L'UOMO D'ORO

Testo di BARRON
Disegno di TABORDA

IL SOGNO DI UN MONDO D'ORO... NASCOSTO NEL CUORE DI QUELL'INFERNO CHIAMATO NUOVO MONDO.
NON SMETTETE DI PREGARE...
... ANCHE DIO SA CHE LA FAME NON PUO' PORTARE ALL'ERESIA...
HUTTEN!... HUTTEN... L'ORO!
2

COSA STAI DICENDO, AGUADO?

GUARDA!... GUARDA QUEL BAGLIORE... COSA PUO' BRILLARE COSI' IN PIENA NOTTE, SE NON L'ENTRATA DEL REGNO DELL'ORO?
HMM... C'E' LA LUNA PIENA... POTREBBE ESSERE QUALSIASI COSA...

E' ORO, TI DICO!... GERMOGLIA DALLA TERRA!

CORRIAMO A VEDERE!

PER L'ENNESIMA VOLTA, PER QUALCHE SECONDO, HANNO ASSAGGIATO QUALCHE ISTANTE DI GLORIA IN MEZZO A TANTO INFERNO.

ABBIAMO TROVATO L'ELDORADO!

ABBIAMO TROVATO L'ELDORADO!

E PER L'ENNESIMA VOLTA, LA DELUSIONE... IL SOGNO DELL'ORO TRASFORMATO IN POLVERE E GELO.

L'AVEVO DETTO... SONO SOLO OSSA CHE BRILLANO SOTTO LA LUNA...
NO... NON UN'ALTRA VOLTA...
3

MA... NO... DIO MIO... NO!

CHE SUCCEDE?... LE OSSA SONO D'ORO?

NO, MA C'E' DELL'ORO SUGLI SCHELETRI... NON RICONOSCETE QUESTO ANELLO?
A DIRE LA VERITA', NO...

TU, NO... MA IO SI'... LO CONOSCO BENE... E' L'ANELLO DEL CAPITANO BELALCAZAR, IL NOSTRO COMPAGNO DI FEBBRE UN ANNO FA...
MA...

NELL'ULTIMO ANNO NON ABBIAMO FATTO ALTRO CHE VAGARE IN TONDO... E SIAMO RITORNATI ALLO STESSO POSTO... DIO ABBIA PIETA' DI NOI...

E SOPRA IL SILENZIO IRREALE CHE SEMBRA SCHIACCIARE QUESTI UOMINI, ESPLODE LA RISATA MINERALE E PUTRIDA DI QUESTA TERRA VIOLATA, CHE SI VENDICA CON SCHERZI ATROCI.
4

HUTTEN... QUESTO FIUME SEMBRA BUONO... POTREI PESCARE... SAI CHE VENGO DALLE TERRE GELATE DEL NORD E...
IO NON RISCHIEREI, ISLANDESE... POSSIAMO RITORNARE VIVI A CORO... MANGEREMO SOLO QUELLO CHE CI SEMBRA SICURO... RADICI E... CARNE, QUANDO QUALCUNO DI NOI MORIRA' DI ESAURIMENTO E NON DI PESTE.
DIO CI PERDONI...

MA... DELLE GRIDA!
E' AGUADO!... L'HAI MANDATO AVANTI IN RICOGNIZIONE!

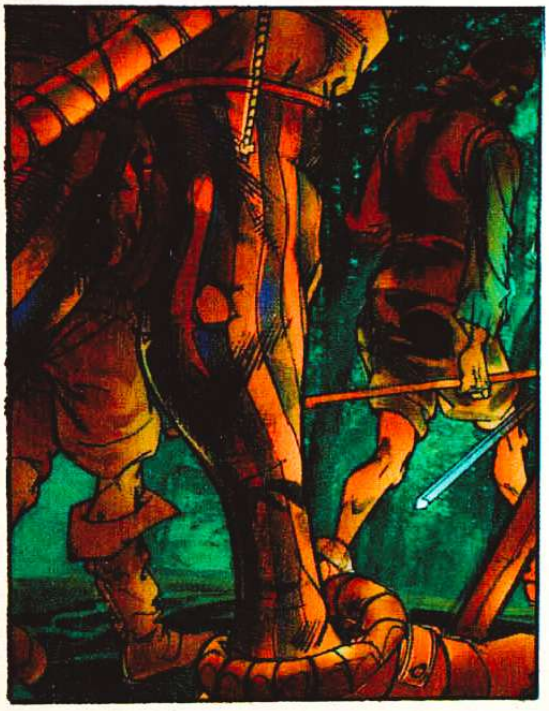
AIUTO!... URGH!

LA VISIONE DA INCUBO SBUCA DALL'ERBA ALTA COME UNA CREATURA INFERNALE ARRIVATA PER NUTRIRSI DEI PECCATI DI QUESTE ANIME FAMELICHE.
NO!... NOOO!

AHH!

YAARGH!
INDIETRO, MOSTRO!
5

ARGH!
SANTO DIO, HUTTEN... COS'ERA?
SOLO UN UOMO... MA AVVELENATO DAGLI INDIOS... HO VISTO COSE ANCHE PIU' ORRENDE DURANTE LA MIA PRECEDENTE SPEDIZIONE...
QUESTO SIGNIFICA CHE...
SI', CHE CI SONO INDIOS E ANCHE ALTRI CONQUISTADORES... DOBBIAMO TROVARLI E...
CRISTIANI!... CHE CI FATE QUI?
QUELLO CHE FATE VOI, IMMAGINO... IO SONO FRIEDRICH VON HUTTEN, CAPO DI UNA SPEDIZIONE IN CERCA DELL'ELDORADO E AL SERVIZIO DEL GOVERNATORE DEL VENEZUELA...
IO SONO GONZALO DE QUESADA, DI SANTA MARTA... IN CERCA DELL'ELDORADO...
SI', E' STATO COLPITO DA UNA FRECCIA AVVELENATA E NON SIAMO RIUSCITI A BLOCCARE IL VELENO... STAVAMO PER DARGLI UNA MORTE PIETOSA, QUANDO E' SCAPPATO... COME SAPRETE, IL VELENO FA IMPAZZIRE LO SPIRITO...
QUELLO ERA UNO DEI TUOI UOMINI?
LO SO... HO VISTO PIU' DI UN UOMO IN QUELLO STATO DI PAZZIA MOSTRUOSA...
ABBIAMO SEGUITO QUEL POVERO SVENTURATO PER DARGLI IL RIPOSO CHE TU GLI HAI DATO... ADESSO POSSIAMO TORNARE AL NOSTRO ACCAMPAMENTO... SEGUIMI... ABBIAMO MOLTE COSE DA DIRCI...
NON E' RIMASTO NE' UN CAVALLO, NE' UN CANE. L'ODORE DELLE SCARPE BAGNATE D'ERBA E DELLE SELLE DI CUOIO LASCIA CAPIRE CHE LA FAME E' LA SIGNORA DELL'ACCAMPAMENTO.
6



NOVITA' DALLA SPEDIZIONE DELLE PALUDI, CAPITANO!
SONO TORNATI I DIECI UOMINI CHE HO MANDATO?... COS'HANNO TROVATO?

NE E' TORNATO UNO SOLO... E NON PENSO POSSA RACCONTARE QUELLO CHE HA VISTO... PORTATE QUI BENITEZ E MOSTRATELO AL CAPITANO.

IL VISO RAPPRESENTA PERFETTAMENTE LA CHIMERA D'ORO CHE STA DIVORANDO LE LORO VITE. L'ASSURDA BRILLANTEZZA DI QUELLA VISTA IMPOSSIBILE, LA SALIVA CHE ESCE DALLA BOCCA BRUCIATA...
DANNAZIONE... GLI HANNO CAVATO GLI OCCHI E AL LORO POSTO HANNO INCASTONATO PIETRE D'ORO...
NON E' STATO POSSIBILE FARLO PARLARE... E' IMPAZZITO DAL DOLORE...
7

MA... COME SONO GRANDI QUESTE PEPITE...

E' MOLTO STRANO... GLI INDIOS NON HANNO QUASI MAI FATTO RESISTENZA... NIENTE CHE ANDAVA OLTRE PICCOLE SCARAMUCCE...
CHI HA FATTO QUESTO NON E' DECISAMENTE MANSUETO...

TUTTO QUESTO SIGNIFICA CHE STANNO DIFENDENDO QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE... CIOE' CHE SIAMO VICINI A...
VICINI ALL'ELDORADO?

NO, ALL'UOMO D'ORO... QUANTO PIU' SI ENTRA NELL'INTERNO, TANTO PIU' SI SENTE PARLARE DI LUI...

MAH... NE HO SENTITO PARLARE SPESSO... MA CREDO SI TRATTI SOLO DELLO SCIAMANO DI QUESTI PAGANI... IL LORO UOMO SANTO... L'UOMO D'ORO DEVE ESSERE SOLO UN VECCHIO CON TRE CIONDOLI E DUE BRACCIALI... ECCO TUTTO L'ORO CHE DEVE AVERE.
NO, TEDESCO... CHI STO CERCANDO IO NON E' UN INDIO CHE HA QUALCOSA D'ORO O CHE SA DOVE TROVARNE UN PO'...

QUELLO CHE CERCO IO E' FATTO D'ORO, TUTTO D'ORO... L'UOMO D'ORO, LO SCIAMANO DELL'ELDORADO...
8

UN UOMO FATTO D'ORO?... QUESADA STA DELIRANDO...
LO CREDO ANCH'IO, SNORRI... AGLI SPAGNOLI PIACE FANTASTICARE... MA SO ANCHE CHE TI PUOI ASPETTARE QUALSIASI COSA DA QUESTO STRANO MONDO.
QUESADA!... CAPITANO!

CHE DIAVOLO SUCCEDE?
CAPITANO!

E PER UNA VOLTA PERFINO L'AMBIZIOSO SPAGNOLO NON PUO' EVITARE DI IMPRESSIONARSI ALLA VISTA DI TUTTO QUELL'ORO...
DIO ONNIPOTENTE...
L'ABBIAMO TROVATO APPENA FUORI DELL'ACCAMPAMENTO, SUL SENTIERO PER IL FIUME...

E' RICOPERTO D'ORO E... GLI HANNO VERSATO ORO FUSO NELLA BOCCA... COSA SIGNIFICA?
CREDO CHE IL MESSAGGIO NON POTESSE ESSERE PIU' CHIARO, QUESADA...

VOGLIONO FARTI CAPIRE CHE DEVI ALLONTANARTI DA QUI, PERCHE' SE CERCHI IL LORO ORO, TI SUCCEDERA' QUESTO...
MA PER ME SIGNIFICA UN'ALTRA COSA... CHE SIAMO VICINI E QUINDI...

E' IL MOMENTO DI AVANZARE!... PRENDIAMOLI!... PRENDIAMO L'ORO!
9

PER ORE HANNO CAMMINATO IN QUEL GROVIGLIO DI PIANTE. POI L'OSCURITA' ACCECANTE HA COMINCIATO A SCENDERE SULLE LORO TESTE COME UN ANIMALE LASCIVO E RIPUGNANTE.

NON CREDO SIA SICURO CONTINUARE, QUESADA... E' NOTTE FONDA...

TU SEI IL CAPITANO DI VENTI UOMINI... VATTENE PURE VIA CON LORO, SE VUOI...

PENSO SIA LA COSA DA FARE, HUTTEN...

CHISSA'... QUESADA E' ABBAGLIATO DALLA VICINANZA DELL'*UOMO D'ORO* E UN CAPITANO ABBAGLIATO PUO' ESSERE MOLTO PERICOLOSO. MA...

UNA FRASE CHE RESTA COME SOSPESA NELL'ARIA. IL RUSCELLO CHE HANNO SEGUITO PER TUTTO IL GIORNO, SFOCIA IN POSTO INCANTATO, COME SPESSO SUCCEDE IN QUESTA TERRA CAPRICCIOSA E IMPREVEDIBILE. UNA CASCATA MORMORA IL SUO ETERNO MOVIMENTO SOTTO LA LUNA PIENA.

MA...

MALEDIZIONE!... E ADESSO DA CHE PARTE DOBBIAMO ANDARE?

QUESADA!... GUARDA...

OMBRE TRA LE OMBRE... NON C'E' ALTRA DEFINIZIONE PER QUELLE PRESENZE SBUCATE ALL'IMPROVVISO...

DANNAZIONE... CI HANNO CIRCONDATO!

PERFETTO!... ADESSO SI' CHE SO COSA FARE... ***ALL'ATTACCO!***

IL TERRENO E' TROPPO SCIVOLOSO PER PROVARE AD ATTACCARE.

AH!

10

NON ARRETRATE!... ASPETTATELI!
ARGH!
TI AVEVO AVVERTITO... NON OSARE COMBATTERLI SUL LORO TERRENO... NON CE LA FAREMO...
NON CE LA FAREMO?... E PERCHE' ALL'IMPROVVISO CORRONO VERSO IL FIUME?
AHH!
SI'. E' UNA TRAPPOLA. IL FIUME E' PROFONDO E LE INDIGENE SI MUOVONO SU PIETRE CHE AFFIORANO APPENA DALL'ACQUA, SEGUENDO UN PERCORSO CHE SOLO LORO CONOSCONO.
ANDIAMO!... L'UOMO D'ORO DEVE ESSERE ALDILA' DEL FIUME!
ASPETTA!... POTREBBE ESSERE UNA...
AHH!
AIUTO!
NE ARRIVANO ALTRE DA DIETRO... E NON POSSIAMO RITIRARCI... CERCA DI SEGUIRE IL SENTIERO DI PIETRE SOMMERSE.
UOMINI CHE CADONO SOTTO LE FRECCE O CHE VENGONO PORTATI VIA DALLA CORRENTE DEL FIUME... DIVERSI MODI DI ESSERE DIVORATI DALL'OSCURITA'...
MALEDIZIONE... CHI PUO' COMANDARE TUTTO QUESTO... CHI?
11

E ALL'IMPROVVISO E' LA', USCITO DAL NIENTE. LA LUNA SI RIFLETTE SULLA SUA IRREALE FIGURA DORATA, COME FOSSE IL SOLE IN QUESTA NOTTE ASSOLUTA.

L'*UOMO D'ORO*. IL NOME NON POTREBBE ESSERE PIU' GIUSTO. IL FRAGORE DELLA MORTE SEMBRA ESSERE DIVORATO DA UN SILENZIO GELIDO, COME SE QUELLA PRESENZA DORATA ASSORBISSE OGNI RUMORE.

DA DOVE E' USCITO?

MA LA SPADA DELL'AVIDITA' RISUONA IN QUEL MONDO OVATTATO...

FINALMENTE TI HO TROVATO!... TI...

NO... ASPETTA... NON LO...

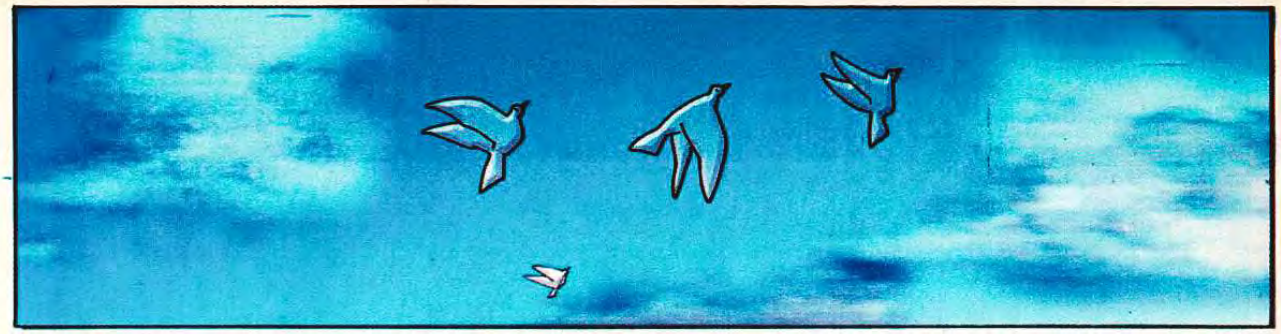
AIUTATEMI!...

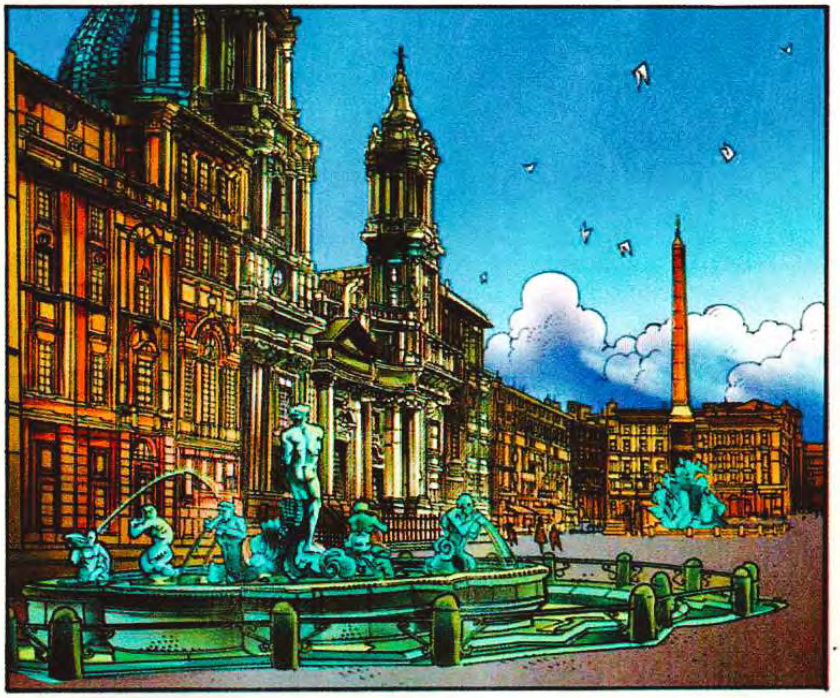
TRANQUILLO... SEI GIA' IN SALVO... CERCA DI SALIRE SULLE PIETRE DEL SENTIERO...

12

I DUE CAPITANI SI GIRANO VERSO LA CASCATA COME VERSO LA PORTA MAGICA DI UN MISTERO CHE NEANCHE I SOGNI PIU' FANTASTICI POSSONO IMMAGINARE. ED E' LA VOCE IPNOTIZZATA DEL TEDESCO A SOTTOLINEARE IL SEGRETO SILENZIOSO DELL'APPICCICOSA OSCURITA'.

13



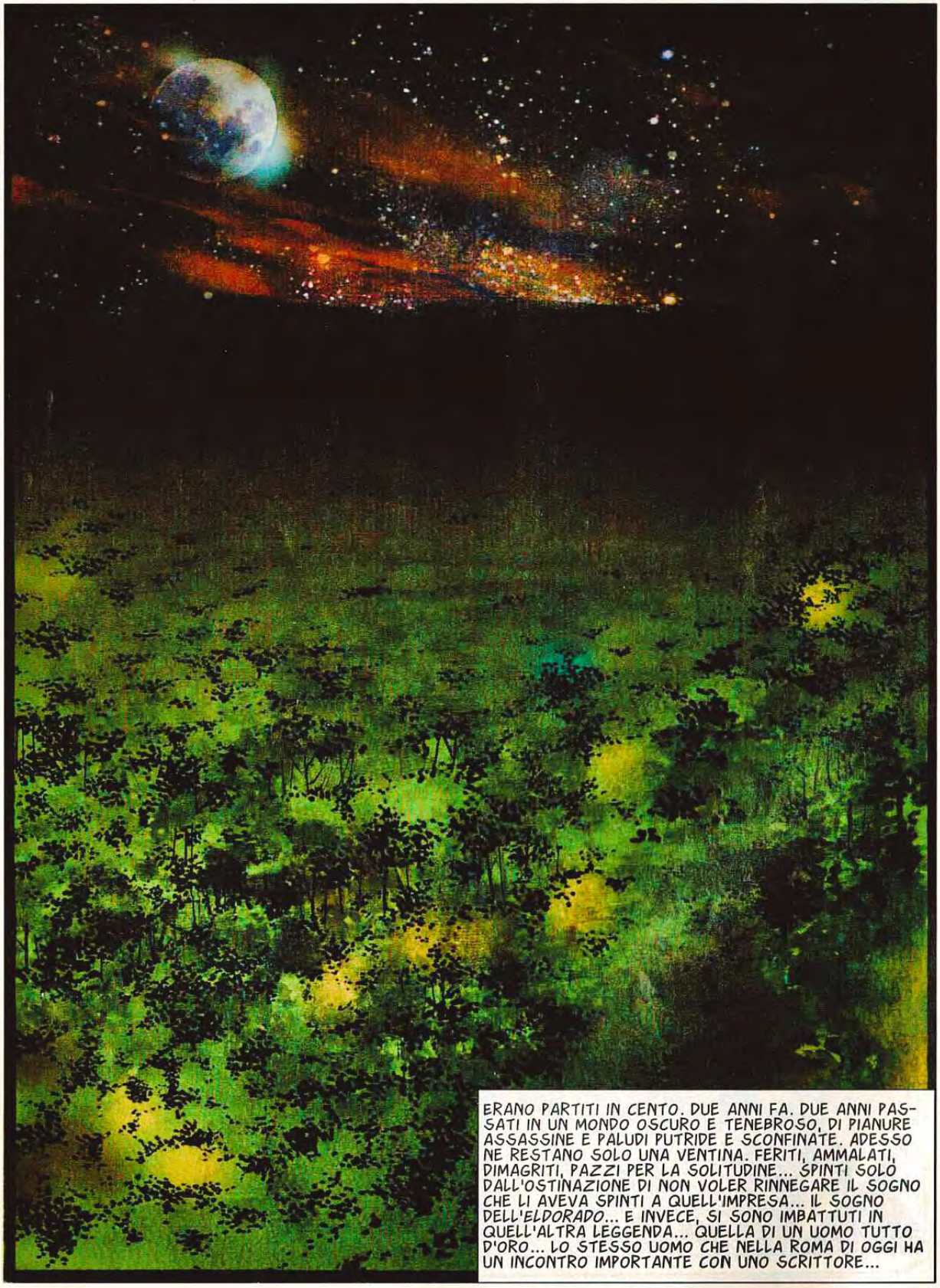


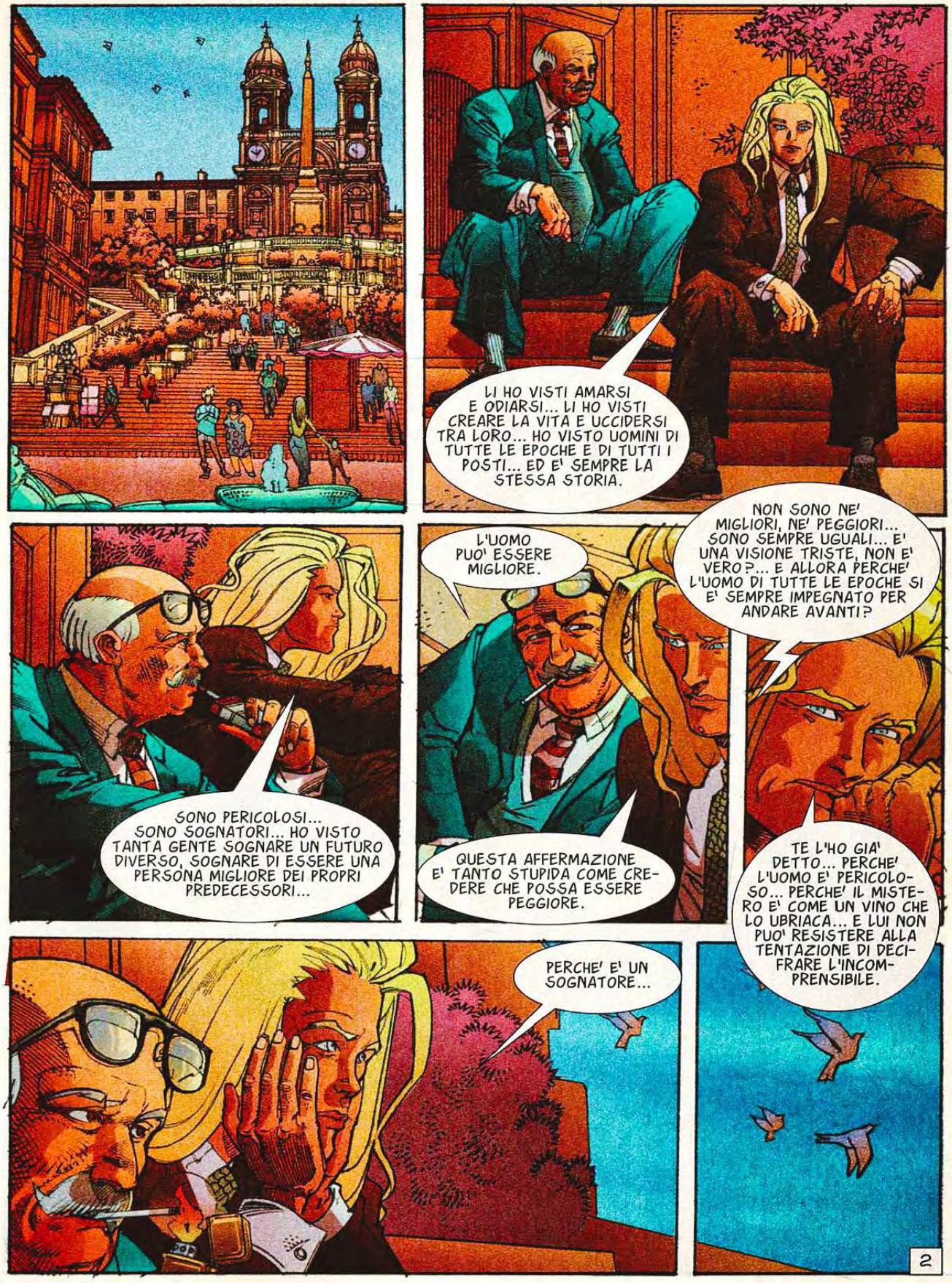
© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2006

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'UOMO D'ORO

Testo di BARRON
Disegno di TABORDA




LI HO VISTI AMARSI E ODIARSI... LI HO VISTI CREARE LA VITA E UCCIDERSI TRA LORO... HO VISTO UOMINI DI TUTTE LE EPOCHE E DI TUTTI I POSTI... ED E' SEMPRE LA STESSA STORIA.
SONO PERICOLOSI... SONO SOGNATORI... HO VISTO TANTA GENTE SOGNARE UN FUTURO DIVERSO, SOGNARE DI ESSERE UNA PERSONA MIGLIORE DEI PROPRI PREDECESSORI...
L'UOMO PUO' ESSERE MIGLIORE.
QUESTA AFFERMAZIONE E' TANTO STUPIDA COME CREDERE CHE POSSA ESSERE PEGGIORE.
NON SONO NE' MIGLIORI, NE' PEGGIORI... SONO SEMPRE UGUALI... E' UNA VISIONE TRISTE, NON E' VERO?... E ALLORA PERCHE' L'UOMO DI TUTTE LE EPOCHE SI E' SEMPRE IMPEGNATO PER ANDARE AVANTI?
TE L'HO GIA' DETTO... PERCHE' L'UOMO E' PERICOLOSO... PERCHE' IL MISTERO E' COME UN VINO CHE LO UBRIACA... E LUI NON PUO' RESISTERE ALLA TENTAZIONE DI DECIFRARE L'INCOMPRENSIBILE.
PERCHE' E' UN SOGNATORE...
2

ANDIAMO!... QUESTA VOLTA AVREMO LA MEGLIO!... TROVIAMO L'UOMO D'ORO!
AHH!

ARGH!

SI STANNO ARRENDENDO!... CI SIAMO RIUSCITI!
NON ANCORA!

UCCIDETELE TUTTE!
AH!

ERA NECESSARIO?... DOPOTUTTO... SONO MESI CHE NON VEDIAMO UNA DONNA...
E CHI CI PENSA ADESSO?... PROPRIO QUANDO CREDEVAMO CHE FOSSE TUTTO PERDUTO, CI HANNO INGAGGIATI PER LA SPEDIZIONE DI WALTER RALEIGH E DEI SUOI INGLESI FANATICI...

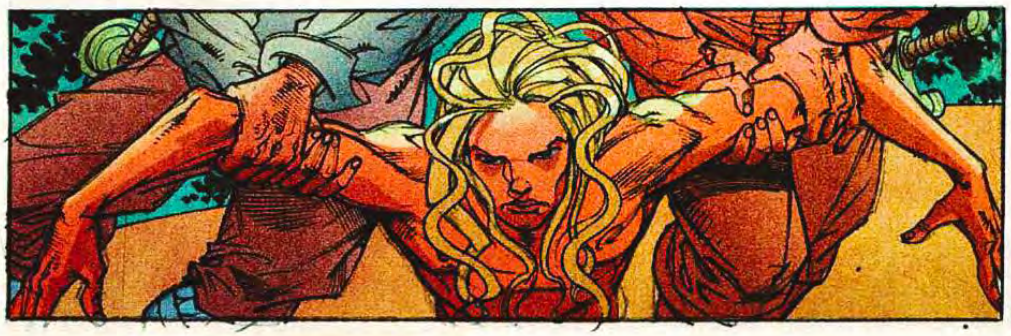
3

E SE AVESSERO GIA' CATTURATO L'UOMO D'ORO?

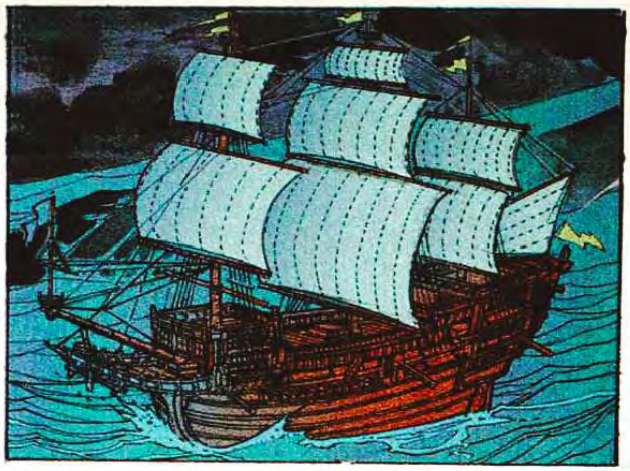
LO SCOPRIREMO PRESTO... CHE NE PENSI, ISLANDESE?... LO TROVEREMO?... EHI, SNORRI?... SEI DIVENTATO SORDO?

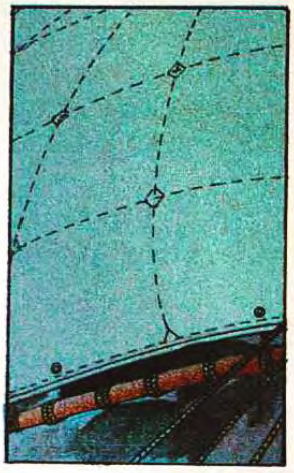
NELL'INFINITA' DEL TEMPO, UNA VOLTA O L'ALTRA DOVEVO INCONTRARTI... ED ECCOTI QUA...

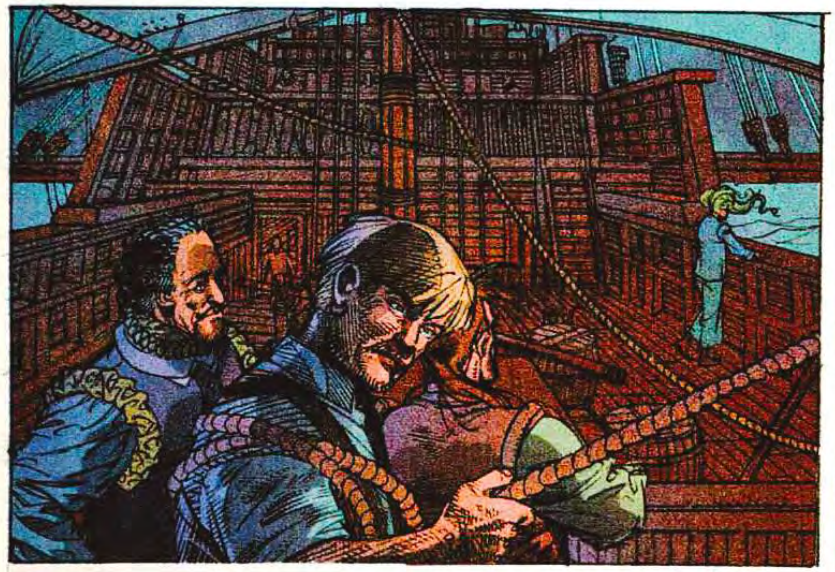
VELOCI!... DOBBIAMO SALPARE PRIMA CHE ARRIVINO GLI SPAGNOLI...
E SARA' MEGLIO CHE NON CI SORPRENDANO CON QUESTO, RALEIGH... NON GLI PIACEREBBE DOVER AFFERMARE CHE LI AVETE USATI SOLO PER ARRIVARE ALL'UOMO D'ORO...



4







L'EUROPA... UN'ALTRA VOLTA IN EUROPA...

E VA BENE, RALEIGH... SEI RIUSCITO A INCURIOSIRMI... MA PERCHE', DOPO TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO PER CATTURARMI... NESSUNO MI RIVOLGE LA PAROLA?

SAPEVO CHE L'AVRESTI FATTO TU... E NELLA MIA LINGUA... NON MI SBAGLIAVO...

PERCHE' MI PORTI IN EUROPA?... PENSAVO VOLESSI SOLO QUELLO CHE TUTTI DESIDERANO... IL SEGRETO DELL'ELDORADO, LA PORTA DI TUTTE LE RICCHEZZE...
NON SONO CERTO DELLA SUA ESISTENZA. E ANCHE SE FOSSE... PERCHE' DOVREI VOLERE ORO E TESORI FAVOLOSI?... IO SONO GIA' ABBASTANZA RICCO ED ESSERLO CENTO VOLTE DI PIU' NON MI DAREBBE QUELLO CHE VOGLIO.
5

IO VOGLIO LA GLORIA, L'ETERNITA'... E PER AVERLE NON MI SERVE SCOPRIRE L'ELDORADO...
... MA SCRIVERE UN LIBRO AFFERMANDO DI ESSERE L'UNICO A SAPERE DOVE SI TROVA. E TU MI DARAI TUTTE LE INFORMAZIONI.
SARO' RICORDATO PER SEMPRE, MA NON RIVELERO' MAI TUTTO IL SEGRETO. DIVENTERO' UNA LEGGENDA.
PER QUESTO IL NOME DI SIR WALTER RALEIGH DEVE ESSERE NOTO PRIMA DI SCRIVERE IL LIBRO... PER QUESTO, PRIMA DI RAGGIUNGERE L'INGHILTERRA, FAREMO UNA PICCOLA SOSTA IN IRLANDA...
NO!... AHH!...
ARGH!
6

L'OLIO BOLLE!... BUTTATECI DEL SALE!... FORZA!

AHH!

GIU'!
URGH!

ANCORA NON SI VEDONO LE OSSA!...
AARGH!

PERCHE' TANTA CRUDELTA'?... HAI ABBASTANZA UOMINI PER SCONFIGGERE I RIBELLI DI FITZGERALD...
QUESTO NON INTERESSA A QUEL PAZZO IRLANDESE. UNO A CENTO GLI SEMBRA UNA PROPORZIONE FAVOREVOLE... E' UN FANATICO... E PER QUESTO LO FACCIO... PER DIMOSTRARE CHE IL SUO DIO CATTOLICO NON FA NIENTE PER PROTEGGERE GLI SCAGNOZZI DEL PAPA.

NON DEVO SEDARE UNA RIBELLIONE, MA STERMINARE L'ANIMA IRLANDESE... IN QUESTO MODO, LA REGINA ELISABETTA SI ACCORGERA' DI ME E SARO' UNO DEI SUOI FAVORITI...
E QUESTO SARA' IL PRIMO PASSO VERSO LA GLORIA.
7

RALEIGH VUOLE FARMI USCIRE DALLA FORTEZZA... SA BENE CHE QUI NON PUO' ENTRARE SENZA PERDERE ALMENO CENTO UOMINI.
GLI INGLESI STANNO DISTRUGGENDO LE CHIESE, TORTURANO E UCCIDONO I SACERDOTI...

RALEIGH NON SI FERMERA', FITZGERALD... NON HA SENSO RIMANDARE L'INEVITABILE E A COSTO DI TUTTE QUESTE VITTIME...
E TU CHI SEI?... COME DIAVOLO HAI FATTO AD ARRIVARE FIN QUI?

NON IMPORTA... ARRENDITI... LA TUA RIBELLIONE NON RENDERA' LIBERA L'IRLANDA E...
LO SO.

LO SAI?
CERTO... NON SARA' ADESSO CON LA MIA RIVOLTA... MA SENZA ESSA, L'IRLANDA NON SARA' MAI LIBERA...

LA RIVOLUZIONE E' COMINCIATA SECOLI FA E CONTINUERA' FINO ALLA LIBERAZIONE FINALE... CHE IMPORTA QUALCHE SECOLO E MILLE MARTIRI IN PIU'?
CAPISCO... SEI PERICOLOSO PROPRIO COME IL TUO NEMICO... TU E RALEIGH SIETE UGUALI... SIETE DUE SOGNATORI...

E QUESTA E' UNA RAZZA CHE DURERA' A LUNGO NELLA STORIA...
8

I SOGNATORI...
LA STORIA RICORDERA' PER SEMPRE LA PASQUA DEL 1916... IL GIORNO IN CUI L'IRLANDA E' DIVENTATA LIBERA.
QUANDO PRENDEREMO IL PALAZZO DELLE POSTE, SARA' IL SEGNALE PER FAR USCIRE TUTTO IL POPOLO PER LE STRADE... E GLI INGLESI DOVRANNO ANDARSENE!... IRLANDA LIBERA!
SI'... SLAINTE, EIRINN!
CHE SUCCEDE, CONNOLLY?... TU SEI L'IDEOLOGO... CHE FINE HA FATTO IL TUO ENTUSIASMO?
SAREMO MASSACRATI.
COME?... NON CI SONO POSSIBILITA' DI RIUSCITA?
NESSUNA... IN ASSOLUTO...
LE DIVISIONI TRA I DIRIGENTI DI MEDIO LIVELLO DEI VOLONTARI IRLANDESI FARANNO CROLLARE TUTTO... IL POPOLO PERCEPIRA' QUESTA FRATTURA E NON VORRA' RISCHIARE LA VITA PER CAPI CHE SI COMBATTONO TRA LORO.
E' PROBABILE... ALLORA DOVRESTI TIRARTI INDIETRO... MA NON LO FARAI...
9

QUESTA NUOVA RIBELLIONE SARA' UN NUOVO SCOTTO DA PAGARE PER LA VITTORIA CHE UN GIORNO ARRIVERA'... NON E' COSI'?
TU MI CAPISCI MOLTO BENE... MI SORPRENDE SEMPRE PENSARE CHE ANCHE SE SEI UNO STRANIERO, SEI QUELLO CHE MI COMPRENDE MEGLIO DI TUTTI.

ANCHE TU SEI UNO STRANIERO... SEI NATO IN SCOZIA... MA SEI PIU' SOGNATORE DI TUTTI LORO MESSI INSIEME... PERCHE' SEI UN FATALISTA, CHE VA AVANTI NONOSTANTE TUTTO.
BISOGNA FARE QUELLO CHE C'E' DA FARE. I RISULTATI PERSONALI NON CONTANO.

CHE DIO TI BENEDICA PER QUESTO... E TI PERDONI, SE PUO'.

EIRINN!
VINCEREMO!

ALLA POSTA!... IL PALAZZO E' NOSTRO!

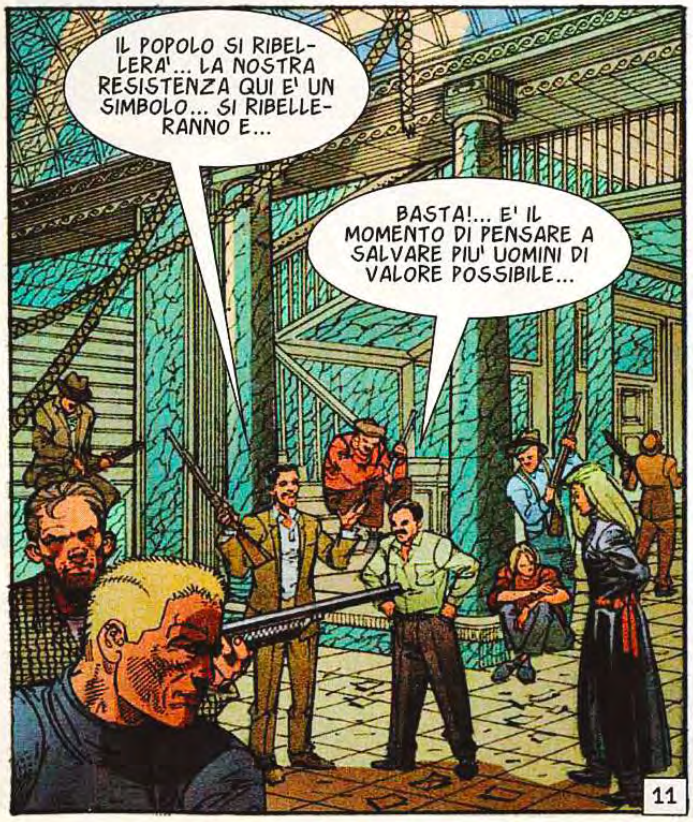
EIRINN!
EIRINN!... SAOIRSE!

10

IL PALAZZO E' NOSTRO!
SAOIRSE!... EIRINN SAOR!

L'EDIFICIO E' NELLE LORO MANI DA TRE GIORNI... CHE FACCIAMO?
E' L'UNICO CHE CONTROLLANO... SI SONO INSEDIATI TUTTI LA'... SUGGERISCO UN ATTACCO FINALE.

E SENZA PIETA'.


IL POPOLO SI RIBELLERA'... LA NOSTRA RESISTENZA QUI E' UN SIMBOLO... SI RIBELLERANNO E...
BASTA!... E' IL MOMENTO DI PENSARE A SALVARE PIU' UOMINI DI VALORE POSSIBILE...
11

VORRESTI ARRENDERTI?
AL CONTRARIO... PARLO DI OFFRIRE LA NOSTRA VITA, LA VITA DEI CAPI RIBELLI... QUESTO ACCELERERA' IL FINALE E MORIRANNO MENO DEI NOSTRI SOLDATI... E POI...

... L'IRLANDA HA BISOGNO DELLA NOSTRA MORTE PER ARRIVARE ALLA FASE FINALE... ONOREREMO L'ESORTAZIONE DI YEATS IN CATHLEEN NI HOULIHAN... LA VITA PER EIRINN...

UCCIDETEMI, BASTARDI!... SIETE CIECHI?... UCCIDETEMI!
AHH!
CONNOLLY!
CI... SONO RIUSCITO...
NON ANCORA, CONNELLY... NON ANCORA...
... TOMAS O'CLEIRIGH, SEAN MAC DIARMADA, TOMAS MAC DONNCHADHA, PADRAIG MAC PIARAIS, EAMONN CEANNT, JOSEPH PLUNKETT E JAMES CONNOLLY... QUESTA E' LA LISTA DEI CONDANNATI A MORTE... PROCEDETE CON LE ESECUZIONI.
E' IL TURNO DI CONNOLLY...
DANNATO STUPIDO... NON VEDI CHE NON PUO' STARE IN PIEDI?... E' GRAVEMENTE FERITO!
HO L'ORDINE DI FUCILARLO E IN QUALCHE MODO LO FARO'... PORTATE UNA SEDIA E METTETELO SEDUTO IN MODO CHE RIESCA A SOSTENERSI...
ANIMALI... BESTIE...
12

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2006

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

LO SGUARDO E' PERSO NELL'ORIZZONTE E NON PERCHE' SIA SMARRITO NEL CIELO PUR DORATO DI ROMA, MA SEMPLICEMENTE PERCHE' E' LONTANO. E SI TRATTA DI UNA LONTANANZA CHE VA BEN OLTRE L'ORIZZONTE.

ED E' PROPRIO QUANDO GLI OCCHI SONO FISSI CHE SI PERCEPISCE CHE SONO PIU' LONTANI... IRRAGGIUNGIBILI.
E COSI'... TU NON CI CREDI...
FORSE, DAGLI OCCHI DI DIO, CHE ABBRACCIANO TUTTO, PUO' SEMBRARE COSI'... MA QUAGGIU', GUARDANDO DA VICINO GLI ESSERI UMANI, LE STORIE SONO PICCOLE... EPPURE IRRIPETIBILI E INFINITE.

NO... NON CREDO CHE LA STORIA SI RIPETA SEMPRE ALLO STESSO MODO... CREDO CHE UNA PANORAMICA DALL'ALTO POTREBBE DARE QUEST'EFFETTO... UNA RIPRESA AEREA DELLA STORIA...
CHE VISIONE ROMANTICA... ATTENTO, SCRITTORE... IL ROMANTICISMO PUO' ESSERE MOLTO PERICOLOSO...
ANCHE SE PARLARE CON ME POTREBBE GUARIRTI... NELLA MIA STORIA CI SONO TUTTE LE STORIE... INGARBUGLIATE... ASSURDE... E RIPETITIVE...

ECCOLO LA'... UN'ALTRA VOLTA... L'HO INCONTRATO UN'ALTRA VOLTA...
IO... STENTO A CREDERCI, SNORRI... CREDEVO CHE MAI... MAI PIU'...
MAI PIU' COSA?... TUTTO TORNA AD ACCADERE... NON LO SAI, FREIYA?
MA TRA TUTTE QUESTE INTERMINABILI RIPETIZIONI... CE N'E' UNA DIVERSA... E IO VOGLIO CHE SIA QUESTA...
2

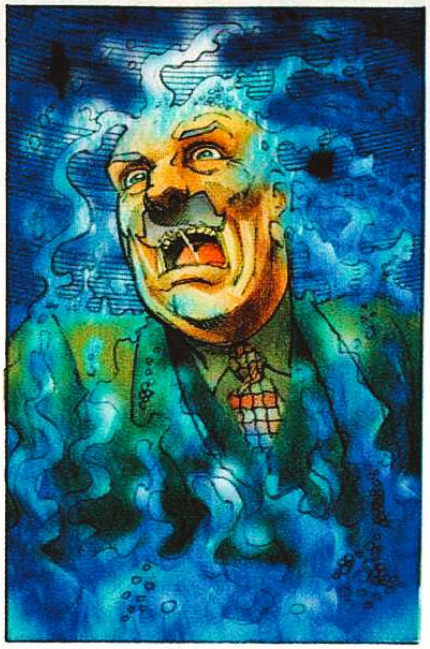
ALBERGO

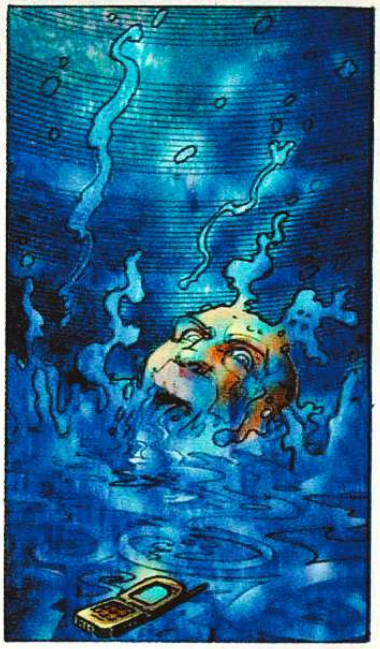
CIAO, BELLO. SONO PAOLO... STASERA VIENI AL MIO SPETTACOLO?
CERTO... SAI CHE SEI IL MIO IDOLO... DA QUANDO ERO SOLO UN BAMBINO MENTRE TU ERI GIA' VECCHIO.

LA TUA AGGRESSIVITA' MI LASCIA CAPIRE CHE NON TI SEI ANCORA RIPRESO DALL'ULTIMA DISFATTA A SCACCHI CHE TI HO INFLITTO...
AH... AH... AH!... TI RITIENI TANTO IMPORTANTE?

... E DIMMI, IN PROGRAMMA C'E' LA MIA CANZONE PREFERITA?

MA... CHE...
3





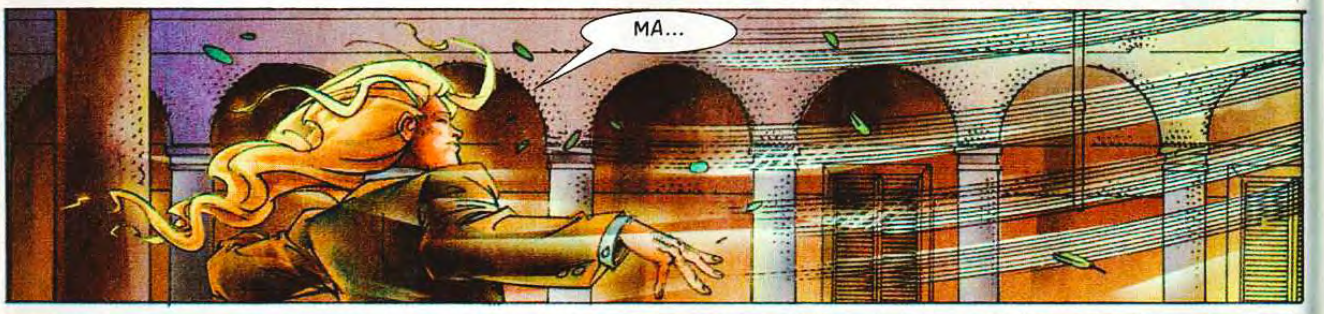
E ADESSO...

PRONTO?... **PRONTO!**... CHE SUCCEDE?
4

... NON POSSO CREDERCI, FRATELLO.
LA TUA SOLITA TESTARDAGGINE SPAGNOLA TI FARA' PERDERE UN PRANZO COI FIOCCHI, FRATELLO GASPAR...

TI RIPETO CHE QUESTA RICETTA NON PREVEDE FOGLIE DI VITE... E NEL CONVENTO FRANCESCANO, DOVE SONO STATO ORDINATO PRETE, LA PREPARANO DA SECOLI E...
QUEL CONVENTO SI TROVA IN SPAGNA... IO TI PARLO DI UNA VERSIONE ANCORA PIU' ANTICA E ITALIANA... PICCIONI, STRUTTO, DADINI DI PROSCIUTTO, CRESCIONE... E FOGLIE DI VITE.

NO, MA POTREI PARLARTI DI LUI... E TU MI RITERRESTI ANCORA PIU' MATTO DI QUANTO GIA' NON CREDI...
UFF... CON TE NON SI PUO' DISCUTERE... CHI TI CREDI DI ESSERE SOLO PERCHE' SEI STATO IN TUTTO IL MONDO?... L'EBREO ERRANTE?


MA...

HAVARS THEGNA...

HAVARS THEGNA...

HMM... FREIYA?

FREIYA...
5

L'HAI VISTO?
SI'... E LUI... HA VISTO ME... E' RIUSCITO A VEDERMI...
PERFETTO!... STA FUNZIONANDO... HO UNO DEGLI ELEMENTI DEL TRIANGOLO... ADESSO PENSIAMO AL SECONDO...

MA... COSA?...

TU POTRESTI ESSERE IL SECONDO APICE DEL TRIANGOLO... INSIEME A FREIYA E...

MA... FREIYA?
6

FREIYA... MI RICORDO DI LEI... E' STATO TANTO TEMPO FA... FORSE SONO PASSATI SECOLI...
TU... SEI MORTA... TI HO VISTA PER POCHI MINUTI SECOLI FA, MA NON TI HO MAI DIMENTICATA... PERCHE' IN QUALCHE MODO HO PROVOCATO IO LA TUA MORTE.
MA...
SONO RIUSCITA A PROIETTARMI FINO A TE... E SONO RIUSCITA A FARLO DA SOLA...
PERCHE' PARLI SOLO DI QUELLA VOLTA?... COME SE QUELLO FOSSE STATO IL NOSTRO PRIMO INCONTRO...
INFATTI... DI QUESTO SONO SICURO...
COSA?... MA SE... OH... NON RIESCO PIU' A SOSTENERE LA MIA PRESENZA QUI... DEVO TORNARE DA SNORRI... E' STATO LUI A RIPORTARMI DAL MONDO DEI MORTI.
E CHI E' QUESTO SNORRI?
E' IMPOSSIBILE CHE NON RICORDI NEPPURE SNORRI...
LA QUANTITA' DI COSE CHE SO E' INFINITA... COME LA QUANTITA' DI QUELLE CHE NON SO.
MA ALLORA TU... OH... E' INUTILE... NON RIESCO A RESTARE QUI...
FREIYA!
FORSE IL MIO AMICO SCRITTORE AVEVA RAGIONE... FORSE PUO' SUCCEDERE QUALCOSA DI INATTESO... FORSE LA STORIA NON SI RIPETE SEMPRE UGUALE...
7

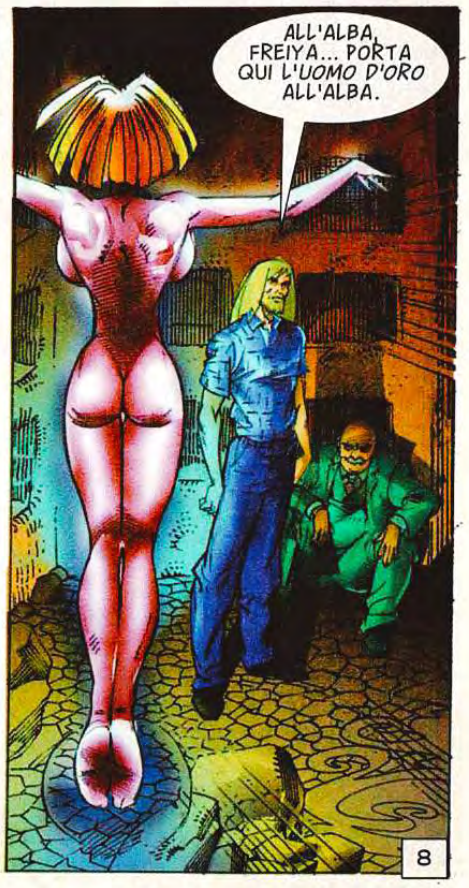
NON HAI NEANCHE PROVATO A SCAPPARE... E TI VEDO TROPPO TRANQUILLO, CONSIDERATA LA SITUAZIONE IN CUI TI TROVI.
NON CI GUADAGNEREI NIENTE A DISPERARMI... E QUALSIASI MOVIMENTO SAREBBE STUPIDO DA PARTE MIA... NON RIUSCIREI AD ALLONTANARMI DI DUE PASSI...

INTELLIGENZA PRATICA, EH?... ED E' ALTRETTANTO STRANO CHE TU NON ABBIA IL MINIMO INTERESSE DI SAPERE CHI O CHE COSA SONO IO.
C'E' QUALCOSA CHE MI INTERESSA ANCORA DI PIU', SAI?... E CHE SICURAMENTE TU PUOI DIRMI.

LUI CHI E'?... CHI E' DAVVERO?
HMM... E COSI' NON SAI CHI E' L'UOMO D'ORO...
NON LO SA NEANCHE LUI.

FREIYA!... CHE DICI?
HAI CAPITO BENE... IN QUALCHE MODO O CHISSA' PER QUALE MOTIVO, LUI NON SA CHI E'. HA RICORDI DI MILLE ANNI FA, MA PER ESEMPIO CREDE DI AVERMI CONOSCIUTO SOLO UN SECOLO FA.

SOLO UN SECOLO FA?... CHE DIMENSIONI TEMPORALI AVETE?
ANCHE SE PROVASSI A SPIEGARTELO, NON POTRESTI CAPIRLO... MA PER TE SARA' ANCORA PIU' INCREDIBILE QUELLO CHE STA PER SUCCEDERE... SARAI UN TESTIMONE E SARAI PARTECIPE.


ALL'ALBA, FREIYA... PORTA QUI L'UOMO D'ORO ALL'ALBA.
8

UN'ALTRA VOLTA L'ALBA. LO STESSO SOLE CHE ILLUMINA LE STESSE PIETRE, UNA RIPETIZIONE CHE HA IL SAPORE DELL'ETERNITA'.
SEMBRA UNA BELLA GIORNATA...
COSI' PARE... E COSA C'E' DI MEGLIO DI UNA PASSEGGIATA PER ACCOGLIERE UNA BELLA GIORNATA?... POI FACCIAMO COLAZIONE... E POI L'AMORE. UN ORDINE PERFETTO.
MA... GUARDA LA' DAVANTI... DOVE STA ANDANDO QUELL'UOMO... C'E' COME UN BANCO DI NEBBIA...
HMM... IN UNA GIORNATA COSI'?... E POI FINO A UN MOMENTO FA NON C'ERA NIENTE...
STO ARRIVANDO... SO CHE IN QUALCHE MODO E' STATA LEI A PORTARMI QUI... E QUESTA IMPROVVISA NEBBIA...
SI'... ECCOTI...
SEI ARRIVATO... ALL'IMPROVVISO MI DOMANDO SE SARA' GIUSTO QUELLO CHE SUCCEDERA' QUI.
MA...
AHH!
MALEDIZIONE!... CHE TI HANNO FATTO?... PERCHE' VE LA SIETE PRESA CON LUI?
OH, SI'... MI DOMANDO SE SARA' GIUSTO...
TI STAI PONENDO DELLE DOMANDE STUPIDE, FREIYA...
SI'... CINQUECENTO ANNI FA... RICORDO... MA SIR WALTER RALEIGH HA EVITATO CHE MI CATTURASSERO... ERAVAMO IN AMERICA...
MA... TU... RICONOSCO IL TUO VISO...
SI'... UNA VOLTA SONO STATO SUL PUNTO DI ARRIVARE A TE... MA E' STATO TANTO TEMPO FA E MOLTO LONTANO DA QUI.
PER ME NON SI CHIAMERA' MAI AMERICA... SARA' SEMPRE VINDAL... QUELLA VOLTA ERO MOLTO VICINO, MA ADESSO...
9

ADESSO IL TRIANGOLO SI CHIUDE SOPRA DI TE... E' TERMINATO IL TUO ERRARE PER IL MONDO.

MALEDETTO!... CHE VUOI FARE CON ME?... E PERCHE'?

PERCHE'?
ANCORA UN PO'...

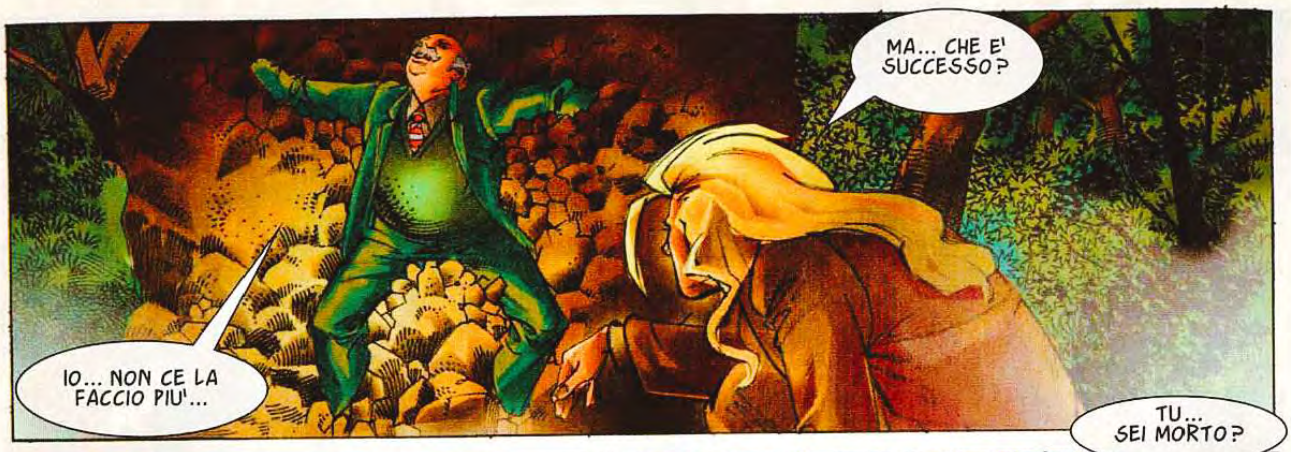
NO... NO!
PERCHE'?

BASTA...

NON FARTI AVANTI, STUPIDA!... SE...

ARGH!

10


MA... CHE E' SUCCESSO?
IO... NON CE LA FACCIO PIU'...

TU PUOI LIBERARLO?
NO... LUI E'...

TU... SEI MORTO?
TRANQUILLO... TUTTO TORNERA' ALLA NORMALITA'... QUANDO IO MORIRO'...

FREIYA HA INTERROTTO IL TRIANGOLO... DOPO TUTTO QUELLO CHE MI ERA COSTATO RIPORTARE IL SUO SPIRITO IN QUESTO MONDO...
CHE COS'E' IL TRIANGOLO DI CUI PARLI?

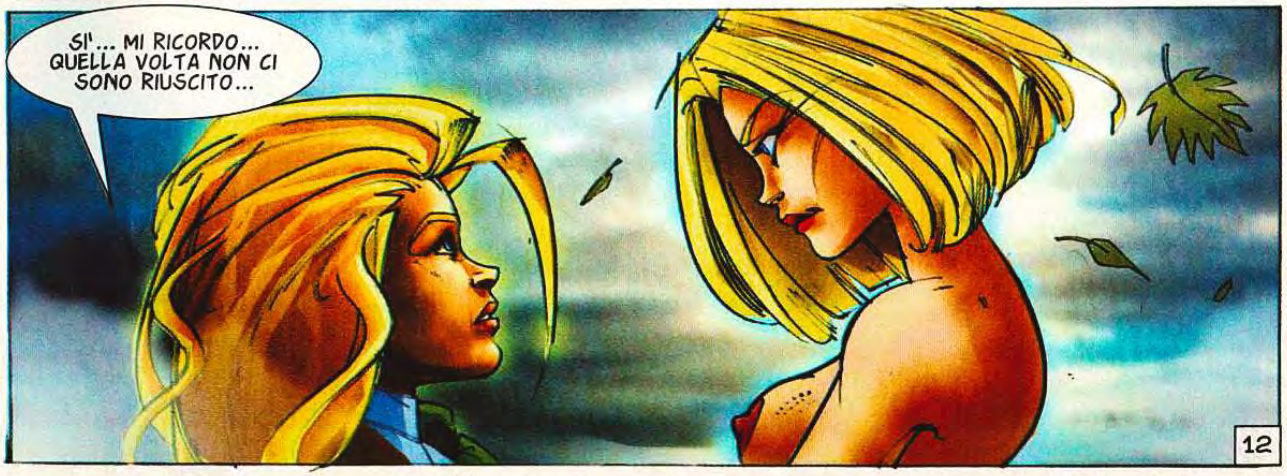
SOLO ALL'INTERNO DEL TRIANGOLO ENERGETICO AVREI POTUTO CATTURARTI... E IL TRIANGOLO DEVE ESSERE FORMATO, DA UN AMICO, UN NEMICO E UN AMORE... MA FREIYA L'HA SPEZZATO.
CATTURARMI?... E PERCHE'?... CHI SEI TU?

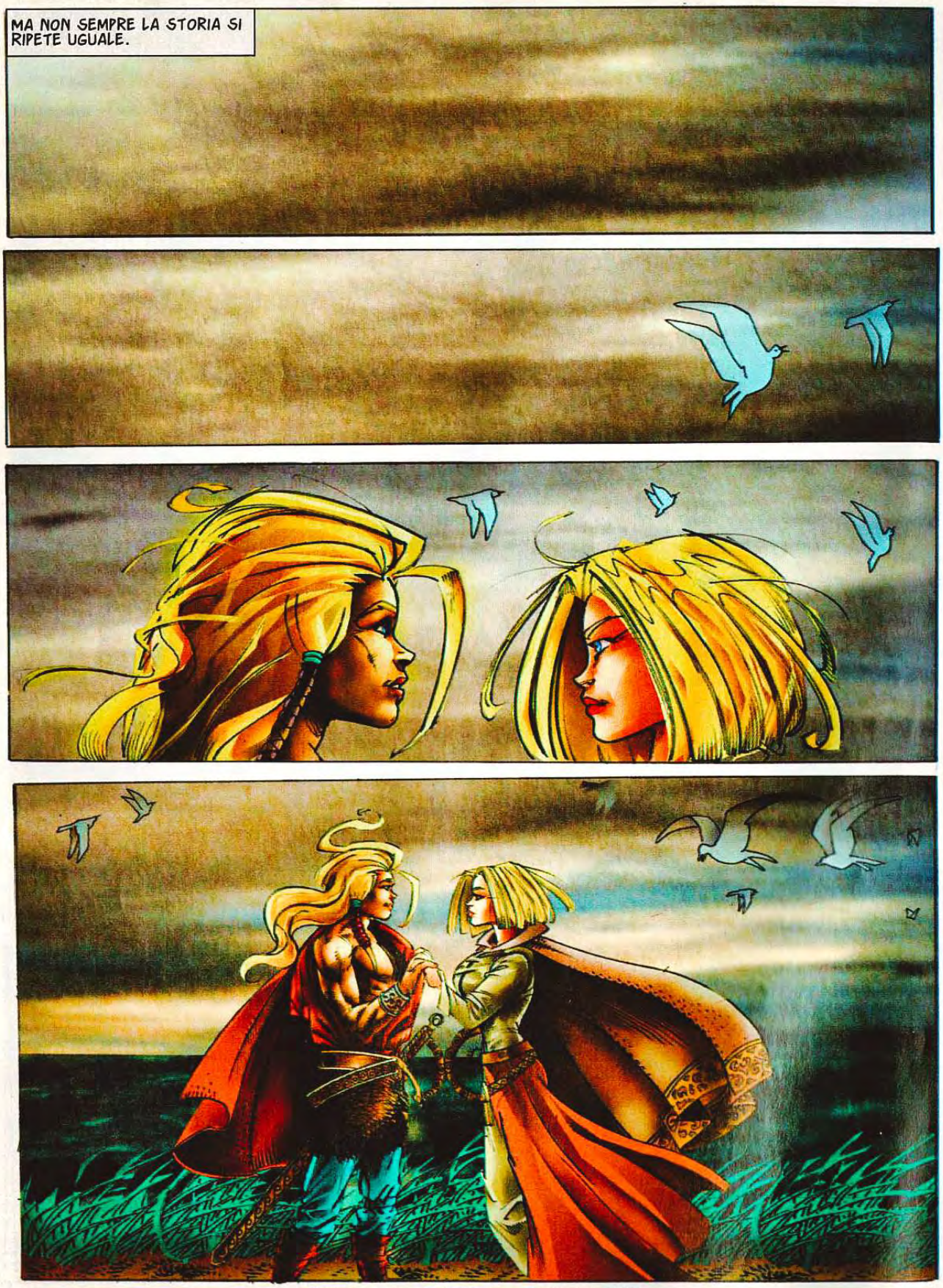
NON C'E' PIU' TEMPO... QUESTO CORPO STA MORENDO. MA... TORNERO'... PRIMA O POI TORNERO'... E FORSE ALLORA CI RIUSCIRO'...
11

UFF... SONO LIBERO...
E LA NEBBIA... COMINCIA A DIS-SOLVERSI...

ASPETTA!... CERCA DI RESI-STERE... DEVI RIU-SCIRCI...
NO... ERA LUI A MANTENERMI IN QUE-STO MONDO... NON POSSO PIU'...

HO BISOGNO CHE TU RESTI QUI... DEVI PARLARMI, RACCONTARMI OGNI COSA... SOSTENERMI COME HAI FATTO QUEL-LA VOLTA...
TI RICORDI?... MA... NEANCHE QUELLA VOLTA SEI RIUSCITO A FARMI RESTARE... NON CE L'HAI FATTA...


SI'... MI RICORDO... QUELLA VOLTA NON CI SONO RIUSCITO...
12



© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2006

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'UOMO D'ORO

Testo di BARRON
Disegno di TABORDA

ERANO PARTITI IN CENTO. DUE ANNI FA. DUE ANNI PASSATI IN UN MONDO OSCURO E TENEBROSO, DI PIANURE ASSASSINE E PALUDI PUTRIDE E SCONFINATE. ADESSO NE RESTAVANO SOLO UNA VENTINA.
FERITI, AMMALATI, DIMAGRITI, PAZZI PER LA SOLITUDINE... SPINTI SOLO DALL'OSTINAZIONE DI NON VOLER RINNEGARE IL SOGNO CHE LI AVEVA SPINTI A QUELL'IMPRESA... IL SOGNO DELL'*ELDORADO*... E INVECE, SI ERANO IMBATTUTI IN QUELL'ALTRA LEGGENDA... QUELLA DI UN UOMO TUTTO D'ORO... LO STESSO UOMO CHE NELLA ROMA DI OGGI HA UN INCONTRO IMPORTANTE CON UNO SCRITTORE, AL QUALE RACCONTA LA SUA STORIA... PERCHE' L'*UOMO D'ORO* E' STATO IN MOLTE EPOCHE E HA CONOSCIUTO MOLTI SOGNATORI, QUELLI CHE CREDONO - O ALMENO SPERANO - IN UN FUTURO MIGLIORE. E LA LIBERAZIONE DELL'IRLANDA NON E' CHE UN ALTRO POSSIBILE CAPITOLO DI QUESTO FANTASTICO LIBRO... MA UNA PERSONA DEL GENERE HA DEI NEMICI POTENTI COME LUI, NEMICI CHE POSSONO VIAGGIARE NEL TEMPO. SNORRI E' UNO DI QUESTI E DA SEMPRE CERCA DI IMPRIGIONARE L'*UOMO D'ORO* NEL *TRIANGOLO*, UNA ZONA MAGICA CHE SI VIENE A CREARE QUANDO UN AMICO - LO SCRITTORE -, UN NEMICO - SNORRI - E UN AMORE - FREIYA SI POSIZIONANO A FORMARE UN TRIANGOLO. MA FREIYA INTERROMPE QUESTA MAGIA E FA PERDERE SNORRI... PER QUESTA VOLTA, PERCHE' LA STORIA SI RIPROPONE... SEMPRE...

"NON VOGLIO CHE LA STORIA SI RIPETA... NON QUESTA VOLTA..."
DI CHE PARLI?... MI E' COSTATO MOLTO RITROVARTI... NON SO CHE COSA TI HA PORTATO A SCOMPARIRE, MA...

... PERCHE' ADESSO MI PARLI COME SE FOSSI UN'ESTRANEA?... COME SE NON MI CONOSCESSI?
CALMATI, DONNA... SONO ANCORA SORPRESO DELLA TUA APPARIZIONE E... RICAPITOLANDO... SEI ARRIVATA DA ME MENTRE STAVO PESCANDO...

"TU ERI SU UNA BARCA, AVEVI LA FEBBRE, ERI SFINITA..."
... E' STATO UN VIAGGIO MASSACRANTE... E IO NON SONO ABITUATA ALLE DEBOLEZZE DEL CORPO UMANO...
TEMO DI NON CAPIRE... DI CHE STAI PARLANDO?

CHE COSA NON CAPISCI?... E COME CREDI CHE IO SIA ARRIVATA A CERCARTI TRA GLI UMANI, SE...
ECCOLI LA'!... FINALMENTE...

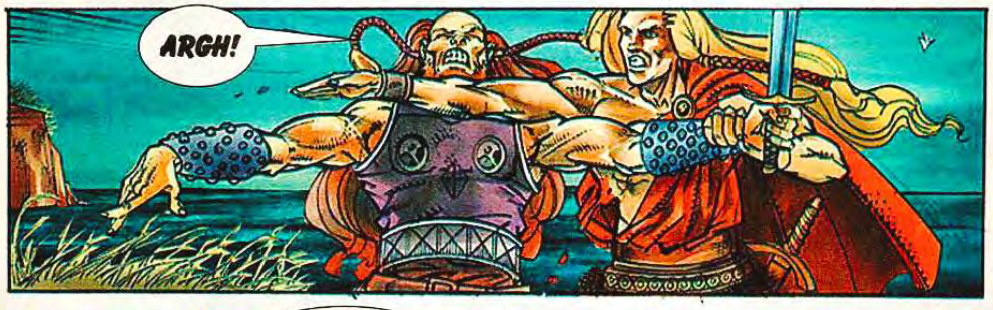
MALEDIZIONE!... MI SONO DISTRATTO CON TE E... CORRI!
2

CORRI!
TI AVEVO AVVERTITO CHE PRIMA O POI TI AVREI RITROVATO, TRADITORE... NON AVRESTI DOVUTO METTERTI CONTRO LA TUA STESSA GENTE...

AHH!

UHH!

MUORI, MALE-DETTO!


ARGH!

NON FATELO SCAPPARE!... INSEGUITELO!

TI... HANNO FERITO?... COM'E' POSSIBILE?
3

VA TUTTO BENE...

TUTTO BENE...

STANNO ARRIVANDO... SCAPPA!

TU VAI DA QUELLA PARTE... IO FARO' IN MODO CHE INSEGUANO ME E...

EHI...

NO!

SPIRALI RABBIOSE E RUVIDE CHE PRECIPITANO VERSO IL BASSO. PERO' LA SENSAZIONE NON E' DI CADUTA, MA DI IMMOBILITA' NEL MEZZO DI QUEL CAOS.

SOLO LA DUREZZA DEL PAVIMENTO IN PIETRA RISTABILISCE LA LOGICA DELLO SPAZIO E DEL MOVIMENTO...
UFF...
4

MALEDIZIONE... CHE POSTO E' QUESTO?... DOVE?...
OH, NO... E' UNO DI LORO... ADESSO SCOPRIRANNO TUTTO SULLE GALLERIE...
ASPETTATE... CALMATEVI... NON DOVETE AVER PAURA DI ME...
MA TU... SEI UN VIKINGO...
SI'... SONO UN OSTMEN... UNO DI QUELLI CHE VOI CHIAMATE VIKINGHI, MA... NON STO CON GLI UOMINI DI HRAFNKELL, QUELLI CHE HANNO PRESO DUBBHLINN.
E' VERO... L'HO VISTO COMBATTERE INSIEME AL CLAN DEGLI UI NEILL IN DIFESA DELLA CITTA'.
COMUNQUE SIAMO NEI GUAI... NESSUNO, NE' NEMICO NE' AMICO, DOVEVA SAPERE DI QUESTO LUOGO... LA SUA EFFICACIA CONSISTEVA PROPRIO IN QUESTO.
GALLERIE SCAVATE SOTTO I MONASTERI... NON E' COSI'?... E L'ORO DEL TEMPIO CUSTODITO QUI, SOTTO TERRA...
NON PROPRIO TUTTO... SOSPETTEREBBERO TROPPO NON TROVANDONE NEANCHE UN GRAMMO NEL MONASTERO.
CAPISCO... QUANDO GLI OSTMEN FANNO IRRUZIONE IN UNA CHIESA, PENSANO CHE L'ORO L'ABBIA GIA' PRESO QUALCUN ALTRO.
E' L'UNICA POSSIBILITA' CHE ABBIAMO PER TENTARE DI RESISTERE... PERCHE' SE LA NOSTRA DIFESA DIPENDESSE DAI SIGNORI DEI CLAN...
AHH!
5

URGH!
SONO GIA' NOSTRI... VOGLIO LA TESTA DI NIALL GLUNDUB!

SARA' TUA!... GLORIA A HRAFNKELL!
AHH!

INDIETRO!... L'ATTACCO E' FALLITO!... RITIRARSI!

STANNO SCAPPANDO, HRAFNKELL!... DOBBIAMO INSEGUIRLI?
NON NE VALE LA PENA... TORNERANNO ALL'ATTACCO... QUEL NIALL GLUNDUB E' UN TIPO OSTINATO, MA NON HA ABBASTANZA UOMINI PER AFFRONTARCI E RIPRENDERE LA CITTA'... A OGNI ATTACCO DECIMEREMO LE SUE TRUPPE... FINCHE' NON RESTERA' NESSUNO...

E MENTRE ASPETTO, MI DIVERTIRO' UN PO'... ME LO MERITO, NON E' VERO?

GLI INVASORI TI CERCANO DAPPERTUTTO... NON TI PERDONANO DI AVER DIFESO LE MURA DI DUBBHLINN, PUR ESSENDO UNO DI LORO.
MI TROVAVO SEMPLICEMENTE LA', QUANDO HANNO ATTACCATO... NON AVEVO INTERESSE A COMBATTERE PER NESSUNA DELLE DUE PARTI...
6

SE IL TUO FRATELLO TI ATTACCA, SI TRASFORMA IN UN NEMICO... IL PROBLEMA E' CHE NON SMETTE DI ESSERE TUO FRATELLO...
NON CAPISCO LE TUE PAROLE...
SI E' SEMPRE SCHIERATI DA UNA PARTE, VIKINGO... O LO SCEGLI TU, O DECIDONO GLI ALTRI PER TE... ANCHE NOI CHE SEGUIAMO UNA FEDE CHE DOVREBBE UNIRE GLI UOMINI DOBBIAMO COMPORTARCI COME SE AVESSIMO DEI NEMICI.
CONOSCO BENE QUESTI DILEMMI UMANI... E' PROPRIO PERCHE' SONO STUFO DI QUESTI DUBBI CHE VOGLIO FARMI DA PARTE... MA NON MI PERMETTONO DI SMETTERE DI ESSERE CHI SONO...
NON IMPORTA, UOMO DI FEDE... IN REALTA', E' MEGLIO COSI'... TI METTEREBBERO IN CONFLITTO CON LA TUA FEDE...
NON SO DI CHE STAI PARLANDO, MA SO CHE NESSUNO PUO' ESSERE DIVERSO DA QUELLO CHE E'... CI SARA' SEMPRE QUALCOSA A RICORDARTI QUELLO CHE TI SEI LASCIATO ALLE SPALLE.
FORSE SONO STATO STUPIDO!... HO VOLUTO SMETTERE DI ESSERE CHI SONO... SENZA DIMENTICARE PERO' CHI SONO STATO... QUESTO E' IL MODO PER NON FARMI RAGGIUNGERE...
E' PROPRIO QUELLO CHE STA SUCCEDENDO A ME... QUALCUNO E' ARRIVATO DOVE PENSAVO NESSUNO POTESSE ARRIVARE E... MA... ASPETTA...
DIMENTICARE CHI SEI?... NESSUN UOMO PUO' FARLO...
IO, SI'... E TU MI AIUTERAI... MI AIUTERAI CON IL RITO DELLA MEMORIA...
NO, SENTI... NON VOGLIO AVER NIENTE A CHE FARE CON I RITI PAGANI... NON MI PIACE PER NIENTE QUELLO CHE FAI E...
TACI!
TI CHIEDO SOLO DI ASPETTARE IL MOMENTO E ALLORA DOVRAI RACCOGLIERE QUELLO CHE RIMARRA' DI ME E... BUTTARLO IN MARE...
MIO DIO... QUESTA E'... UNA MAGIA PROIBITA?
7

PROIBITA?... PER CHI?... NON PER ME.

NOOO....

HMM... SI'...

LE RUNE... OPERA DEGLI DEI... RUNO FAHI RAGI-NAKUNTHO...

RUNO FAHI RAGI-NAKUNTHO...
MIO DIO...

MA...
8

SANTO CIELO...
AH!... PERCHE' QUESTO ALBERO SI TROVA SUL MIO CAMMINO?
PERCHE' E' L'ALBERO A ESSERE UBRIACO, NON TU...
MA... NON POSSO CREDERCI... E' IL TRADITORE...
E QUALCUNO GLI HA DATO LA LEZIONE CHE MERITAVA...
OH, NO... NON E' POSSIBILE...
INVECE E' PROPRIO COSI'... E' MORTO... ADESSO PENSERO' A TE, DONNA...
CI RESTA ANCORA TANTO VINO E QUASI TUTTA LA NOTTE...
BASTA, PER FAVORE...
NON VORRAI CHE...
HRAFNKELL...
9

AH!

HMM...
ALLFÖDR... UN MORTO VIVO...

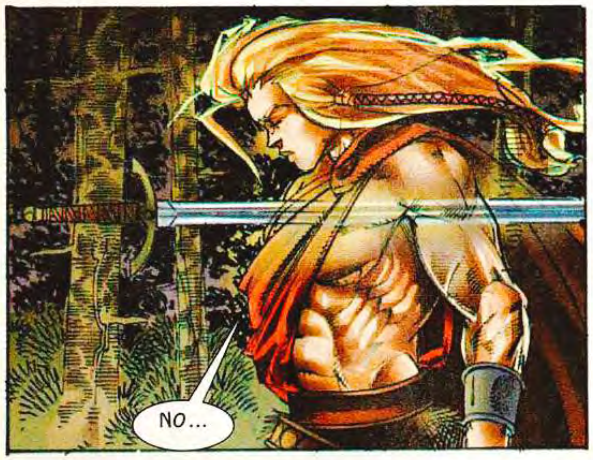
MALEDETTO!

ANDATEVENE!

NON MI FAI PAURA... LA MIA SPADA E' PIU' POTENTE DI OGNI MAGIA...

10

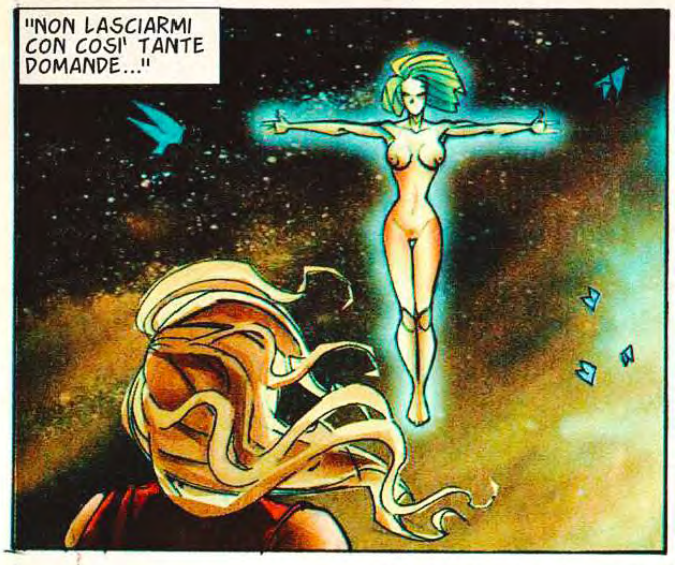
ADESSO VEDRAI...
TI PROTEGGO IO, FREIYA...


NO...

AH!

NIALL GLUNDUB HA ATTACCATO DI NUOVO, HRAFNKELL... E IN PIENA NOTTE...
11

E' ASTUTO... NON CI SAREMMO MAI ASPETTATI UN ATTACCO IMMEDIATAMENTE DOPO LA SCONFITTA CHE GLI ABBIAMO DATO...
CI HA COLTI DI SORPRESA ED E' IN POSIZIONE DI FORZA ALL'INTERNO DELLE MURA...
ANDIAMO!... TORNIAMO IN CITTA'... LASCIAMO PERDERE IL TRADITORE...
SI'!... ANDIAMO!...
IO... CREDEVO...
LO SO... ERA UNO DEI RISCHI CHE IMPLICAVA PRENDERE FORMA UMANA PER VENIRE A CERCARTI... PERCHE' TE NE SEI ANDATO?... PERCHE'?
NO!... NON TE NE ANDARE!
DI CHE PARLI?... SO CHE TI CHIAMI FREIYA, CHE IL VIKINGO ERA HRAFNKELL E CHE NIALL GLUNDUB VUOLE RICONQUISTARE DUBBHLINN... SO TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO, MA NON SO CHI SONO IO... CHE SUCCEDE?
SOLO TU PUOI SAPERE QUELLO CHE HAI FATTO PER DIMENTICARE CHI SEI... E POI IO NON...
NON DIPENDE DA ME... SOLO TU POTEVI IMPEDIRLO... TU, CHE TUTTO PUOI...
NO...
12


"NON LASCIARMI CON COSI' TANTE DOMANDE..."

NO... LA STORIA SI RIPETE...

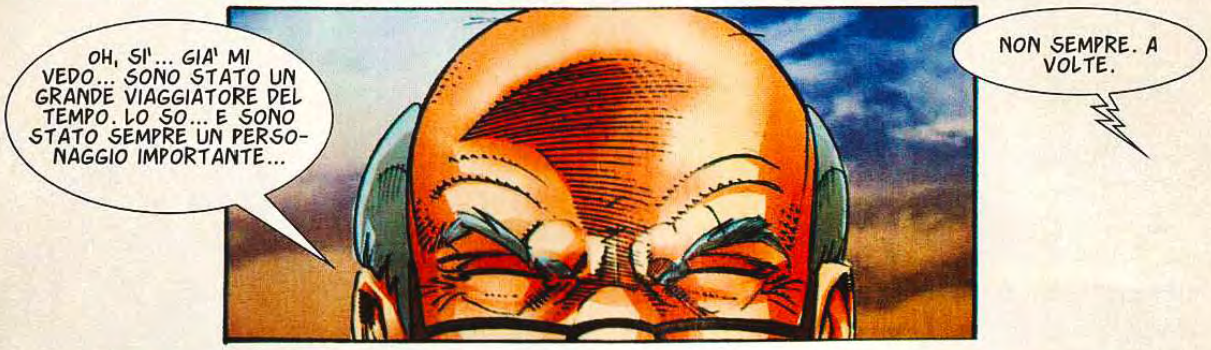
CHE E' SUCCESSO QUI?... COSA SIGNIFICANO QUESTE COSE INCREDIBILI?... CHI SEI?
NON LO SO... SO SOLO CHE PER QUALCHE MOTIVO NON HO MAI AVUTO BISOGNO DI SAPERLO... E ADESSO, INVECE, SI'.

E' POSSIBILE?... C'E' UN CENNO DI FRAGILITA' UMANA IN QUEGLI OCCHI IRRAGGIUNGIBILI?... QUESTO E' POSSIBILE?
DEVO SAPERE CHI SONO.
13

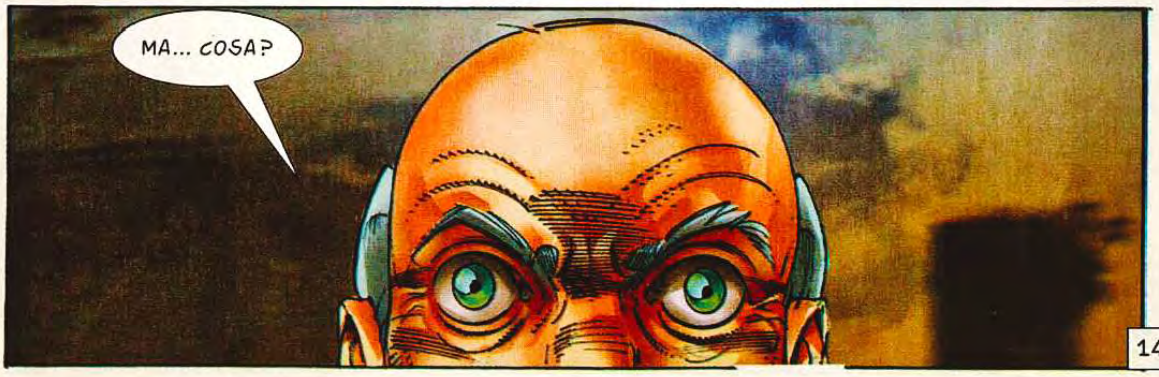
DI CHE PARLI?... ADESSO DEVI ESSERE PIU' CHIARO CON ME... COM'E' POSSIBILE CHE TU NON SAPPIA CHE RAZZA DI ESSERE SEI?
SO DI ESISTERE, MA NON SO CHI SONO...

E CHI SARAI MAI?... UN MAGO?
MAGARI FOSSE TANTO SEMPLICE...

O UNA SPECIE DI DIO?... DOPOTUTTO SEI STATO IN TANTE EPOCHE DELLA STORIA...
OH, QUESTO NON SIGNIFICA NIENTE... QUALSIASI COSA SIA STATO NELLE DIVERSE EPOCHE... NEANCHE TU SAI IN QUANTI POSTI SEI STATO...


OH, SI'... GIA' MI VEDO... SONO STATO UN GRANDE VIAGGIATORE DEL TEMPO. LO SO... E SONO STATO SEMPRE UN PERSONAGGIO IMPORTANTE...
NON SEMPRE. A VOLTE.

SI'... CERTO!

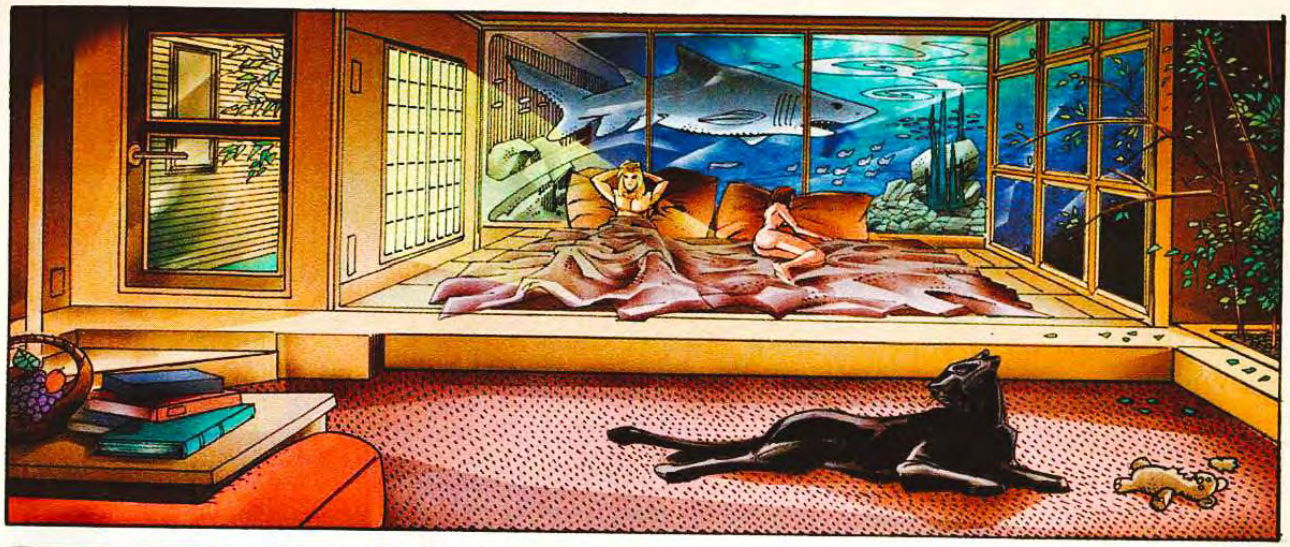

MA... COSA?

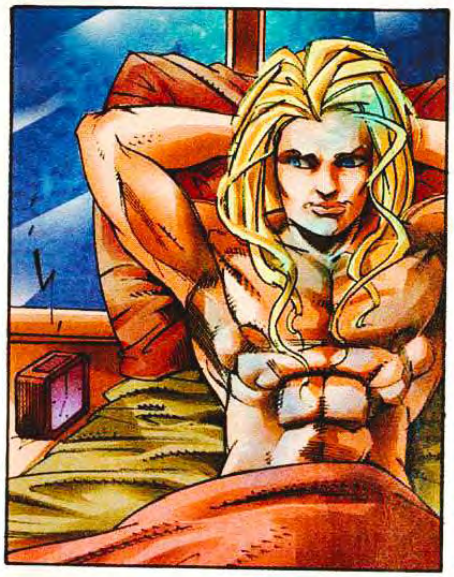
14

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

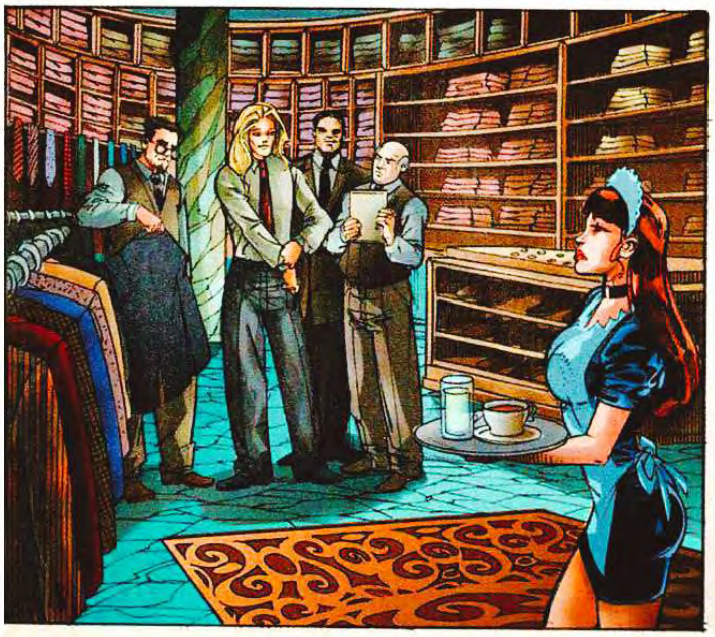
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

COME ALL'EPOCA DEI VIKINGHI, QUANDO L'UOMO D'ORO HA PARTECIPATO ALLA RICONQUISTA DI DUBLINO... MA LO SCRITTORE NON CREDE SI POSSA DIMENTICARE CHI SI E'... E L'UOMO D'ORO LO SPEDISCE IN UN'ALTRA EPOCA...
2

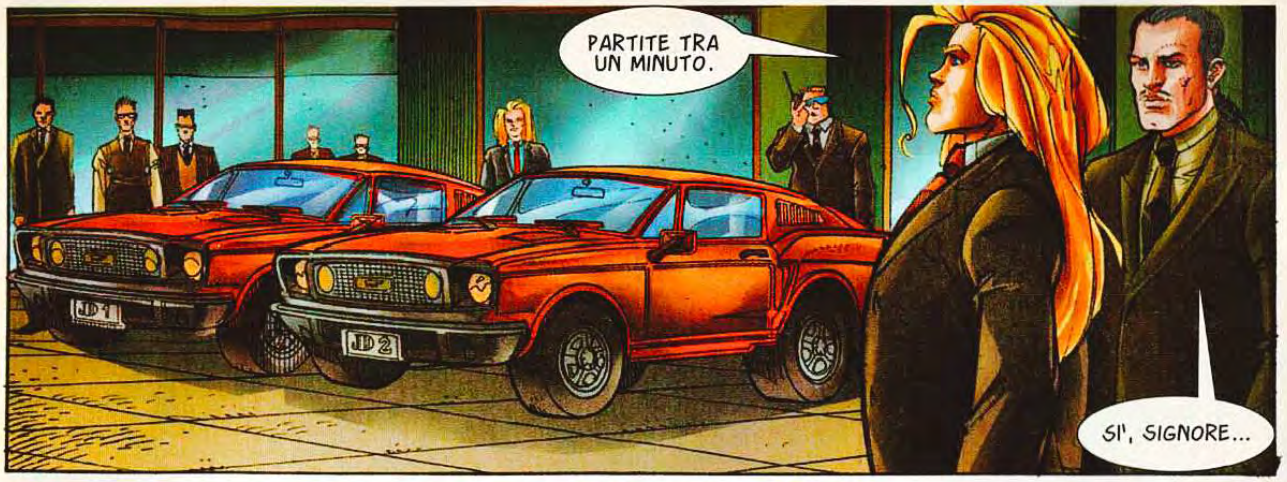


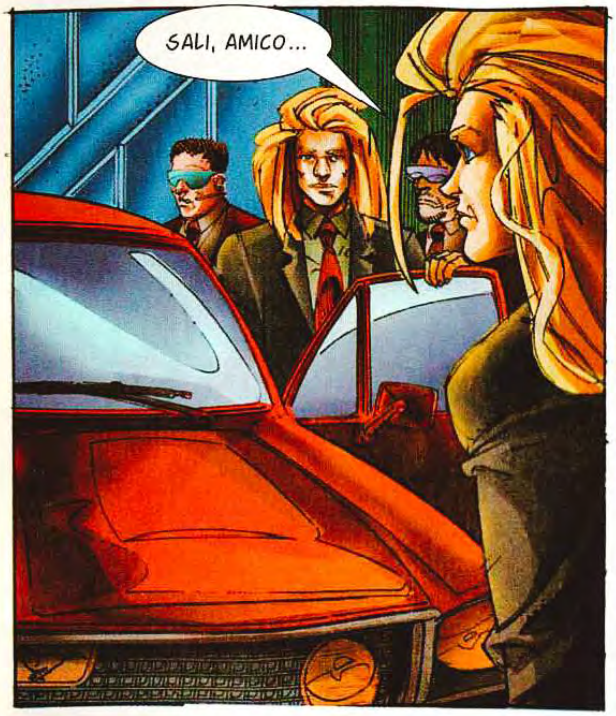


OH, NO... QUELLA MALEDETTA SVEGLIA...

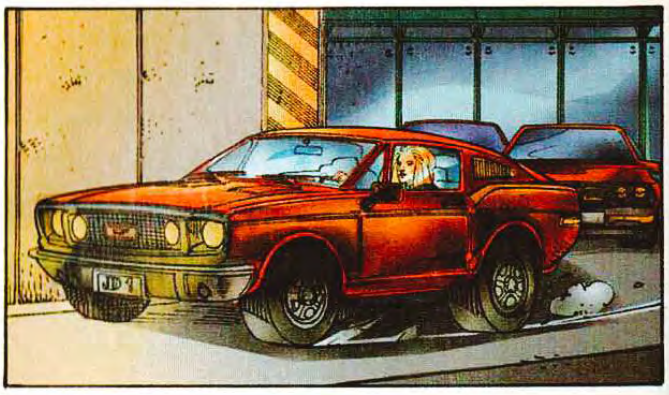


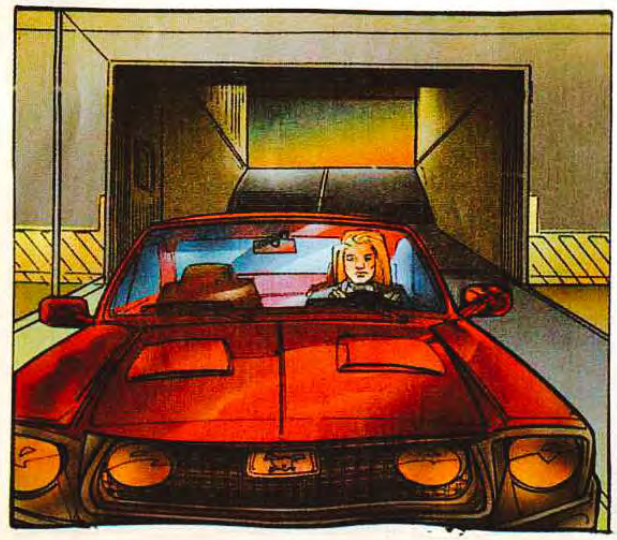
PERFETTO, CARMINE... USCIAMO TRA CINQUE MINUTI...
MOLTO BENE, SIGNORE...
3

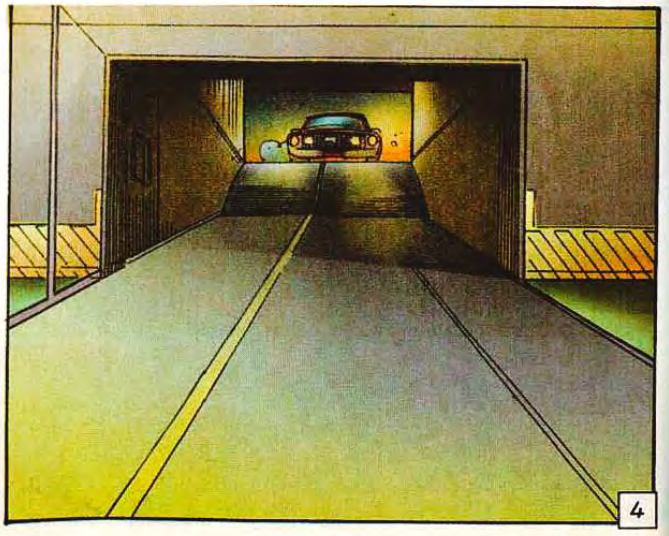

PARTITE TRA UN MINUTO.
SI', SIGNORE...

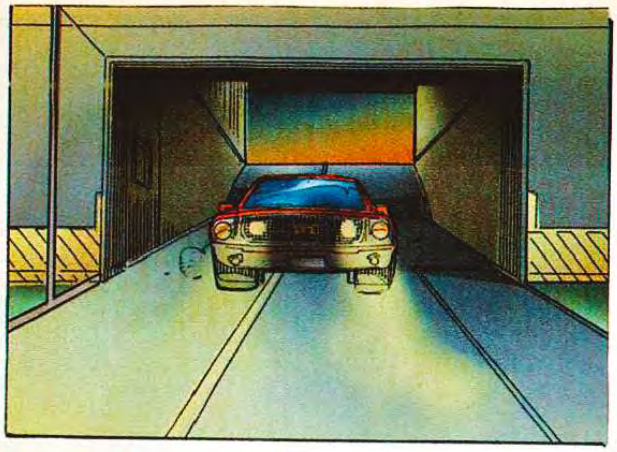

SALI, AMICO...

SALITE... CI VEDIAMO DAL SINDACO.
MA... SIGNORE...
ANDATE.

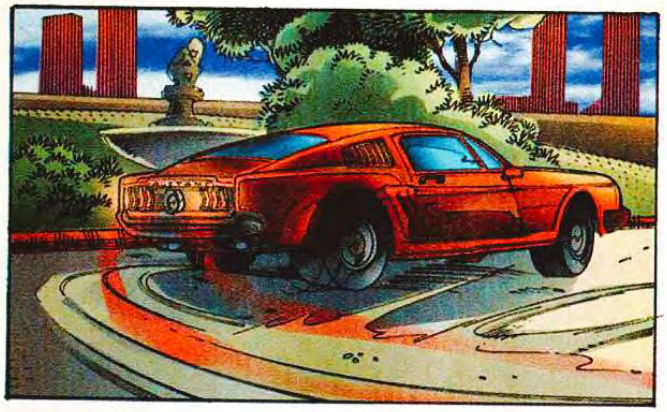


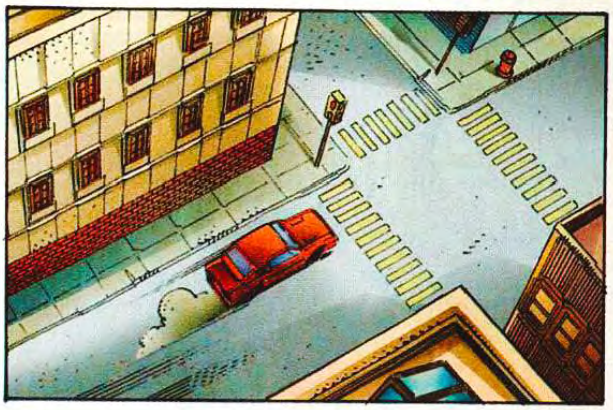



4

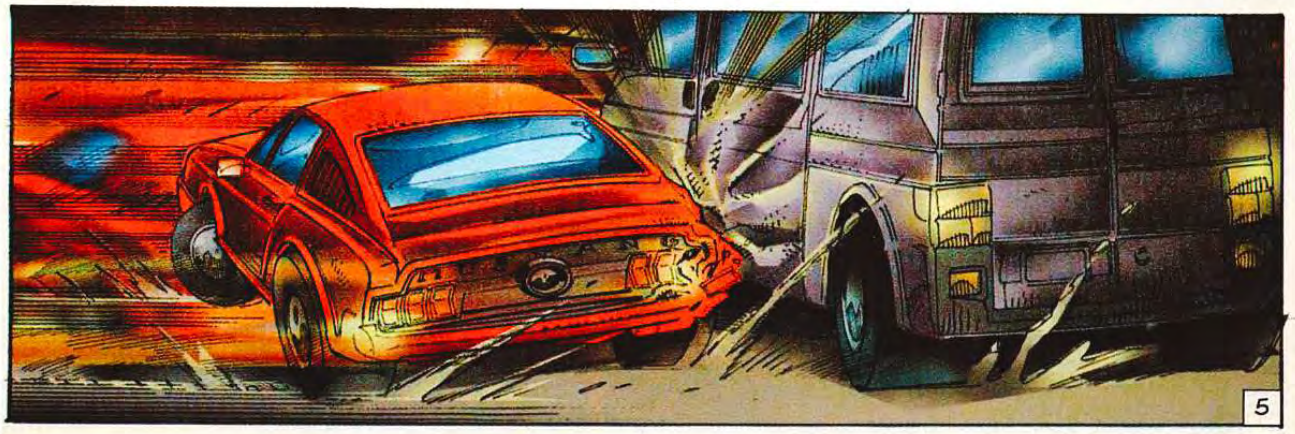


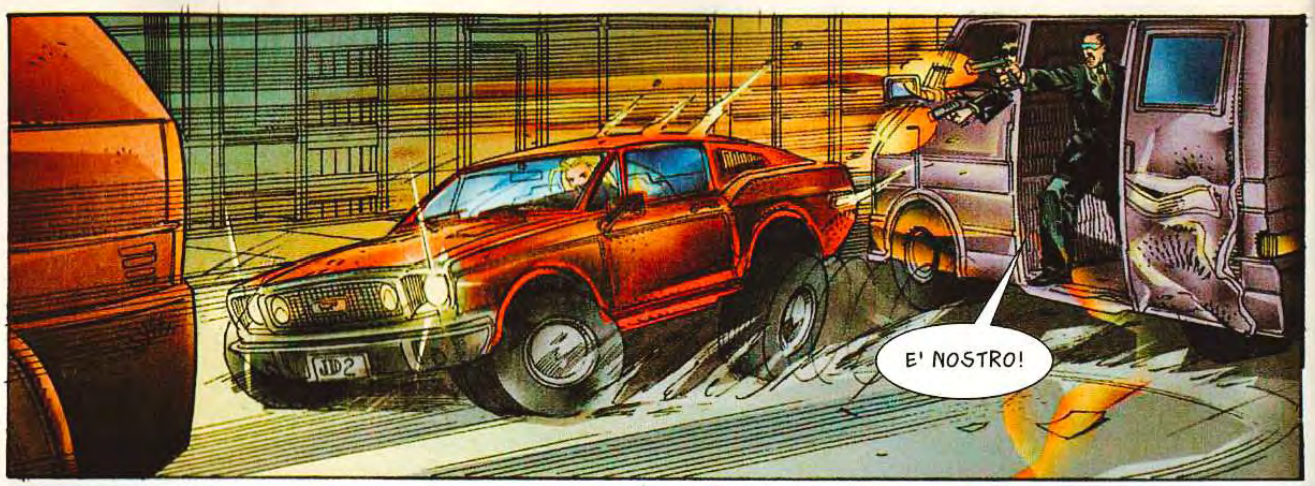
BENE... E ADESSO ANDIAMO NELLA VECCHIA BROOKLYN...

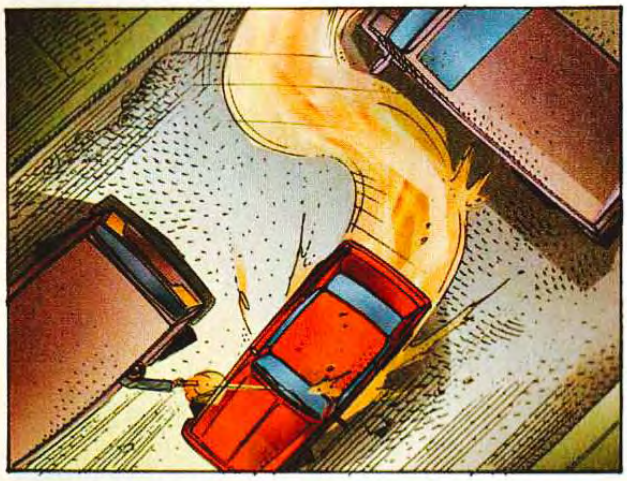




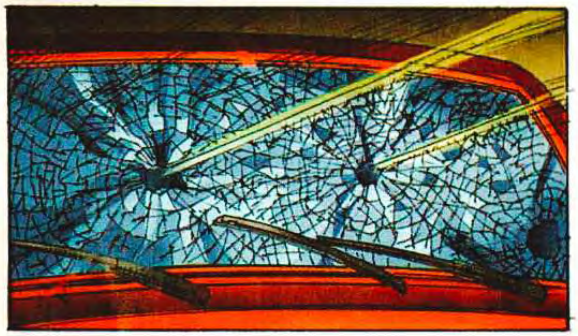
MA...


5


E' NOSTRO!



FUOCO!
NON FER-MATEVI!



NON HA SCAMPO!

6

AHH!
URGH!

YAAAHH!

MALEDIZIONE!

MA...
7

SIGNORE?

EHI... PER FORTUNA HO DECISO DI SEGUIRLA CON UN'ALTRA AUTO... QUEI TIPI NON ERANO DEGLI STUPIDI... NON HANNO CREDUTO ALLA STORIA DEL SOSIA CHE...
NON FARE LO STUPIDO TU... QUESTA NON E' UNA GARA PER VEDERE CHI E' IL PIU' INTELLIGENTE.

TRA I TUOI UOMINI C'E' UN TRADITORE, CARMINE.
8

IL SINDACO E' FURIOSO.
E' UN PROBLEMA SUO... ABBIAMO CONSTATATO CHE LE STRADE SONO TROPPO PERICOLOSE PER ME... COSI', DOVRA' ESSERE LUI A VENIRE QUI...

E ADESSO SPARISCI... VOGLIO PARLARE CON UN VECCHIO AMICO

VEDIAMO... APPENA IN TEMPO... ECCOLO QUI...

MA... TU... MALEDETTO... SONO QUI DA DUE ANNI... RIPORTAMI ALLA MIA VERA VITA!

ANCHE QUESTA E' UNA TUA VERA VITA... NON HAI CAPITO NIENTE IN QUESTI DUE ANNI?

E COME POTEVO CAPIRE, SE NON SO NIENTE DI TE?
NON MI HAI ANCORA INCONTRATO?... NON IMPORTA... SUCCEDERA' PRESTO...
9

NO... NON TE NE ANDARE...
EHI... NON TI FIDI PIU' DI ME?... CALMATI...

POVERO SIGNOR DU BALLEY... I PROBLEMI DEL REGNO E LE GUERRE L'HANNO FATTO IMPAZZIRE...

AH!!
NOOO!

URGH!

E' PROPRIO IL POPOLO A NON CAPIRMI, RABELAIS... A VOLTE E' PERFINO CONTRO DI ME...
TI SEMBRA STRANO, FRANCESCO?... CARLO V INVADE LA FRANCIA, MA NON UCCIDE I CONTADINI... E' IL TUO STESSO ESERCITO CHE UCCIDE E BRUCIA I VILLAGGI MENTRE SI RITIRA.

SI TRATTA DI STRATEGIA... ARGOMENTI CHE LA PLEBE NON PUO' CAPIRE... ANCHE SE ULTIMAMENTE LE DECISIONI POLITICHE CHE HO PRESO NON SEMBRANO MOLTO AZZECCATE... ALLEARMI A SOLIMANO NON E' SERVITO... CARLO V E' ENTRATO IN PROVENZA...
IN GUERRA LA FORTUNA VA E VIENE... PER QUESTO, DICO... NON SAREBBE IL MOMENTO DI STABILIRE UNA TREGUA CON CARLO V?

NON CREDO, RABELAIS... DU BALLEY, IL MIO MIGLIORE CONSIGLIERE, DICE CHE QUESTO SAREBBE IL PRIMO PASSO VERSO LA DISFATTA TOTALE... E POI, PERCHE' CARLO DOVREBBE CONCEDERE UNA TREGUA ADESSO CHE HA LA MEGLIO?
UN TEMPO LA POLITICA DI DU BALLEY ERA OTTIMA, MA MI SEMBRA AL TRAMONTO... E QUANTO A CARLO...

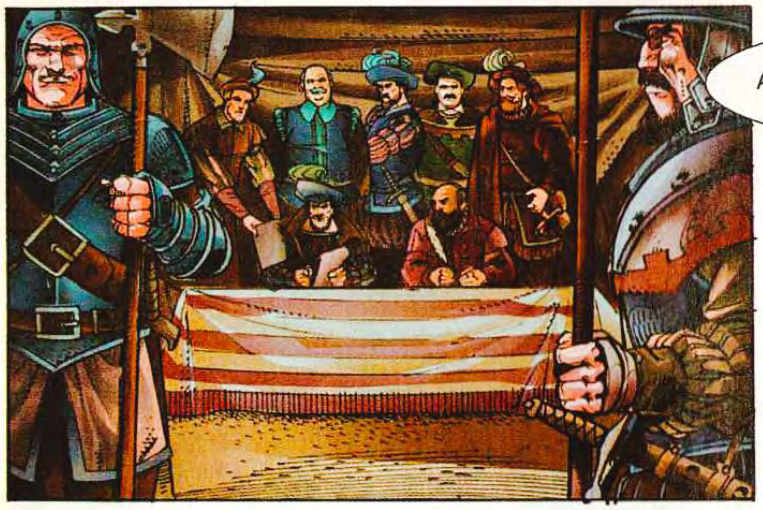
... SEI PROPRIO SICURO CHE NON SIA PRONTO PER UNA TREGUA?
10

TREGUA?... DI CHE PARLI, CONTE?
HA USATO QUESTA PAROLA... L'HA PRONUNCIATA CON LO SGUARDO PERSO NEL VUOTO, NELL'OSCURITA' DELLA NOTTE... TREGUA... UNA PAROLA CHE NON DOVREBBE AVER SENSO SULLE LABBRA DI CARLO V.
E ANCHE SE NON RIUSCIRO' MAI A PROVARLO, SO CHE C'E' LEI DIETRO LA PAZZIA DEL NOSTRO IMPERATORE... LEI, LA MALEDETTA SIGNORA SENZA VOCE...
SONO QUASI MORTO PER LA STANCHEZZA... HO CORSO IL PIU' VELOCE POSSIBILE PER PORTARTI IL MESSAGGIO, MAESTRO...
GRAZIE... LO ASPETTAVO CON ANSIA.
LO SAPEVO... NE ERO CERTO!... SAPEVO CHE LEI CI SAREBBE RIUSCITA...
COSA?... SEI PAZZO?... NON CAPISCI CHE QUELLA TREGUA TI LASCERA' SENZA ALCUN POTERE?... DOVRESTI DIMENTICARE IL MILANESATO, PER ESEMPIO... SAREBBE L'INIZIO DELLA FINE.
SII REALISTA, DU BALLEY... IL MIO ESERCITO E' A PEZZI E IO NON POSSO RIMETTERLO INSIEME... CARLO V SI TROVA ALLE PORTE DI PARIGI... CREDO CHE IL CONSIGLIO DI FRANÇOIS RABELAIS SIA GIUSTO... LA TREGUA MI CONVIENE E IO L'ACCETTERO'.
11

E TU, MALEDETTO... PERCHE' NON TI DEDICHI SOLO A SCRIVERE I TUOI ERETICI E OSCENI LIBRI, INVECE DI METTERE IL BECCO NEGLI AFFARI DI STATO?... SAI BENE CHE QUESTA TREGUA SIGNIFICA IL DECLINO TOTALE DELLA MIA POLITICA.
SI SUPPONE CHE UN RE AGISCA PER IL BENE DELLA GENTE E NON PER IL VANTAGGIO DI UN SOLO UOMO... COMUNQUE, CAPISCO CHE QUESTO E' UN MOMENTO DIFFICILE PER TE, DU BALLEY.

IL POPOLO TI INTERESSA MOLTO POCO, RABELAIS... HAI VISSUTO COME UN CHIERICO, MA LA TUA ANIMA ASSOMIGLIA DI PIU' A QUELLA DI UN SERPENTE... ANDREMO AD AIGUESMORTES E FIRMEREMO LA TREGUA CON CARLO V... E CHE DIO PROTEGGA IL FUTURO DELLA FRANCIA.
NON PRENDERTELA, DU BALLEY... HAI SEMPRE FATTO DEL TUO MEGLIO... E POI NON SEI COSTRETTO AD ACCOMPAGNARMI ALLA FIRMA DEL TRATTATO.

VERRO' CON TE... I MIEI INFORMATORI MI HANNO AVVERTITO CHE DIETRO TUTTO QUESTO C'E' IL LAVORO SEGRETO DI QUALCUNO... E VOGLIO CONOSCERE LA MISTERIOSA *SIGNORA SENZA VOCE* CHE HA TANTO POTERE SU CARLO V DA SMINUIRE LA MIA POLITICA E IL TUO ESERCITO.



ANCHE QUESTA E' FATTA... ADESSO DEVO SOLO CONOSCERE QUESTA *SIGNORA SENZA VOCE*.
SI TROVA NELLA TENDA DI CARLO V... PUOI VEDERLA ANCHE SUBITO.

TU NON SEI CURIOSO PERCHE' LA CONOSCI GIA'... E NON CERCARE DI NEGARE... SO CHE CI SEI TU DIETRO TUTTA QUESTA MANOVRA... E ADESSO VEDIAMO CHI E' QUESTA DONNA DAL POTERE STRAORDINARIO...

PER TUTTI I DEMONI...
12

CIAO... PER TE NON SARO' LA SIGNORA SENZA VOCE, PERCHE' SAI BENISSIMO CHE NON SONO MUTO...

NO... NON POSSO CREDERCI... TU... MA COME?...
A VOLTE SI DEVONO USARE MEZZI ESTREMI... E SE TI STAI DOMANDANDO CON QUALI MEZZI HO CONVINTO CARLO, TI POSSO DIRE CHE E' IL PIU' ANTICO DEL MONDO... GLI HO PROMESSO CHE SAREI ANDATA CON LUI, SOLO QUANDO AVESSE FIRMATO LA TREGUA.

E QUINDI CAPIRAI FACILMENTE CHE DEVO SPARIRE AL PIU' PRESTO DA QUESTO ACCAMPAMENTO, PRIMA CHE IL BUON IMPERATORE ESIGA IL MANTENIMENTO DELLA PROMESSA...
UN MOMENTO!... NON MI INTERESSA COME DIAVOLO HAI MESSO IN PIEDI QUESTA ASSURDA STORIA, MA SO CHE COSA SUCCEDERA' A ME... DEVI RIPORTARMI ALLA MIA VERA VITA.

VEDRAI CHE PRESTO PARLEREMO DI TUTTO QUESTO MENTRE BEVIAMO UN CAFFE' IN PIAZZA DI SPAGNA... TI ASPETTERO' LA', SCRITTORE...

13

E' ARRIVATO.
CHI E' ARRIVATO?... L'INVERNO?... IL CONTO DEL GIARDINIERE?
IL SINDACO, SIGNORE.
AH, CERTO... E PERCHE' LO FAI ASPETTARE, CARMINE?

NON TI PREOCCUPARE... NON ASPETTERO' PIU'...
E ALLORA ENTRA, RUDOLPH... QUANTI AMICI HAI PORTATO...

E QUESTO FERRO VECCHIO?... NON RICORDO DI AVER DONATO LA MIA CASA PER FARNE UN MUSEO...
POTEVAMO MASTERIZZARE QUELLO CHE VEDRAI, MA HO PREFERITO PORTARE IL MATERIALE ORIGINALE... IN QUESTO MODO NON POTRAI PENSARE A QUALCHE TRUCCO O A IMMAGINI RITOCCATE.

MI HAI PORTATO UN FILM?... OTTIMO. ANCHE SE IL *SUPER-8* E' UN FORMATO ANTICO E NON E' MAI STATO UN BUON SUPPORTO PER GLI ARTISTI...
PER FAVORE, STA' ZITTO E ABBASSA UN PO' LA LUCE... SI TRATTA DI UNA COSA SERIA...

CHE COSA E' SERIO?
I MIEI NEMICI HANNO SEMPRE VISTO LA MIA RELAZIONE CON TE COME UN MIO PUNTO DEBOLE... E NON SI SBAGLIANO, PERCHE' PUO' ESSERE MOLTO DIFFICILE DOVER SPIEGARE CERTI... ASPETTI DI QUESTA RELAZIONE.

TU STESSO SEI MOLTO DIFFICILE DA SPIEGARE... MA ADESSO HANNO TROVATO QUALCOSA DI BUONO... OVVIAMENTE PER LORO... GUARDA ATTENTAMENTE...
CASPITA... SONO IO ALLA FESTA DELLA SETTIMANA SCORSA... E HANNO FILMATO IN *SUPER-8*?
NE AVEVAMO BISOGNO PER CONFRONTARLO COL FILM CHE VEDRAI DOPO.
14

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

WOODSTOCK. 1969. E CI SEI ANCHE TU. IDENTICO... NEANCHE UN CAPELLO IN PIU' O IN MENO... E SONO PASSATI PIU' DI QUARANT'ANNI.

CHE DIAVOLO SIGNIFICA TUTTO QUESTO?... E' INSPIEGABILE... E I MIEI NEMICI POLITICI LO USERANNO PER CROCIFIGGERMI... PARLA!

WOODSTOCK...

2

APRI GLI OCCHI, BRUCE... MA SOPRATTUTTO APRI LA TUA MENTE... ASCOLTA QUEL TIPO...
RIESCI A VEDERLO, BRUCE?... LA CHITARRA DI JERRY GARCIA E' L'ESPRESSIONE IN MUSICA DI QUELLO CHE TU FAI CON LE ARTI MARZIALI... VEDI LE ANALOGIE?
SI'... E' VERO... SAI CAPIRE BENE LE COSE... SOLO CHE... DEVO ANCORA ABITUARMI ALL'IDEA DI VEDERE LA MIA ARTE COME PSICHEDELICA... NON E' STRANO?
BE'... ADESSO ANDIAMO... NON SOPPORTO PIU' QUESTO TRAVESTIMENTO...
MASCHERARTI E' STATO L'UNICO MODO PER POTER GIRARE INDISTURBATO IN MEZZO A TUTTA QUESTA GENTE, BRUCE...
CIAO, UOMO...
CIAO, ALLEN...
3

ECCO LA' JERRY... VUOI CONOSCERLO?
MEGLIO INVITARLO A CENA IN...

MALEDETTA UBRIACONA... CI ROVINERAI... DANNAZIONE!
EHI... NON DIVENTERAI VECCHIO, SE TI ARRABBI IN QUESTO MODO...

NON SARANNO IN MOLTI A INVECCHIARE TRA QUELLI CHE SONO QUI... PERCHE' QUELLA MALEDETTA UBRIACONA NON RIESCE NEANCHE A STARE IN PIEDI E SE NON CANTA, CI SARA' UN TALE CASINO CHE...
JANIS DOVEVA CANTARE ADESSO... STAI PARLANDO DI LEI?

MA CERTO... E' BUTTATA SU UN TAVOLO E...
LEI CANTERA'... E TU STA' ZITTO... ANDIAMO, BRUCE...

MA...
LASCIALO FARE... IO LO CONOSCO... QUEL TIPO SA COSA FARE...

CIAO, JANIS... TRANQUILLA... ANDRA' TUTTO BENE...
MA... SEI... TU?

SI'... E C'E' ANCHE BRUCE.
BRUCE?
SI', SAI-FON... BRUCE LEE... TI RICORDI DI SAN FRANCISCO?
4

SI'... SAN FRANCISCO... ALLORA ERA ANCORA POSSIBILE ESSERE FELICI... NON E' VERO, BRUCE?
LO E' ANCORA, SAI-FON... PERCHE' TU SEI UNA PICCOLA FENICE, SAI-FON...

E' ANCORA POSSIBILE.

TUTTO E' POSSIBILE...

COMINCERO' CON RAISE YOUR HAND... E' UNA BELLA CANZONE... NON TROVATE?
MOLTO BELLA, JANIS...

TI RICORDI DI SAN FRANCISCO, BRUCE?
E COME POTREI DIMENTICARLO?... E' STATO NEL 1963.

5

"E' ANCORA POSSIBILE ESSERE FELICI..."
ANDIAMO... VIENI CON ME... TI DIVERTIRAI PIU' DI QUANTO IMMAGINI...
SI', MA... DOVE MI PORTI?... NON POSSO... CAMMINARE...
E ALLORA NON FARLA CAMMINARE, JIMMY... QUESTO POSTO VA BENE COME QUALSIASI ALTRO...
SENTI... PERCHE'?...
AH!
HO QUALCOSA CHE TI FARA' CANTARE COME NON HAI MAI FATTO...
CREDO CHE SARAI TU A CANTARE, AMICO... UN TRISTISSIMO BLUES.
NON TI IMMISCHIARE... LEI NON HA CHIESTO AIUTO!
NON PERDERE TEMPO CON LE SPIEGAZIONI, JIMMY... ADESSO GLI FACCIO VEDERE IO...
AHH!
6

MA... COME HAI FATTO?
VUOI PROVARE ANCHE TU?
NO... SENTI... IO...

CHE FAI?
ADESSO TE NE ACCORGERAI.

VIENI CON ME, RAGAZZA... E IN FRETTA!
E' CHE...

MA...
NON SARA' COSI' FACILE, FRATELLO...

UFF... COME VOLETE.

ARGH!
AHH!

7

MALEDETTO!
ARGH!
UFF...
AHH!
ANDIAMO VIA!
8

SENZA FRETTA.

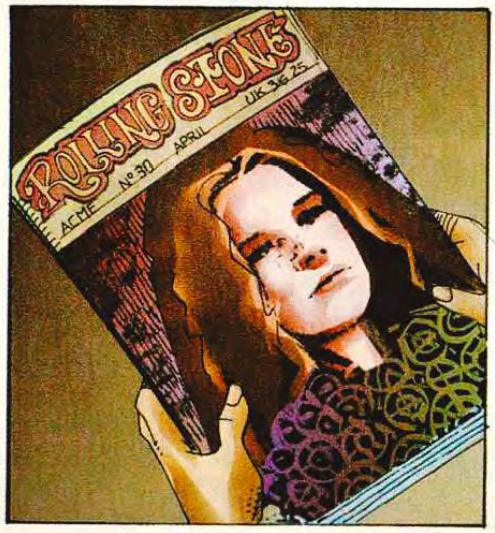
UGH!
AH!

PERDONA LA MIA INTROMISSIONE, MA ERA UN VERO PECCATO CHE IL TUO SPLENDIDO LAVORO RESTASSE INCOMPIUTO.

CIAO... MI CHIAMO BRUCE LEE... E NON HO MAI VISTO NESSUNO FARE QUELLO CHE HAI FATTO TU... IO E TE DOBBIAMO PARLARE MOLTO, SAI?
CON PIACERE, MA UN'ALTRA VOLTA... ADESSO DEVO OCCUPARMI DI LEI.

SE PENSI DAVVERO DI OCCUPARTI DI LEI, AVRAI MOLTO DA FARE, AMICO.

HAI QUALCOSA DA BERE?


ROLLING STONE
ACME
Nº 30
APRIL
UK 36.25

LA PICCOLA JANIS SEMBRA ESSERE MIGLIORATA NEGLI ULTIMI MESI... QUESTO ARTICOLO ELOGIA MOLTO QUELLO CHE STA FACENDO... GUARDA... JANIS JOPLIN BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY, IL MEGLIO DI SAN FRANCISCO...
9

E POTREBBE ANDARE AVANTI... MA NON SO... C'E' QUALCOSA DI TRAGICO, IN LEI... UN GIORNO LA PICCOLA FENICE NON RINASCERA' PIU' DALLE SUE CENERI... MI DISPIACE, PERCHE'... PENSO LA STESSA COSA DI ME...
PER QUESTO MI IMPEGNO TANTO A TROVARE QUELLO CHE CERCO... PERCHE' TEMO DI NON AVERE TEMPO... MA E' COSI' DIFFICILE RIUSCIRCI... COSI' DIFFICILE.
FORSE CERCARE LA PERFEZIONE NELLA TUA ARTE TI STA CHIUDENDO LE STRADE PER ALTRI SUCCESSI.
GUARDA CHE QUI IL CINESE SONO IO... QUINDI, NON VENIRE A FARMI DISCORSI FILOSOFICI... IL KUNG-FU E' UN CAMMINO... IL TAO NON E' PRESENTE PERCHE' NON PUO' ESSERE IN NIENTE CHE SI PUO' NOMINARE... MA E' NEL KUNG-FU CHE DEVO TROVARE IL TAO... NEL NULLA...
IL TAO, COME LO CHIAMI TU, NON E' UN GIOCO DI PAROLE... SE LO PUOI NOMINARE, NON ESISTE... E SE NON LO PUOI NOMINARE, ESISTE... TROPPO STUDIO, TROPPA FILOSOFIA TI HANNO FATTO CADERE IN UN LABIRINTO DI CONTRADDIZIONI... E COSI' NON VAI AVANTI.
NON SEI UN CINESE... SEI UN CINESE COMPLICATO.
MA... CHI CREDI DI ESSERE PER PARLARMI COSI'?... LAO TSE?... BUDDHA?...
ULTIMAMENTE SEI MOLTO IRRITABILE CON ME... DOVRESTI CAMBIARE INTERLOCUTORE... E CREDO DI CONOSCERE LA PERSONA GIUSTA. DOMANI TI...
PERMESSO...
BUONA SERA, SIFU.
SIAMO IN RITARDO PER LA LEZIONE?
LEZIONE?... HAI TROVATO UNA CLASSE DI ALUNNI?... ROSSI, NERI, DONNE...
MA SAI QUELLO CHE RISCHI...
DEVO PAGARE LE BOLLETTE E VOGLIO SPOSARE LINDA...
LO SO... LA MAFIA ASIATICA PROIBISCE DI TRASMETTERE LA NOSTRA ARTE AGLI OCCIDENTALI O A QUELLI DI UN'ALTRA RAZZA, MA... COSA POSSONO FARMI?
10

AH!... CHE?...
QUESTO E' ACIDO, LINDA... ACIDO.
AHH!
MA L'ACIDO E' UNA BRUTALITA' TIPICA DEI MAFIOSI OCCIDENTALI... NOI SIAMO MOLTO PIU' METICOLOSI... MA PIU' CATTIVI... CHIEDILO AL TUO CARO FIDANZATO LI JUN FAN.
SEI ANCORA MOLTO RIGIDO, JUN FAN... E TI AGGRAPPI TROPPO ALLA TUA ARTE.
CHE NE SAI TU DI COSA SONO LE COSE, JUN FAN?... SEI TROPPO IMMERSO NEI CONCETTI... NON PUOI GUARDARE ATTRAVERSO UN'IDEOLOGIA, UNO SCHERMO DI CONCETTI E PAROLE... SE SEI SERIO... SE IL TUO IMPEGNO E' VERO, NON HAI CONCETTI IN ASSOLUTO... VIVI QUELLO CHE SEI.
IL TUO AMICO KRISHNAMURTI E' IRRITANTE PROPRIO COME TE... E LA SUA FAMA DI GURU NON MI IMPRESSIONA... SAI?
NON IMPRESSIONA NEANCHE LUI... NON E' VERO, JIDDU?
NON MI AGGRAPPO... MA VOGLIO CAPIRE BENE... COME SI PUO' ARRIVARE ALLA VERITA', SE NON SI VA FINO IN FONDO?
LA MIA FAMA MI ANNOIA... MI STUPISCE... COME FANNO LE PERSONE A ESSERE COSI' DEBOLI?... SI AGGRAPPANO A QUALSIASI COSA...
E IN CAMBIO TU MI MERAVIGLI OGNI GIORNO DI PIU'... CONOSCI TUTTO IL MONDO, TUTTI FANNO QUELLO CHE CHIEDI... COME FAI?
E' SEMPLICE... HO TEMPO.
11

COSA CHE TU NON HAI PIU', JUN FAN... A MENO CHE TU NON VOGLIA SENTIRE URLARE LA TUA FIDANZATINA...
BRUCE... SONO DELLE BESTIE... FA' COME TI DICONO...

BASTARDI... IO VI...
CALMATI.

LASCIAMI...
CALMATI.

FATE VENIRE WONG JACK.
DI CHE PARLI?... CHE NE SAI TU DI?...
FATE VENIRE WONG JACK.

WONG JACK E' IL MIGLIOR LOTTATORE DELLA COMUNITA', NON E' VERO?... SE JACK BATTE BRUCE, LUI CHIUDERA' QUESTO POSTO... ALTRIMENTI...

"OGNI TIPO DI SAPERE SIGNIFICA 'CONOSCENZA' DI SE'."

"NON PUOI ESPRIMERTI, ED ESSERE VIVO ATTRAVERSO UNA FORMA GIA' DECISA, ATTRAVERSO UN MOVIMENTO PREDEFINITO."

"L'UOMO DAVVERO SERIO, CON IL DESIDERIO DI ARRIVARE ALLA VERITA', NON HA UNO STILE."

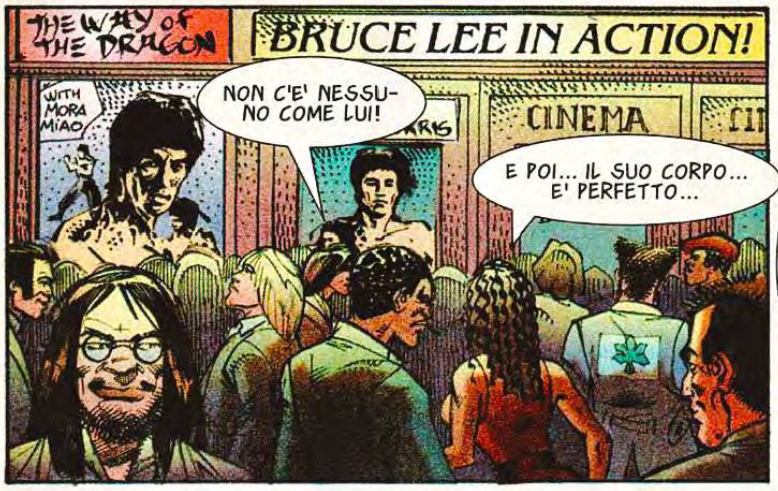
"VIVE SOLO NELLA PROPRIA ESSENZA."
12

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

2

E' INCREDIBILE!...

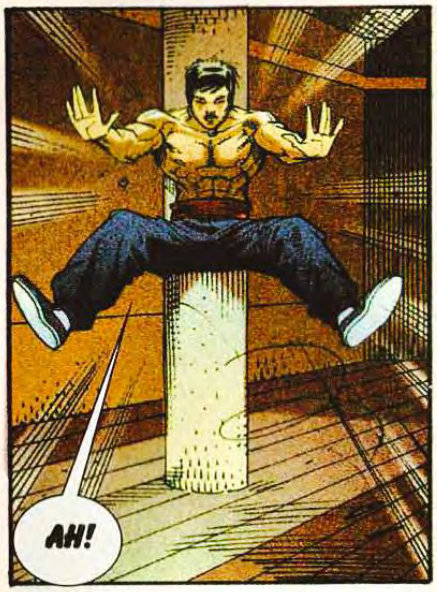

THE WAY OF THE DRAGON
BRUCE LEE IN ACTION!
WITH MORA MIAO
CINEMA
NON C'E' NESSUNO COME LUI!
E POI... IL SUO CORPO... E' PERFETTO...

... SONO MESI CHE SONO SUO ALLIEVO E ANCORA MI IMPRESSIONA LA CAPACITA' DI LAVORARE DI BRUCE... IL RITMO DI ALLENAMENTO CHE SI IMPONE NON SI PUO' UGUAGLIARE.
GRAZIE PER LA TUA TESTIMONIANZA, STEVE... ERA STEVE MC QUEEN A PARLARE IN QUESTO PROGRAMMA SPECIALE SUL FENOMENO BRUCE LEE...
MAGARI LA GIOVENTU' FOSSE TUTTA SANA COME QUESTO LEE, INVECE DI ABBANDONARSI ALLA DROGA E ALLA MUSICA DEMONIACA...

E' COME UN DITO PUNTATO SULLA LUNA... NON DEVI CONCENTRARTI SUL DITO, ALTRIMENTI TI PERDERAI LO SPETTACOLO DEL CIELO...

DEVO AMMETTERE CHE NON E' MALE, ANCHE SE E' SOLO UNO SPORCO CINESE...

OH, PAPA'... SEI COSI' INDIETRO... SIAMO NEL 1973!
TUA FIGLIA HA RAGIONE... PER ME, LEE E' UN ESEMPIO...
3


AH!

CHE TI PRENDE?... PERCHE' MI HAI SPINTO COSI'?... RIAPPARI DOPO QUATTRO ANNI E MI ATTACCHI... VUOI CHE TI CONCI PER LE FESTE?

NON CREDO CHE CE LA FARESTI... E NON DOPO LE DIECI DI SERA E DOPO TUTTA LA MARIJUANA CHE TI SEI FUMATO E L'HASHISH CHE HAI MASTICATO...

MALEDIZIONE... QUESTA E'... UN'ALLUCINAZIONE... SI'... IN QUESTO STATO SONO COME UN ALLIEVO ALLE PRIME LEZIONI... MA COME FAI A SAPERE CHE?...
CHE IMPORTA?... LO SO... CHE SUCCEDE, BRUCE?
E'... LA MIA TESTA... QUESTI DOLORI... A VOLTE SENTO CHE STO PER IMPAZZIRE... E ALLORA MASTICO HASHISH E IL DOLORE SI ATTENUA... E FUMO... E IL DOLORE SPARISCE...
IL TUO MEDICO DI HONG KONG TI HA AVVERTITO... DOVRESTI DARGLI RETTA...
L'HASHISH TI PRODUCE DELLE REAZIONI ALLERGICHE CHE POSSONO ESSERE PERICOLOSE.

COME SAI DEL MIO MEDICO?... UFF... INUTILE CHIEDERTELO... MA SAI ANCHE CHE IL MIO MEDICO QUI, NEGLI STATI UNITI, PENSA IL CONTRARIO?... LUI USA LE DROGHE PER MOLTI TRATTAMENTI E...
QUEL MEDICO E' UN TOSSICODIPENDENTE, BRUCE... COSA PENSAVI TI DICESSE?

LASCIAMI IN PACE... SEI TORNATO SOLO PER CRITICARMI?
NO... PER AIUTARTI CONTRO I TUOI NEMICI... MA FORSE NON OCCORRERA'...

TU SEMBRI ANTICIPARE I PIANI DELLA MAFIA CINESE E UCCIDERTI DA SOLO...
4

LEE E' UN CATTIVO ESEMPIO... UN ESEMPIO MOLTO BRUTTO... BRUTTISSIMO.

IL SUO ULTIMO FILM HA AVUTO UN SUCCESSO INCREDIBILE... DICONO CHE, QUANDO USCIRA', LEE DIVENTERA' UNA SPECIE DI MITO...
PER QUESTO E' UN CATTIVO ESEMPIO... QUANDO NON ERA FAMOSO NON DISTURBAVA TROPPO... MA ADESSO CHE E' IL *NUMERO UNO*, NON SI DIMOSTRA MOLTO COMPRENSIVO CON LA NOSTRA COMUNITA'... E QUESTO NON POSSIAMO PERMETTERLO.

HMM... NON E' FACILE DISFARSI DI QUALCUNO TANTO NOTO, CHUN... POTREBBE ESSERE UNO SCANDALO MOLTO SPIACEVOLE...
SEI DAVVERO LIMITATO, WONG... QUELLO CHE DICI E' LOGICO... MA PER QUESTO SONO IO QUELLO CHE COMANDA E TU SEI SOLO UNO SCAGNOZZO...

NESSUNO DELLA NOSTRA COMUNITA' FARA' DEL MALE A LEE... NESSUNO LO TOCCHERA'... MAI... EPPURE...

MI RALLEGRA SAPERE CHE C'E' QUALCUNO CHE LA PENSA COME ME... FORSE POSSIAMO FARE QUALCOSA PER FAR RAGIONARE BRUCE.

NON E' NECESSARIO CHE VENGA A HONG KONG PER FARE IL DOPPIAGGIO DEL FILM... PUO' FARLO BENISSIMO ANCHE NEGLI STATI UNITI E NON RISCHIERA' TANTO QUI, DOVE LA MAFIA CINESE E' MOLTO PIU' POTENTE.
CERTO... E LUI NON E' IN GRADO DI SFIDARLI... E' STRANO CHE ANCORA NON ABBIANO TENTATO NIENTE DI CONCRETO OLTRE LE MINACCE VERBALI...

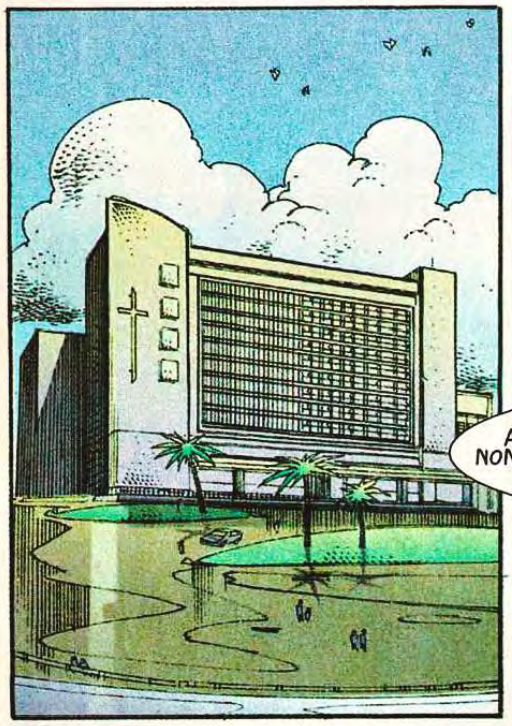
NON DOBBIAMO FIDARCI... IO HO PAURA PERSINO QUANDO BRUCE VA IN BAGNO... PROPRIO COME ADESSO...
5

GGGHHH...

BRUCE...

GHH...
CALMO... TRANQUILLO...

SONO QUI PER SALVARTI DA TUTTO QUESTO... ALMENO QUESTA VOLTA SONO QUI CON TE...

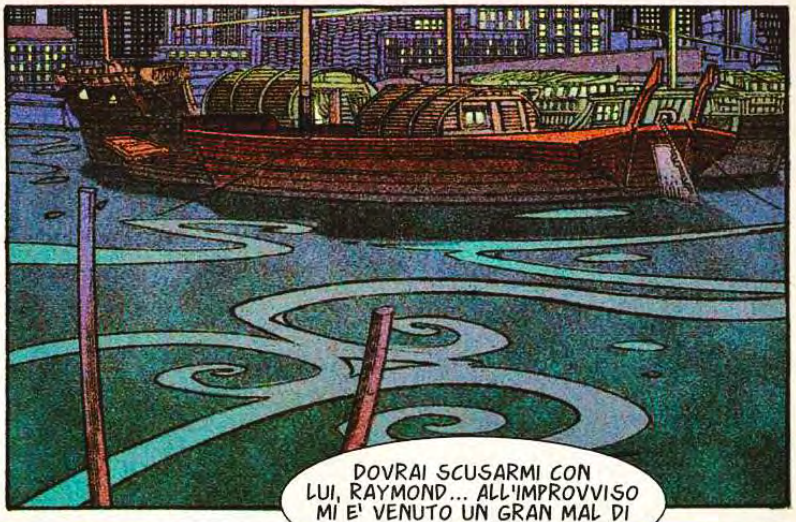


... E QUESTO E' TUTTO... QUINDI GIA' DOMANI POTRA' LASCIARE L'OSPEDALE.
GRAZIE, DOTTORE.

AVETE VISTO?... I MIGLIORI MEDICI DI LOS ANGELES MI HANNO RIVOLTATO COME UN CALZINO E NON HANNO TROVATO NIENTE CHE NON VA... POSSO TORNARE A HONG KONG PER FINIRE DI LAVORARE A *ENTER THE DRAGON*...
VUOI TORNARE ANCHE SE IL TUO RIFIUTO DI COLLABORARE CON LA MAFIA CINESE TI ESPORRA' A UN ATTACCO?

SE NON CI HANNO GIA' PROVATO, SIGNIFICA CHE HANNO CAPITO CHE IL *PICCOLO DRAGO* E' TROPPO FORTE ANCHE PER LORO...
6

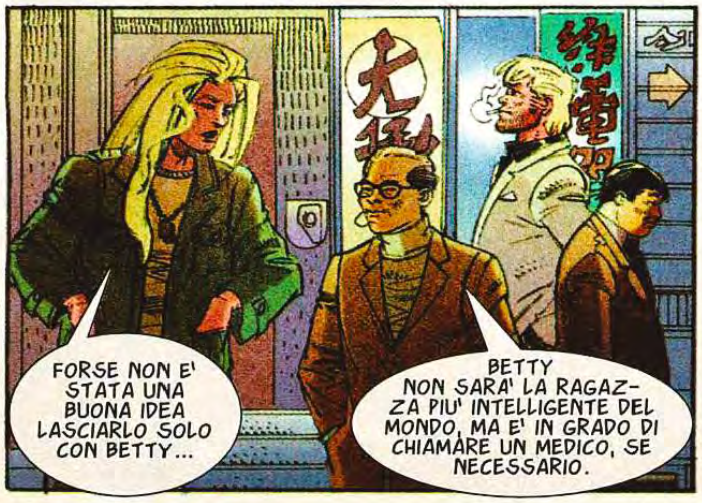
LA MEDICINA CINESE E' SAGGIA, MA DEVO RICONOSCERE CHE, PER CERTI PROBLEMI, QUELLA OCCIDENTALE E' MOLTO PIU' UTILE... GUARDA QUANTE ANALISI HANNO FATTO A LEE... E LEGGENDOLE SI OTTENGONO CONCLUSIONI MOLTO INTERESSANTI... DAVVERO AVVINCENTI...

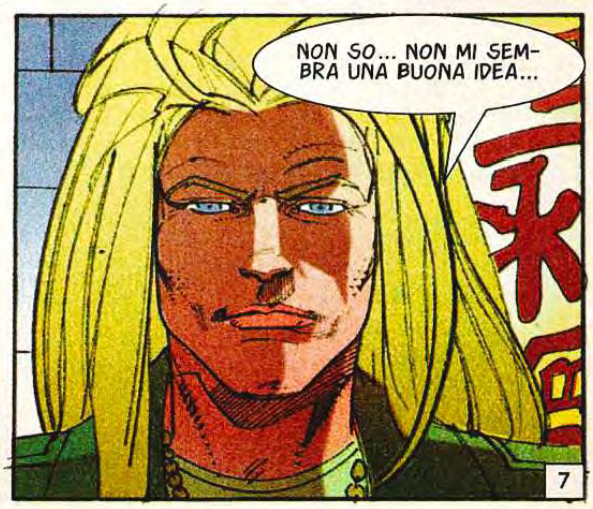

DOVRAI SCUSARMI CON LUI, RAYMOND... ALL'IMPROVVISO MI E' VENUTO UN GRAN MAL DI TESTA... VAI TU...

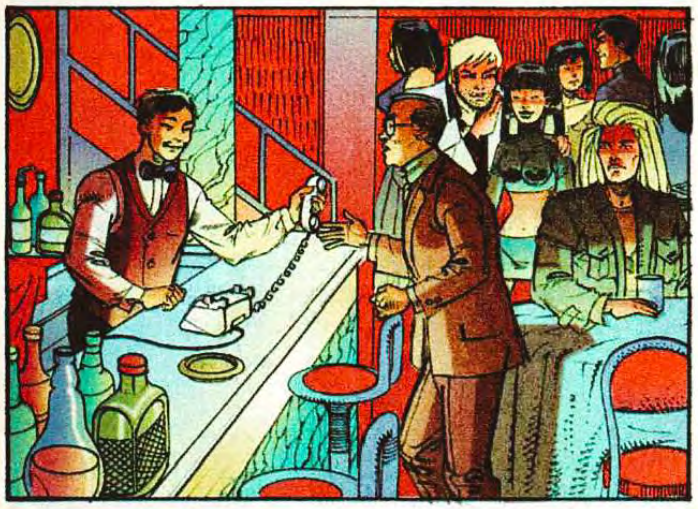
LA CENA E' STATA DI VOSTRO GRADIMENTO?
OTTIMA, BETTY... GRAZIE...
ANDIAMO, BRUCE... GEORGE CI ASPETTA PER PARLARE DEL FILM...

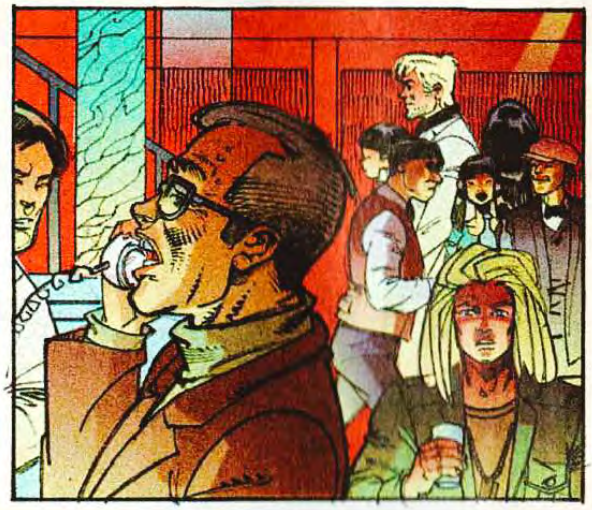
MA... L'HAI FATTO VENIRE A HONG KONG E...
VUOI CHE CHIAMI UN MEDICO?

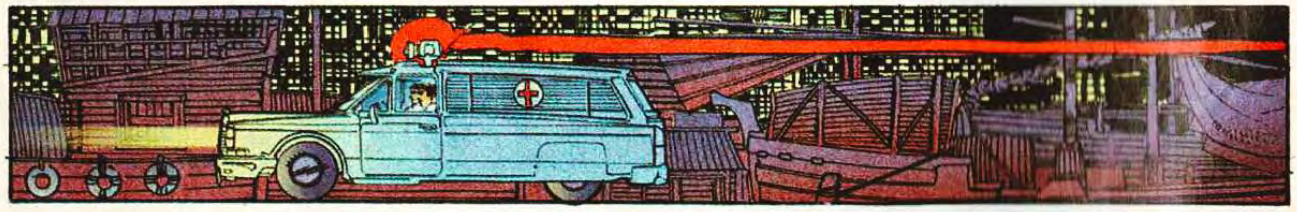
NO... MI DEVO SOLO SDRAIARE UN PO'... TU ACCOMPAGNA RAYMOND... IO STARO' BENE...


FORSE NON E' STATA UNA BUONA IDEA LASCIARLO SOLO CON BETTY...
BETTY NON SARA' LA RAGAZZA PIU' INTELLIGENTE DEL MONDO, MA E' IN GRADO DI CHIAMARE UN MEDICO, SE NECESSARIO.


NON SO... NON MI SEMBRA UNA BUONA IDEA...
7





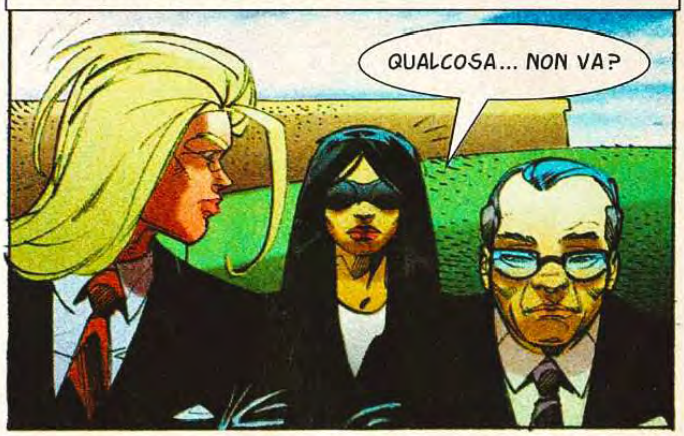


La notizia è confermata, il leggendario *piccolo drago* è morto, all'età di trentadue anni. I medici del *Queen Elizabeth* di Hong Kong non hanno dato, o non hanno voluto dare, nessuna notizia sulle cause del decesso.
(*South China Morning Post*)

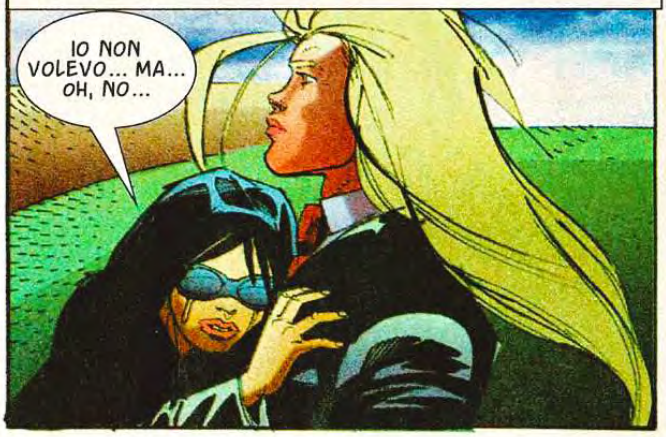
Le fantasie sulla morte di Lee non si sono fatte attendere... Ha ricevuto un colpo segreto di karate... E' morto per eccesso di droga e sesso, l'ha ucciso la mafia, ha avuto qualcosa di soprannaturale... Il medico che l'ha assistito ha parlato di *morte in strane circostanze*. (*C. Palmer*: Dragon's Choices: the death of Bruce Lee).

Sarei propenso a pensare che la causa della morte sia stata edema cerebrale causato da ipersensibilità al meprobanato, che ha provocato una reazione allergica fatale visti i precedenti aneurismi di Bruce Lee. (*Dichiarazione privata di un medico del* Queen Elizabeth *a Raynold Chow*).

L'*Equagesic* era un analgesico di largo consumo a Hong Kong, come l'aspirina negli Stati Uniti... Uno dei suoi principi attivi era il meprobanato. Da indiscrezioni sembra che Lee abbia preso dell'*Equagesic* prima di morire. Le vendite del farmaco sono crollate. (*Ally Miles*: Conversations with Daniel Inosanto).



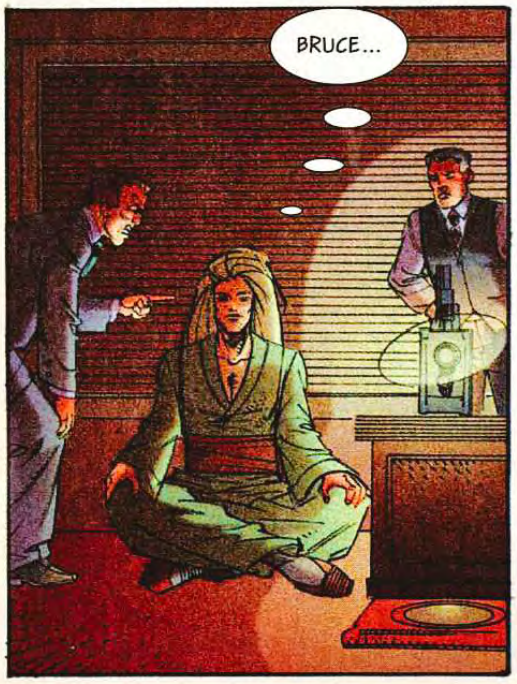
Se mi chiedete se qualcuno fosse a conoscenza di questa ipersensibilità e possa aver fornito del meprobanato, per accelerare i problemi di Bruce... Tutto è possibile. (*Idem*).



MA... LEE!... NON E' POSSIBILE!... TU SEI MORTO!... MORTO!

NOOO!

RIPOSA IN PACE, PICCOLO DRAGO...

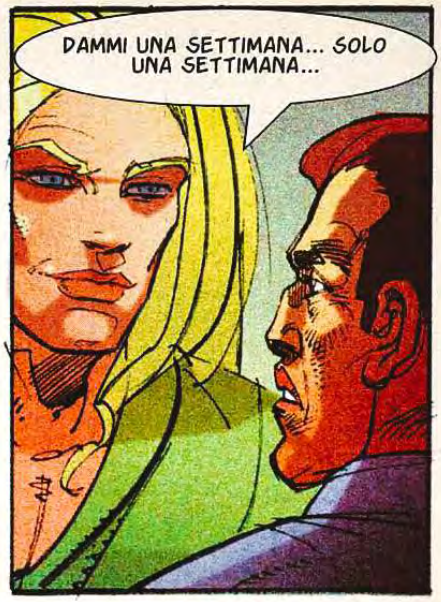

BRUCE...

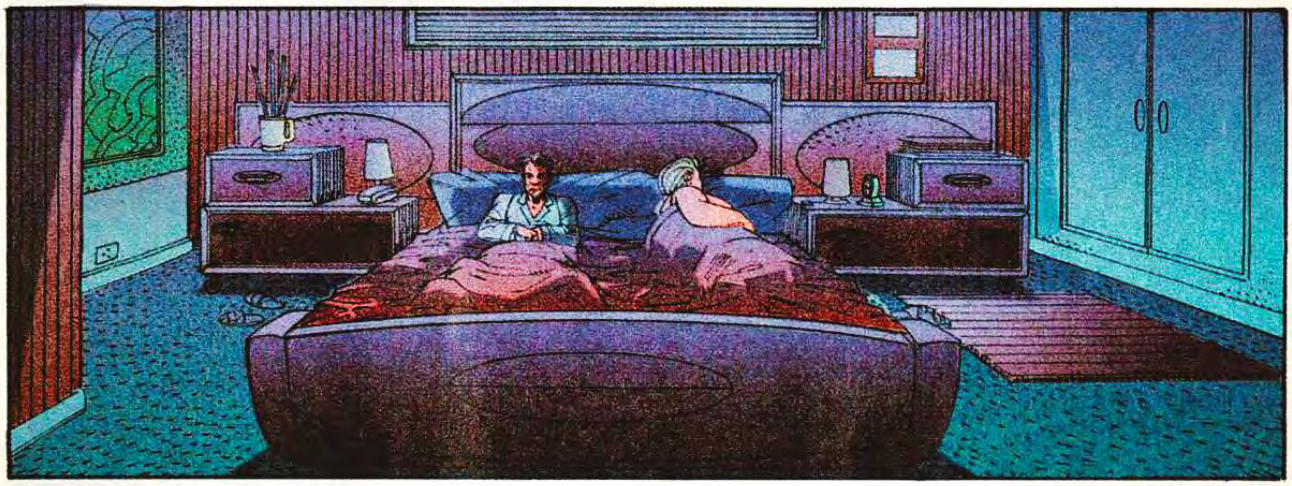
HAI INTENZIONE DI RIMANERE COSI' ASSORTO PER TUTTA LA MATTINA?... NON CAPISCI CHE IL PROBLEMA E' GRAVISSIMO?
GRAVISSIMO?... GRAVE E' SE LA TERRA ESCE DAL SUO ASSE... SE NON PUOI AMARE LA PERSONA CHE TI AMA... TU TI STAI RIFERENDO SOLO A QUESTIONI POLITICHE, MIO CARO SINDACO...

AH, CAPISCO... VISTO CHE I MIEI NEMICI MI TENGONO IN TRAPPOLA E USANO IL MIO RAPPORTO CON TE PER COLPIRMI... TU MI LASCI SOLO.
INCREDIBILE... GESTISCI LA CITTA' PIU' IMPORTANTE DEL MONDO E PARLI COME UN PROTAGONISTA DEI FILM DI CINQUANT'ANNI FA...
10

BASTA!... ADESSO MI DEVI DELLE SPIEGAZIONI... GLI INVESTIGATORI E GLI STUDI DELLA CIA PROVANO CHE LA PERSONA CHE APPARE IN QUEL FILMATO SEI TU...
MA QUELLA E' UNA REGISTRAZIONE DI DECENNI FA...
MI MANTENGO BENE... NON TROVI?

SMETTI DI CREARTI TANTI PROBLEMI... FAVORISCE L'INVECCHIAMENTO PRECOCE... NON DOVRAI PIU' SPIEGARE AI TUOI NEMICI L'AMICIZIA CON UN INDIVIDUO SOSPETTO COME ME...
E COME FARO'?


DAMMI UNA SETTIMANA... SOLO UNA SETTIMANA...

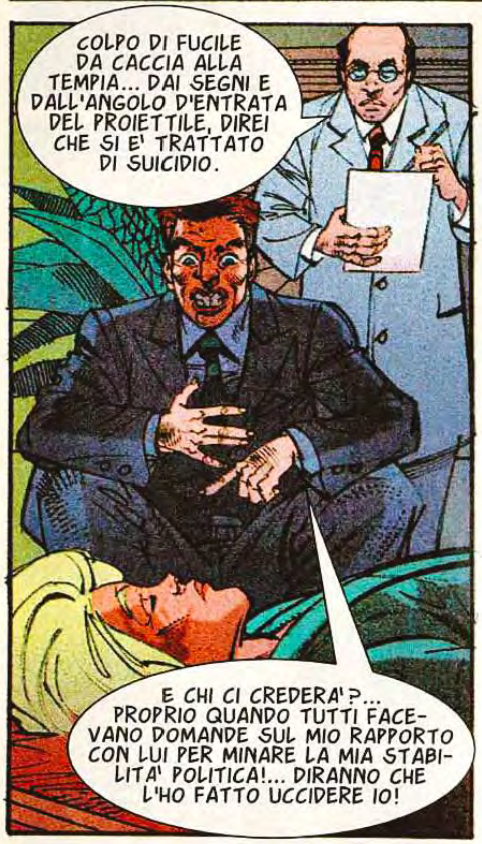


PRONTO... SI'... CERTO CHE SONO IO... CHI DIAVOLO PARLA?

COSA?!?

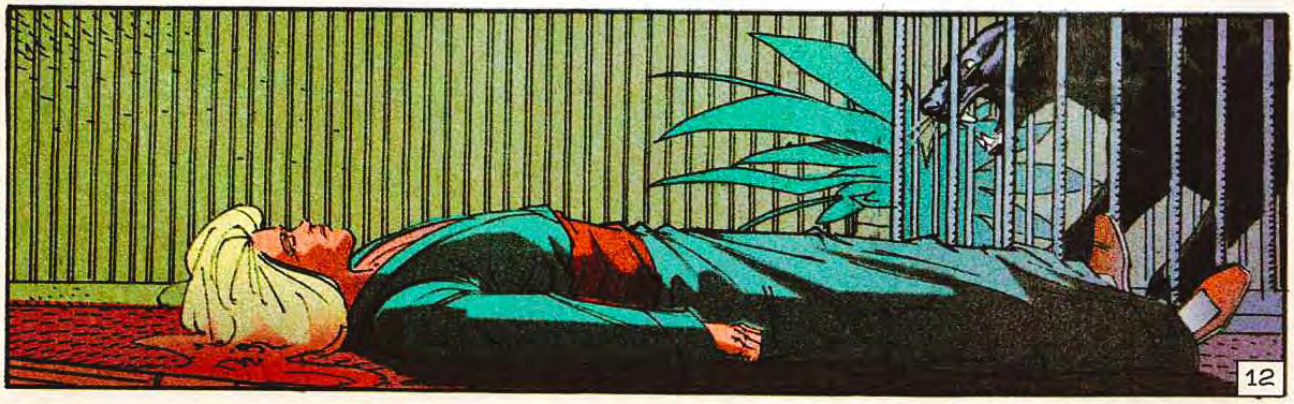
11

MALEDIZIONE!... DANNAZIONE!... DI CHE DIAVOLO SI TRATTA?


COLPO DI FUCILE DA CACCIA ALLA TEMPIA... DAI SEGNI E DALL'ANGOLO D'ENTRATA DEL PROIETTILE, DIREI CHE SI E' TRATTATO DI SUICIDIO.
E CHI CI CREDERA'?... PROPRIO QUANDO TUTTI FACEVANO DOMANDE SUL MIO RAPPORTO CON LUI PER MINARE LA MIA STABILITA' POLITICA!... DIRANNO CHE L'HO FATTO UCCIDERE IO!

CHE NESSUNO TOCCHI NIENTE!... CHIUDETE QUESTO POSTO FINCHE' NON AVRO' CONTATTATO LA CIA E I FEDERALI... E NON AVREMO DECISO COSA FARE.

SBRIGATEVI!... VOGLIO TUTTO IL MONDO FUORI DI QUI!... VELOCI!


12

13

... ED E' SPARITO SENZA LASCIARE NEANCHE UNA TRACCIA... AL MISTERO SI SONO UNITE LE VOCI DI CHI POTEVA ESSERE IL MORTO E SI E' PARLATO PERFINO DI SUICIDIO.
VOCI E MISTERI CHE ALMENO PER IL MOMENTO BLOCCANO LA STRADA ALLO STRANO PERSONAGGIO DEL SINDACO, CHE CONTINUA AD AFFERMARE DI AVERE SOLO UN'AMICIZIA CON... ECCETERA, ECCETERA...
IN UNA SETTIMANA DIMENTICHERANNO TUTTO... GLI AMERICANI AMANO LE NOVITA' E NON GRADISCONO APPROFONDIRE.
NON MI INTERESSANO I PROBLEMI DI QUEGLI YANKEE, MA I MIEI... HO BISOGNO DI UNA SPIEGAZIONE PER TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO... ALL'IMPROVVISO SONO APPARSO ALLA CORTE DI FRANCESCO I E PER UN ANNO HO VISSUTO UN'ALTRA VITA...
ANCHE QUELLA E' STATA LA TUA VITA...
E POI SONO TORNATO... E DA QUANTO HO LETTO, TU SEI STATO UN PAIO DI ANNI IN AMERICA... SOLO CHE QUESTO GIORNALE HA LA DATA DEL GIORNO SEGUENTE ALL'ULTIMA VOLTA CHE HO PARLATO CON TE QUI A ROMA!
14

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

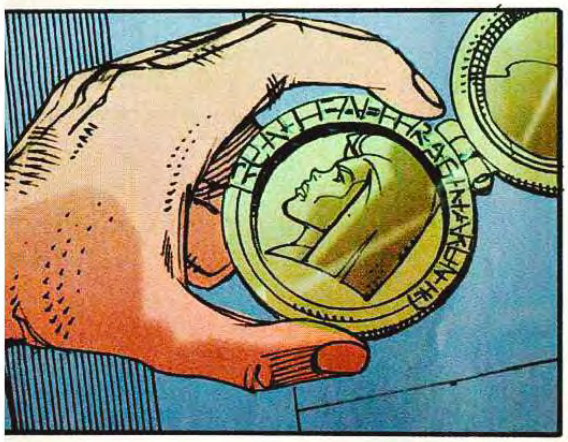
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

RIFLESSI D'ORO...
RIFLESSI D'ORO SUL PONTE VECCHIO...
L'ANTICHISSIMO PONTE CHE PERO' E' PIU' GIOVANE DELL'UOMO.
RIFLESSI DORATI SULL'UOMO D'ORO...
FIRENZE... CHE STRANO RIVEDERLA IN QUESTE CIRCOSTANZE...
2

IL GIOIELLIERE CHE SIAMO VENUTI A TROVARE NON CREDERA' MAI CHE SONO GIA' STATO QUI, IN QUESTO STESSO POSTO, SOLO CON... IL SUO BISNONNO.

GIACOMO... CHE PIACERE RIVEDERTI...
COME STAI?... E' PASSATO QUALCHE ANNO, MA TU NON SEI CAMBIATO... E QUESTO DEVE ESSERE L'AMICO DI CUI MI HAI PARLATO E...

MA...
SI'... ADESSO HAI CAPITO PERCHE' TI HO PARLATO DI LUI?



NOTEVOLE... DAVVERO...
QUANDO GIACOMO MI HA MANDATO IL CATALOGO E HO VISTO IL CAMMEO, NON VOLEVO CREDERCI...
E' UN PEZZO MOLTO PARTICOLARE E L'HO OFFERTO A UNA CERCHIA RISTRETTA DEI MIEI MIGLIORI CLIENTI...

IL CAMMEO E' DEL DICIASSETTESIMO SECOLO... MA LA MONETA E' MOLTO PIU' ANTICA E HA QUELLA STRANA INCISIONE...
RUNO FAHI RAGINAKUNTHO... OSSIA, IO FACCIO LE RUNE CHE SONO OPERA DEGLI DEI...

E IO CHE STAVO ANCORA CERCANDO UNO SPECIALISTA PER TRADURRE LO SCANDINAVO ANTICO... MI HAI RISOLTO UN GRANDE PROBLEMA, AMICO...
LA FRASE SEMBRA... AMBIGUA... IO FACCIO LE RUNE CHE SONO OPERA DEGLI DEI... SONO OPERA DEGLI DEI O DI QUELL'IO?

DI TUTTI E DUE... SONO L'UNA E L'ALTRA COSA... QUESTA E' LA FRASE DI UN DIO.
3

UN DIO... E SCANDINAVO... QUESTA POTREBBE ESSERE LA SUA ORIGINE?
SI', COME MOLTE ALTRE... FORSE IO SONO ANCORA PIU' ANTICO DI TUTTO QUESTO... NON LO SO... IL MIO RICORDO PIU' LONTANO E' DI QUANDO HO CONOSCIUTO FREIYA... LA STESSA CHE HAI VISTO ANCHE TU NON MOLTO TEMPO FA.

LA DONNA DI QUEL-LO STRANO EPISODIO SULLA VIA APPIA... COME DIMENTICARLA?...
IN TUTTI I MODI, QUELLA STRANA MONETA ANTICA POTREBBE ESSERE UNA PISTA... DOBBIAMO PARLARE CON LA DONNA CHE L'HA VENDUTA AL TUO AMICO GIACOMO.

CI HA GIA' PENSATO GIACOMO... E SARA' UN PIACERE CONDIVIDERE CON TE UN BALLO IN MASCHERA A FIRENZE...

BENVENUTO, GIACOMO... GRAZIE PER AVER ACCETTATO IL MIO INVITO ALLA FESTA.
GRAZIE A TE, LAURA... POSSO PRE-SENTARTI DUE MIEI AMICI?

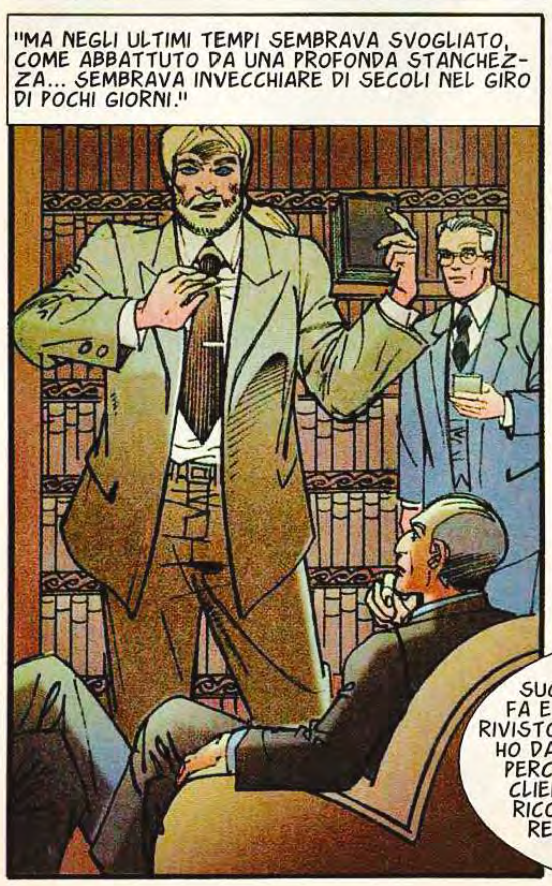
E' UN PIA-CERE... MA...
DOBBIAMO PARLARE... NON CREDI, LAURA?... IN PRIVATO.

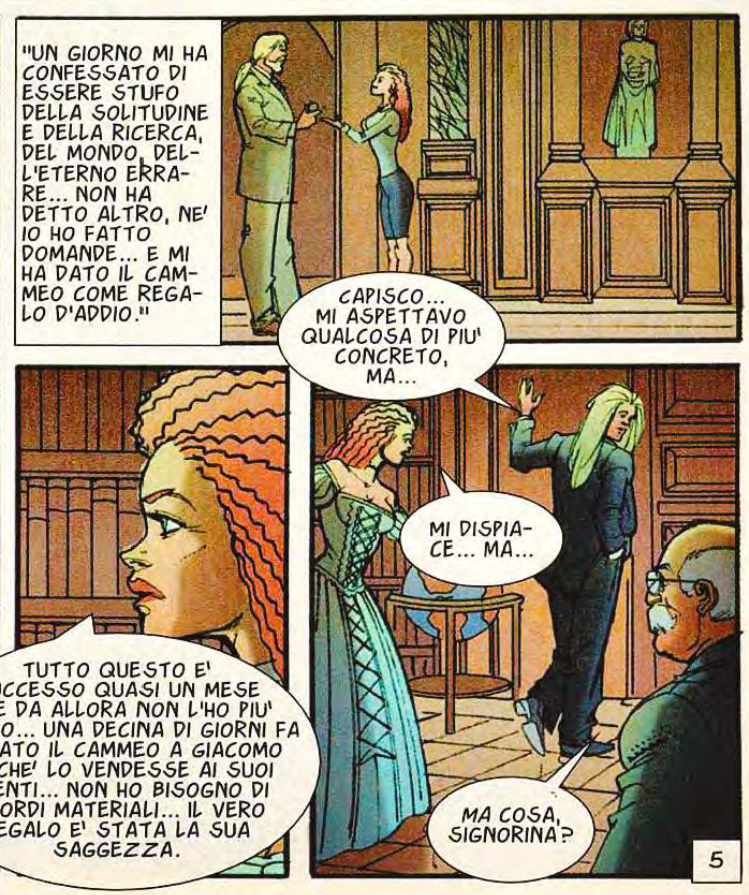
OH, SI'... E SUBI-TO... DA QUESTA PARTE...
4

COME FAI AD ASSOMIGLIARE TANTO ALL'IMMAGINE DEL CAMMEO?
L'UNICA COSA CHE SAPPIAMO CON SICUREZZA E' CHE NON SI TRATTA DI UNA SEMPLICE COINCIDENZA... PER QUESTO E' IMPORTANTE RISALIRE ALLE ORIGINI DELLA MONETA.

COME E' ARRIVATA NELLE TUE MANI, LAURA?
E' STATO... UNA SPECIE DI REGALO. HO OSPITATO PER UN CERTO PERIODO UN UOMO MOLTO STRANO, MA ANCHE MOLTO SAGGIO...
UNA SPECIE DI MAESTRO SPIRITUALE...

STAVA CERCANDO QUALCOSA O QUALCUNO, MA NON HO MAI SAPUTO I DETTAGLI... SICCOME SAPEVO CHE ERA DI PASSAGGIO, HO APPROFITTATO DELLE LUNGHE CONVERSAZIONI NOTTURNE... SEMBRAVA CHE LUI AVESSE VISSUTO TUTTO...


"MA NEGLI ULTIMI TEMPI SEMBRAVA SVOGLIATO, COME ABBATTUTO DA UNA PROFONDA STANCHEZZA... SEMBRAVA INVECCHIARE DI SECOLI NEL GIRO DI POCHI GIORNI."


"UN GIORNO MI HA CONFESSATO DI ESSERE STUFO DELLA SOLITUDINE E DELLA RICERCA, DEL MONDO, DELL'ETERNO ERRARE... NON HA DETTO ALTRO, NE' IO HO FATTO DOMANDE... E MI HA DATO IL CAMMEO COME REGALO D'ADDIO."
CAPISCO... MI ASPETTAVO QUALCOSA DI PIU' CONCRETO, MA...
MI DISPIACE... MA...
MA COSA, SIGNORINA?
TUTTO QUESTO E' SUCCESSO QUASI UN MESE FA E DA ALLORA NON L'HO PIU' RIVISTO... UNA DECINA DI GIORNI FA HO DATO IL CAMMEO A GIACOMO PERCHE' LO VENDESSE AI SUOI CLIENTI... NON HO BISOGNO DI RICORDI MATERIALI... IL VERO REGALO E' STATA LA SUA SAGGEZZA.
5

QUEL TIPO AVEVA POCO PIU' DI TRENT'ANNI E IL VAGABONDO CHE HO INCROCIATO NE AVEVA PIU' DI SESSANTA... NESSUNO PUO' INVECCHIARE COSI' IN UN PAIO DI SETTIMANE... MI SBAGLIO?... MA LA SOMIGLIANZA MI HA IMPRESSIONATO.
HO CAPITO... GRAZIE, AMICO.
QUALCUNO MI HA DETTO DI AVERLO VISTO DUE NOTTI FA NELLA ZONA DELLE CASCINE...
E' QUALCOSA... ADESSO DOVREMO ANDARE IN QUELLA ZONA A VEDERE SE LO INCONTRIAMO...
SI'... MA NON SARO' IO A FARLO... SE VUOI, VAI TU... IO DEVO PENSARE E NON MI VA DI PERDERE TEMPO...
DEVO SCOPRIRE CHI SONO... MA DA DOVE COMINCIARE?... COSA FARE?... NON MI SONO MAI SENTITO TANTO CONFUSO...
TANTO UMANO... SI', CREDO SIA LA PAROLA GIUSTA...
CINEMA
6

CHI SONO IO?

CHI SONO?

CHI SONO IO?
7

... SI', POTREBBE ESSERE LUI.
GRAZIE PER L'AIUTO... ADESSO, PER FAVORE, LASCIAMI SOLO...

IL MOMENTO E' ARRIVATO... VIENI DA ME, MANAGARM, LUPO DELLA LUNA...

SCUSA, AMICO... NON SO DOVE STAI PER ANDARE... MA PRIMA VOGLIO CHE MI PARLI DI QUESTO CAMMEO...
MA...

IL PASSATO... IL TEMPO E IL LUOGO DEL MIO RICORDO PIU' VECCHIO... LA' E' SUCCESSO QUALCOSA E SE TORNO LA', FORSE POSSO CAMBIARE IL MIO FUTURO... RICORDARE CHI SONO...

SI'... FARO' COSI'...

COME SAREBBE, LUI E' QUI?... OH, NO... E' VERO?... MALEDIZIONE... E' TROPPO TARDI!
TARDI?... PER COSA?... MA SOPRATTUTTO, LUI CHI E'?

LUI E'... MIO PADRE... E' ALLFÖDR.

L'HO CERCATO PER CENTO ANNI... ADESSO AVEVO BISOGNO DI RIPOSARE E SENTIVO CHE NON L'AVREI MAI TROVATO...
PER QUESTO MI SONO DISFATTO DI QUELLA MONETA MAGICA CHE MI PERMETTEVA DI RESTARE NEL MONDO UMANO... PER QUESTO ADESSO IL MIO CORPO MORTALE INVECCHIA TANTO RAPIDAMENTE...

E PER QUESTO MANAGARM, IL LUPO DELLA LUNA, STA ARRIVANDO... PER LA MIA ANIMA... E TU MI DICI CHE ALLFÖDR E' QUI!... MALEDIZIONE!
MA...
MANAGARM STA ARRIVANDO...

8

SE MI RICORDO DI TE?... LA TUA DOMANDA MI FA PAURA... CI SIAMO VISTI IERI... E MI SPAVENTA ANCHE CHE TU SIA VIVO DOPO IL TERRIBILE RITO PAGANO CHE HAI CELEBRATO...
UN RITO?... POTREBBE ESSERE LA CHIAVE... ALLORA SAI DOVE L'HO FATTO E IN CHE COSA CONSISTEVA?

CERTO... MI HAI CHIESTO DI AIUTARTI... E DI RACCOGLIERE QUESTE E DI GETTARLE IN MARE... COSA CHE NON HO FATTO, COME VEDI...

MA... QUESTE... SONO RUNE MAGICHE... ANCHE SE NON SO NEPPURE PERCHE' LE RICONOSCO...

IO TI HO INVOCATO, MANAGARM... MA NON VOGLIO PIU' CHE TU MI RIPORTI A THRUDVANGAR... ALLFÖDR E' QUI... DEVO VEDERLO.
E' TARDI, ASA THOR... ADESSO IO DEVO AGIRE SECONDO LA TUA INVOCAZIONE... DEVO RIPORTARTI!

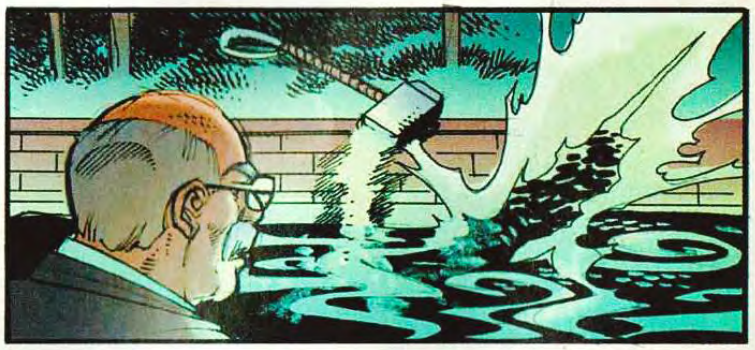
LO VEDREMO!... STANCO, UMANO E INVECCHIATO... MA SONO SEMPRE IO...
OH, DIO...

TORNA A FARE LA GUARDIA, BESTIACCIA!
AOURG!!

MA...
9

NO...

MALEDIZIONE!



CHE TUTTI GLI DEI DI TUTTE LE RELIGIONI PROTEGGANO IL MIO BUON SENSO...
10

IN QUALCHE MODO QUESTO RITO DEVE SPIEGARE PERCHE' NON MI RICORDO CHI SONO... NON SO BENE PERCHE'... HO SOLO DEI VAGHI RICORDI... SO CHE DEVO RIFARLO E CHE IN QUEI MOMENTI SARO' VULNERABILE... NON SO ALTRO.

E COME PENSI CHE IO TI POSSA AIUTARE SE NEANCHE TU SAI BENE COSA FARE?
PENSO CHE QUANDO SARA' IL MOMENTO, LO SCOPRIRAI... SECONDO QUANTO MI HAI DETTO, ERO A TESTA IN GIU' QUANDO QUELLE RUNE SONO USCITE DAL MIO CORPO...

FORSE SARANNO LE RUNE A FARE QUALCOSA...
MA...

DIO ONNIPOTENTE, FAI CHE NON DUBITI DELLA MIA FEDE... AHH!

EHI!... COSI' MI PAGHI PERCHE' TI HO DETTO CHE L'UOMO CHE TI CERCA E' QUI?

HAI RAGIONE... NON E' UN COMPENSO SUFFICIENTE... ECCOTENE ANCORA.
ARGH!

CHE NE FACCIAMO DI LUI, HRAFNKELL?
NON LO VOGLIO IN QUESTE TERRE... E' UN VIKINGO CHE LOTTA CONTRO ALTRI VIKINGHI E SEMBRA NASCONDERE SEGRETI INQUIETANTI...
ALLORA LO UCCIDIAMO?

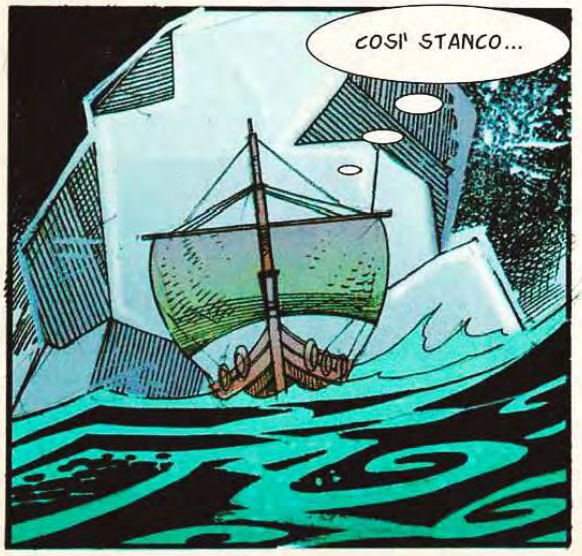
NO... VOGLIO SAPERE CHI E'... E DURANTE LA TRAVERSATA CHE COMINCIA DOMANI AVRO' MOLTO TEMPO PER SCOPRIRLO.
11

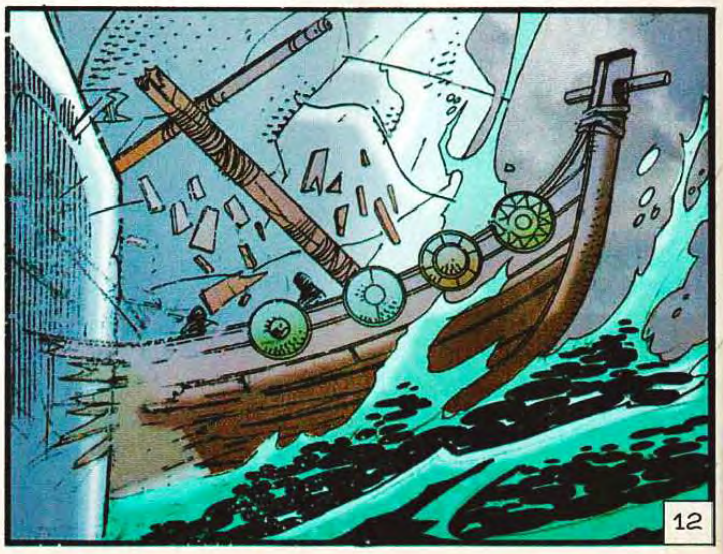
SEI ANCORA VIVO, BASTARDO?... NESSUN UOMO NORMALE AVREBBE RESISTITO TANTE NOTTI IN QUESTO MARE GELATO... PERCHE' NON PARLI?... CHI SEI?

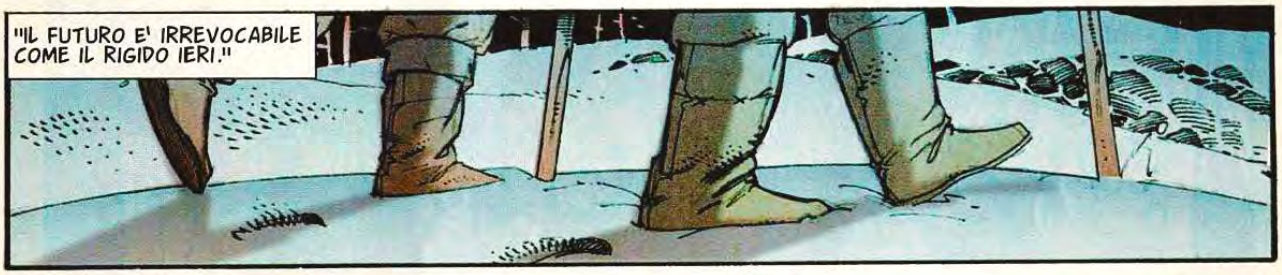
RESISTI COME SE NON FOSSI UMANO, MA NON SEI CAPACE DI LIBERARTI DA QUELLE CATENE... NON SEMBRI NE' UOMO NE' DIO...

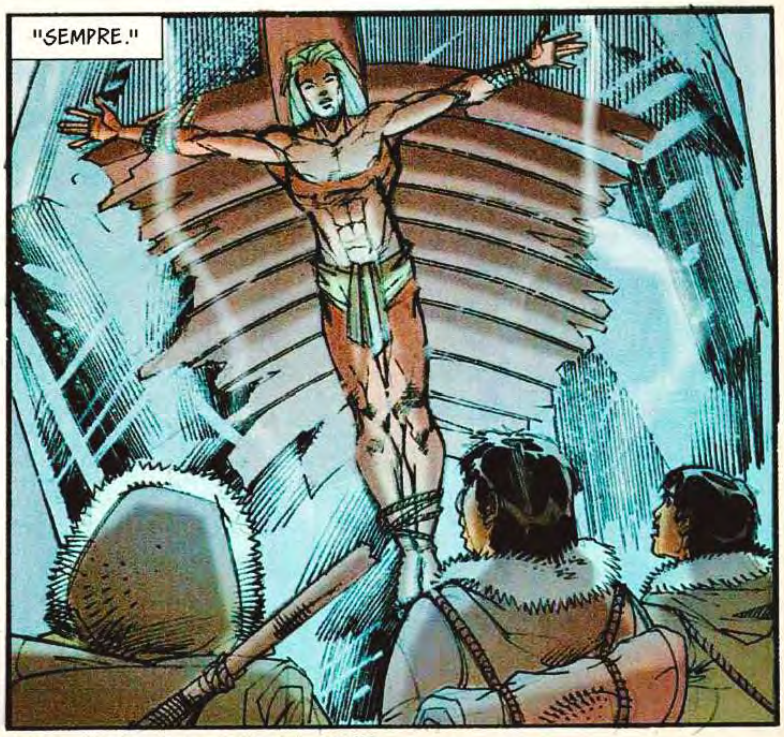
MALEDIZIONE!... HAI RESISTITO PER TUTTA LA TRAVERSATA, MA NON CREDERE CHE TI LASCERO' IN PACE QUANDO ARRIVEREMO A VINLAND!

VINLAND... TRA QUALCHE SECOLO LA CHIAMERANNO AMERICA... E' ASSURDO AVERE SOLO RICORDI DEL FUTURO... SONO COSI' STANCO...


COSI' STANCO...


12





© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'UOMO D'ORO

Testo di BARRON
Disegno di TABORDA

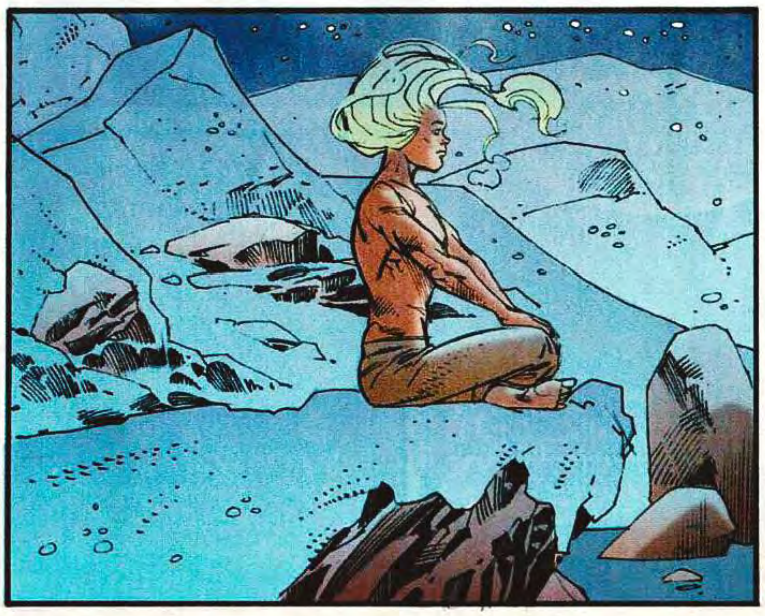
ERANO PARTITI IN CENTO. DUE ANNI FA. DUE ANNI PASSATI IN UN MONDO OSCURO E TENEBROSO, DI PIANURE ASSASSINE E PALUDI PUTRIDE E SCONFINATE. ADESSO NE RESTAVANO SOLO UNA VENTINA.
FERITI, AMMALATI, DIMAGRITI, PAZZI PER LA SOLITUDINE... SPINTI SOLO DALL'OSTINAZIONE DI NON VOLER RINNEGARE IL SOGNO CHE LI AVEVA SPINTI A QUELL'IMPRESA... IL SOGNO DELL'*ELDORADO*... E INVECE, SI ERANO IMBATTUTI IN QUELL'ALTRA LEGGENDA... QUELLA DI UN UOMO TUTTO D'ORO... LO STESSO UOMO CHE NELLA ROMA DI OGGI HA UN INCONTRO IMPORTANTE CON UNO SCRITTORE, AL QUALE RACCONTA LA SUA STORIA... PERCHE' L'*UOMO D'ORO* E' STATO IN MOLTE EPOCHE E HA CONOSCIUTO MOLTI SOGNATORI, QUELLI CHE CREDONO - O ALMENO SPERANO - IN UN FUTURO MIGLIORE. MA UNA PERSONA DEL GENERE HA DEI NEMICI POTENTI COME LUI, NEMICI CHE POSSONO VIAGGIARE NEL TEMPO. SNORRI E' UNO DI QUESTI E DA SEMPRE CERCA DI IMPRIGIONARE L'*UOMO D'ORO* NEL *TRIANGOLO*, UNA ZONA MAGICA CHE SI VIENE A CREARE QUANDO UN AMICO - LO SCRITTORE -, UN NEMICO - SNORRI - E UN AMORE - FREIYA - SI POSIZIONANO A FORMARE UN TRIANGOLO. MA FREIYA INTERROMPE QUESTA MAGIA E RIESCE A FAR PERDERE SNORRI... PER QUESTA VOLTA, PERCHE' LA STORIA SI RIPROPONE... SEMPRE...
E' COSI' CHE SI RITORNA AL PRESENTE E ALLA SCOPERTA CHE L'*UOMO D'ORO* NON INVECCHIA: INFATTI, ADESSO E' IDENTICO AD ALCUNI FILMATI DEL 1969, GIRATI A WOODSTOCK. MA CERTE COSE NON SI POSSONO SPIEGARE TANTO FACILMENTE. E DA QUI SI TORNA UN'ALTRA VOLTA AL PASSATO, A SAN FRANCISCO, QUANDO L'*UOMO D'ORO* E BRUCE LEE SALVANO JANIS JOPLIN DA UNA BANDA DI BALORDI. POI BRUCE VINCE IL COMBATTIMENTO CHE CAMBIERA' LA SUA VITA... DIVENTA UN *PICCOLO DRAGO* E AVRA' LA POSSIBILITA' DI INSEGNARE LA SUA ARTE A TUTTI. MA PESTARE I PIEDI ALLA MAFIA CINESE HA IL SUO PREZZO E NONOSTANTE GLI SFORZI DELL'*UOMO D'ORO*, BRUCE LEE CADE NELLA TRAPPOLA DI CHUN.
SI'... TANTI DRAMMI... MA LA MEMORIA NON TORNA E L'*UOMO D'ORO* NON SA ANCORA CHI E'. IL RITORNO AL PASSATO POTREBBE ESSERE LA SOLA SPERANZA PER CHIARIRE TUTTO.

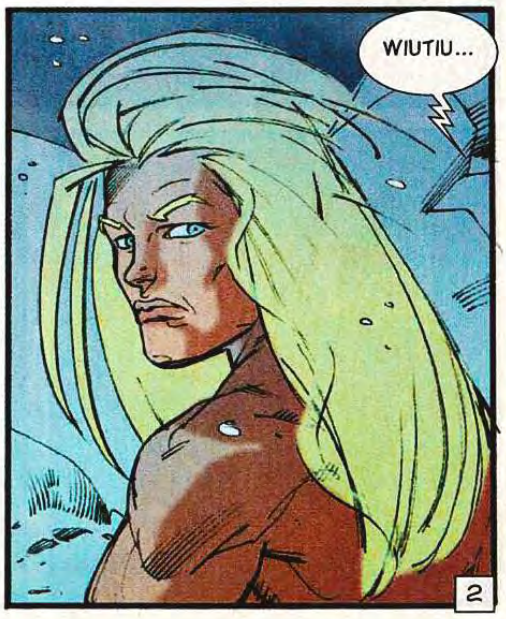
E' VERO?
SPERO DI NO...

NO... NON E' VERO.
MA... L'HA DETTO LUI...

NO... NON E' POSSIBILE!... LUI NON LO FAREBBE MAI!
TORNA SUBITO QUI!... DOVE VAI?

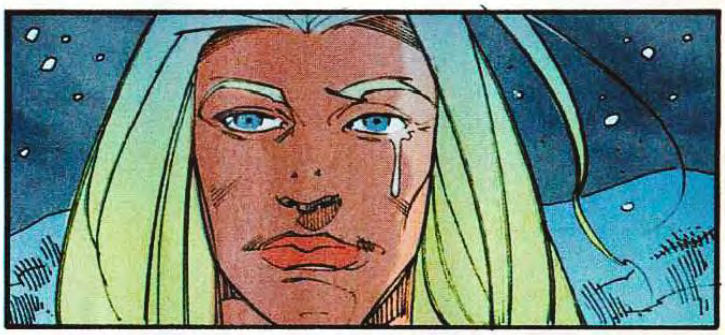
DA LUI... PERCHE' MI DICA LA VERITA'!




WIUTIU...
2

CHE CI FAI QUI, PICCOLA IKINIL?
SONO QUI PERCHE' GLI UOMINI DELLA TRIBU' DICONO COSE TERRIBILI, WIUTIU...

DICONO CHE TE NE ANDRAI, WIUTIU... CHE CI LASCERAI... E' UNA BUGIA... VERO?

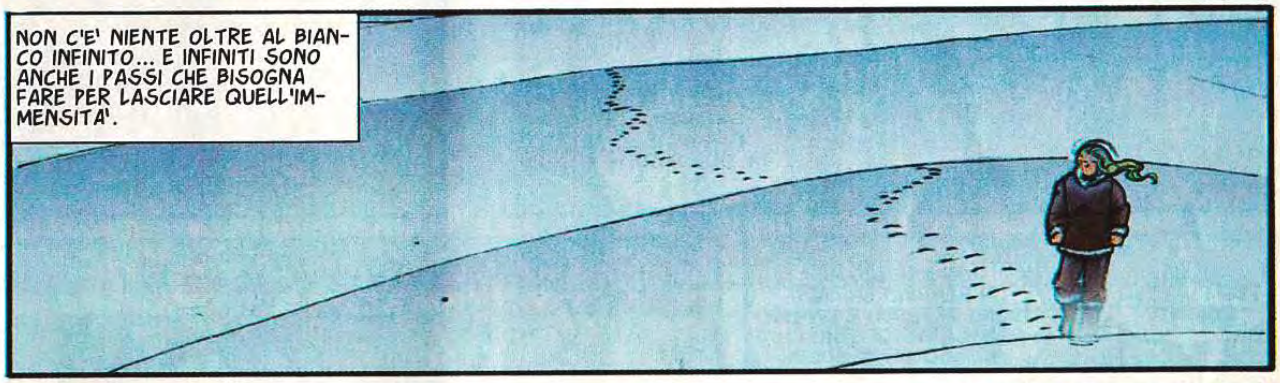


NO... PER FAVORE, WIUTIU... NON TE NE ANDARE...
GRAZIE, IKINIL...

GRAZIE?... PERCHE' MI RINGRAZI?
TU NON PUOI CAPIRLO, MA QUESTE...

... QUESTE LACRIME, CHE PER TE E PER GLI ESSERI UMANI SONO QUALCOSA DI NORMALE...
PER ME SONO UNA SPECIE DI MIRACOLO... ED E' STATO IL TUO AMORE PER ME A PROVOCARLE...
NON CAPISCO...

HAI VISTO?... SONO SAGGIO... HO PREDETTO CHE NON AVRESTI CAPITO...
3

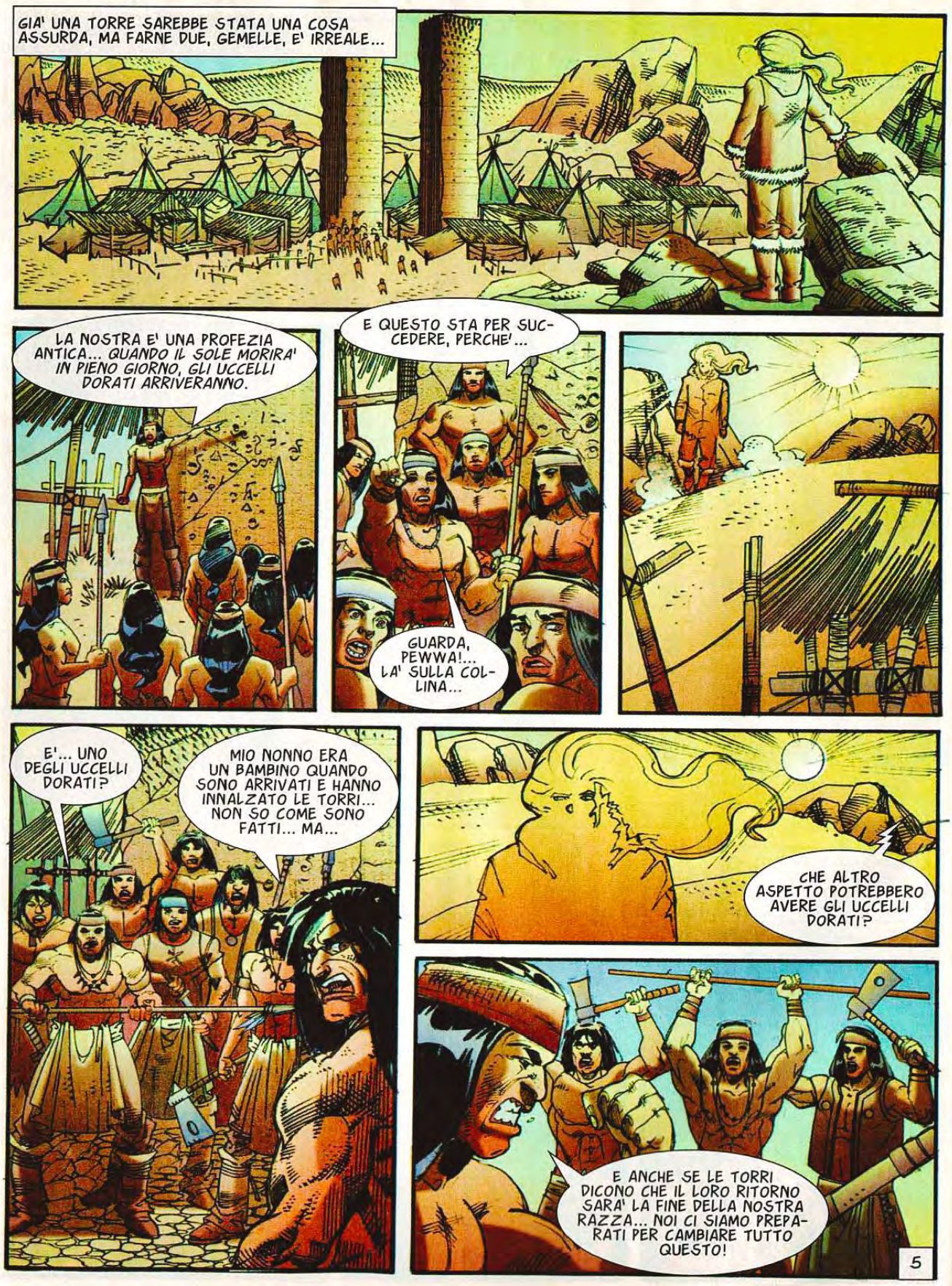

NON C'E' NIENTE OLTRE AL BIANCO INFINITO... E INFINITI SONO ANCHE I PASSI CHE BISOGNA FARE PER LASCIARE QUELL'IMMENSITA'.

E QUALCOSA DI INFINITO C'E' ANCHE IN QUELL'ESSERE DORATO, PERCHE' IL SUO ERRARE SI LASCIA DIETRO IL BIANCO E L'IMMENSO.
QUESTA LUNGA PAUSA TRA GLI INUIT MI HA FATTO BENE, MA DEVO ANDARE AVANTI... QUANTO AVRO' GIA' CAMMINATO?... VEDIAMO... DOVREI ESSERE...

SI'... NORD AMERICA... QUELLA CHE UN GIORNO SARA' MANHATTAN...

CHISSA' COSA SI VEDE DA LASSU'...

MA...
4

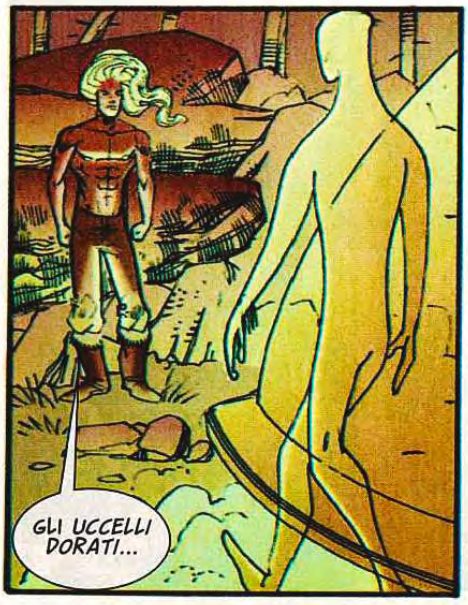

GIA' UNA TORRE SAREBBE STATA UNA COSA ASSURDA, MA FARNE DUE, GEMELLE, E' IRREALE...
LA NOSTRA E' UNA PROFEZIA ANTICA... QUANDO IL SOLE MORIRA' IN PIENO GIORNO, GLI UCCELLI DORATI ARRIVERANNO.
E QUESTO STA PER SUCCEDERE, PERCHE'...
GUARDA, PEWWA!... LA' SULLA COLLINA...
E'... UNO DEGLI UCCELLI DORATI?
MIO NONNO ERA UN BAMBINO QUANDO SONO ARRIVATI E HANNO INNALZATO LE TORRI... NON SO COME SONO FATTI... MA...
CHE ALTRO ASPETTO POTREBBERO AVERE GLI UCCELLI DORATI?
E ANCHE SE LE TORRI DICONO CHE IL LORO RITORNO SARA' LA FINE DELLA NOSTRA RAZZA... NOI CI SIAMO PREPARATI PER CAMBIARE TUTTO QUESTO!
5

PEWWA NON SI FERMA A PENSARE, A PORSI DOMANDE... LUI AGISCE D'IMPULSO...
ATTACCATE!
MA...
NO!
MA...
NON E' DA ME CHE DOVETE DIFENDERVI... A PATTO CHE SMETTIATE DI ATTACCARMI.
... E TUTTE LE INCISIONI SULLE TORRI SONO COMPLICATE... QUESTA E' UNA DELLE ULTIME... GUARDA... MOLTA GENTE MORIRA'... DIECI LUNE FA E' CADUTA SU DI NOI UNA PESTILENZA...
E QUEST'ALTRA MOSTRA IL RITORNO DEGLI UCCELLI DORATI E LA FINE DELLA MIA GENTE...
MA NOI SIAMO PRONTI A CAMBIARE IL DESTINO.
6

STRANA STORIA... TUTTE QUELLE PREDIZIONI COMPLICATE... E QUELLE TORRI... SENZA DUBBIO QUESTA CULTURA NON SAREBBE IN GRADO DI COSTRUIRLE...

E ALLORA CHI SARA' STATO?...
MA...

NON E' ARRIVATA DAL CIELO E NON E' USCITA DALLA TERRA...


GLI UCCELLI DORATI...

E TU CHI SEI?

QUESTO NON HA IMPORTANZA... E COMUNQUE NON CONOSCO LA RISPOSTA... PERCHE' VOLETE STERMINARE QUESTA POVERA GENTE?
STERMINARLA?... COSA TE LO FA CREDERE?
7

E' SCRITTO NELLE TORRI, COME TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO DA QUANDO VOI LE AVETE COSTRUITE.
NON SO DI CHE STAI PARLANDO.

DELLE INCISIONI SULLE TORRI...
LE TORRI SONO STATE DISEGNATE E COSTRUITE PER I SISTEMI DELLA NAVE, PER UN FINE SPECIFICO... NOI NON SAPPIAMO CHE SENSO ABBIANO LA LORO FORMA E I LORO DETTAGLI.

E QUAL E' QUESTO FINE?
METTERE IN SALVO QUALCOSA DI MOLTO IMPORTANTE PER LA NOSTRA CIVILTA'... QUALCOSA CHE A TE NON INTERESSA...

ADESSO CHE IL PERICOLO E' PASSATO, LA NAVE PENSERA' A RECUPERARLO E TORNEREMO A...
MA... CHE STA SUCCEDENDO?

SEMBRA UN ATTACCO...
NON FARE NIENTE... LI FERMO IO...

ATTACCATE!... LA PROFEZIA DELLE TORRI SI STA PER AVVERARE...

MA...

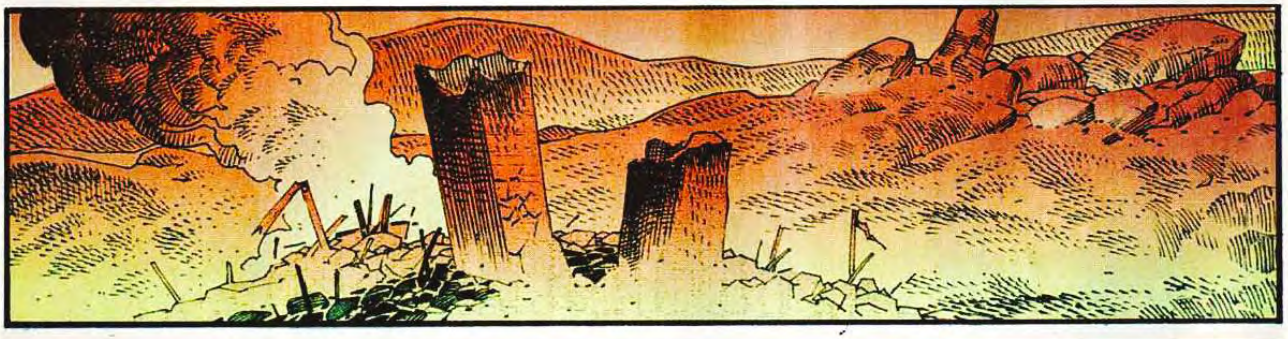
8

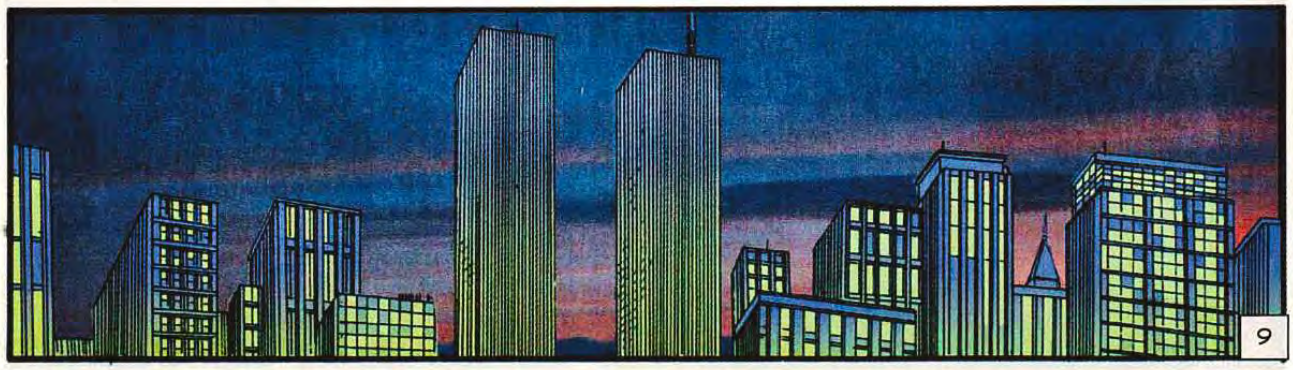
SMETTETELA, MALEDETTI!... LASCIATE FARE A ME...
NON E' UNA NOSTRA DECISIONE... LA NAVE LI CONSIDERAVA PERICOLOSI E LI HA ELIMINATI...

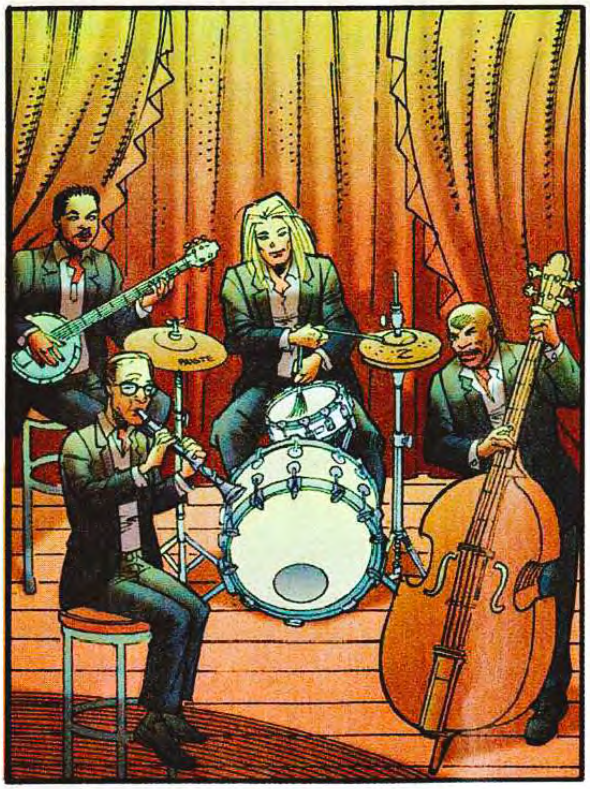
IL NOSTRO LAVORO E' FINITO... ADESSO DEVI SCENDERE DALLA NAVE.
MALEDIZIONE... POVERA GENTE...

NON C'E' TRACCIA DI VITA UMANA... COME SE IN QUEL POSTO NON CI FOSSE MAI STATO NESSUNO...

SOLO I RESTI DELLE TORRI COME INUTILI TESTIMONI CHE IL TEMPO CANCELLERA'...
E' INCREDIBILE... SE PENSO CHE TRA QUALCHE SECOLO, IN QUESTO STESSO POSTO...

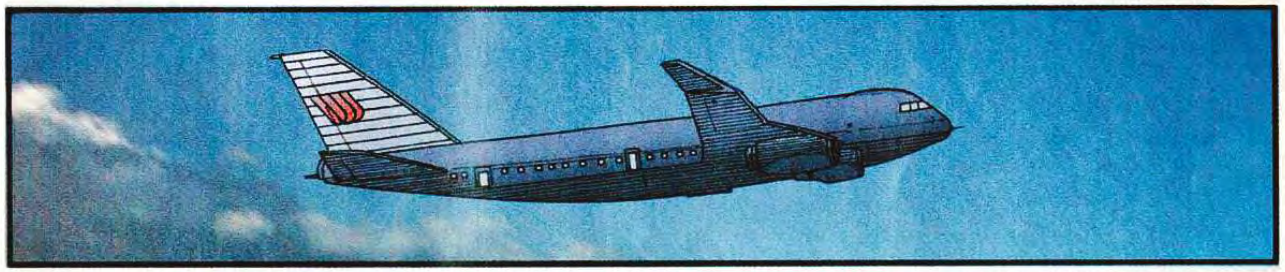



9

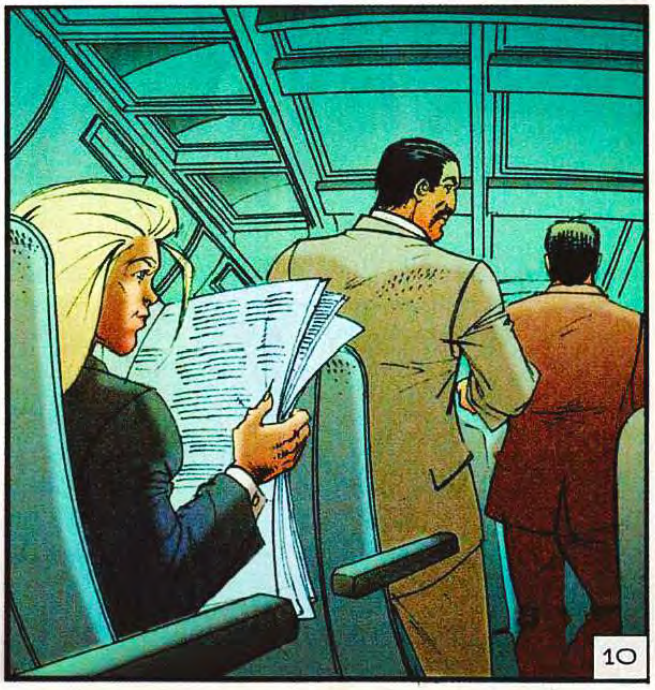


SONO STATO BRAVO... VERO?
SI'... NIENTE MALE...

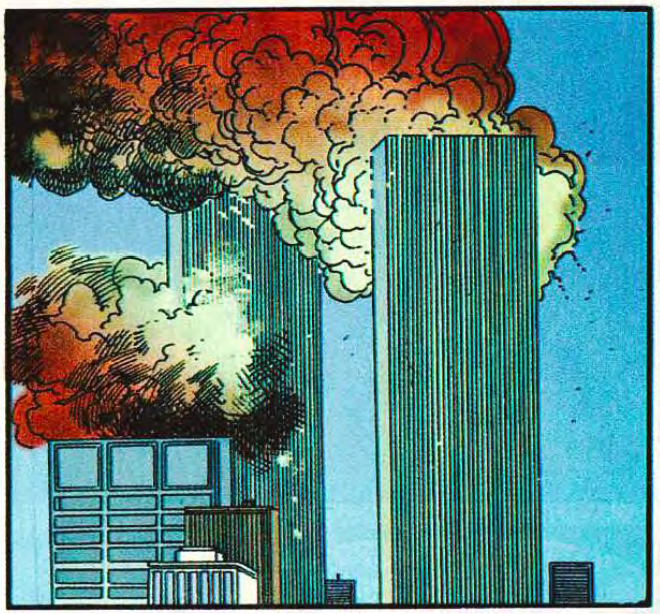
ANDIAMO A CASA MIA... VOGLIO CHIACCHIERARE TUTTA LA NOTTE CON TE, VISTO CHE DOMANI MATTINA PARTI PER SAN FRANCISCO.



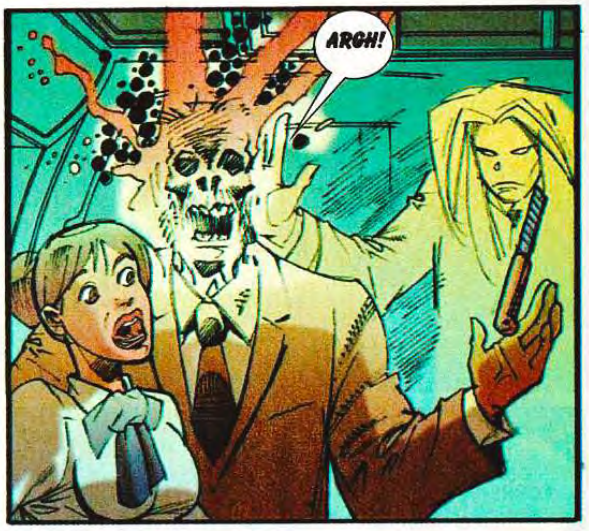
Guerica


10

LA PORTA E' BLOCCATA... E C'E' QUALCUNO DENTRO...
POSSO AIUTARVI, SIGNORI...
AHH!
MA...
ARGH!
MIO DIO...
AHH!
SPOSTATI O SEI MORTO... FA' COME TI HO DETTO!
SI'... SI'...
NESSUNO SI MUOVA O LA SGOZZO!
MALEDIZIONE... SONO TERRORISTI... CHE PIANI AVRANNO?
11



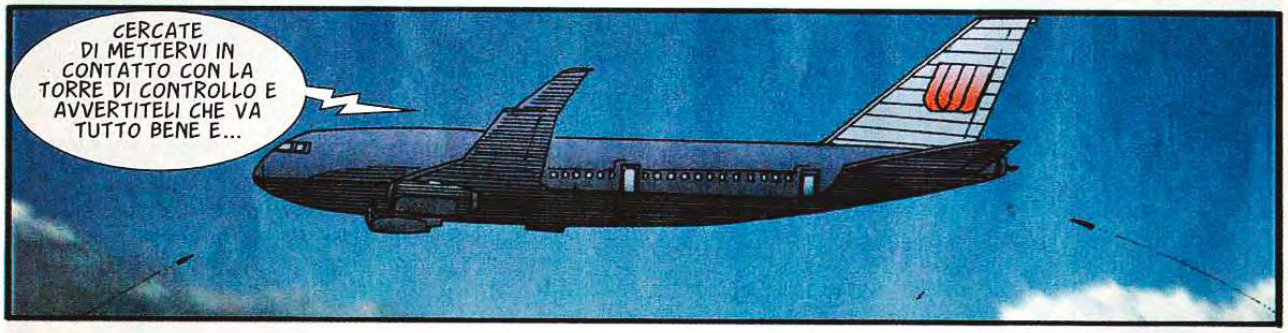
ABBASSATE LA TESTA!... TUTTI!

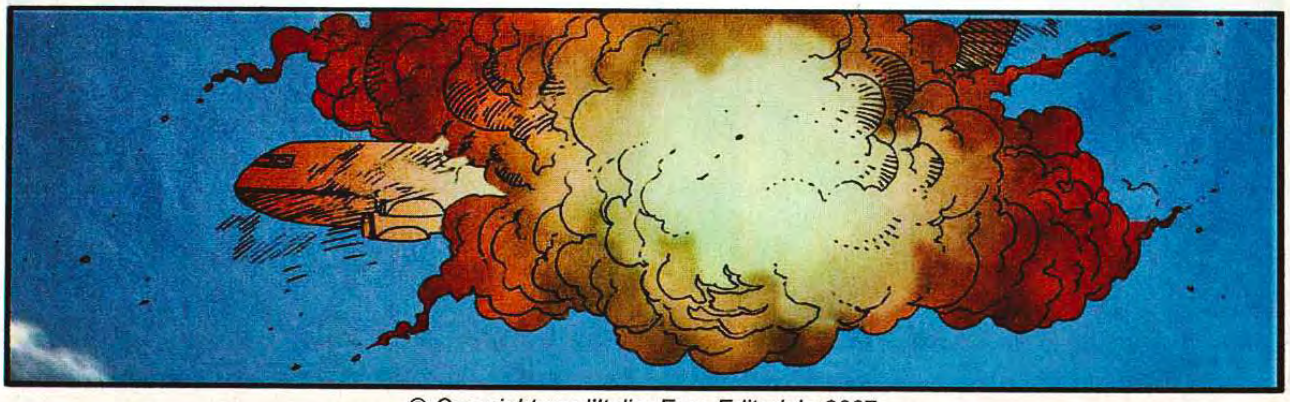

ARGH!

HAI IMPOSTATO LA ROTTA CHE TI HO DETTO?
SI'... CERTO...

HALIL!... ATTENTO... AH!
COSA?

AHH!
12





© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

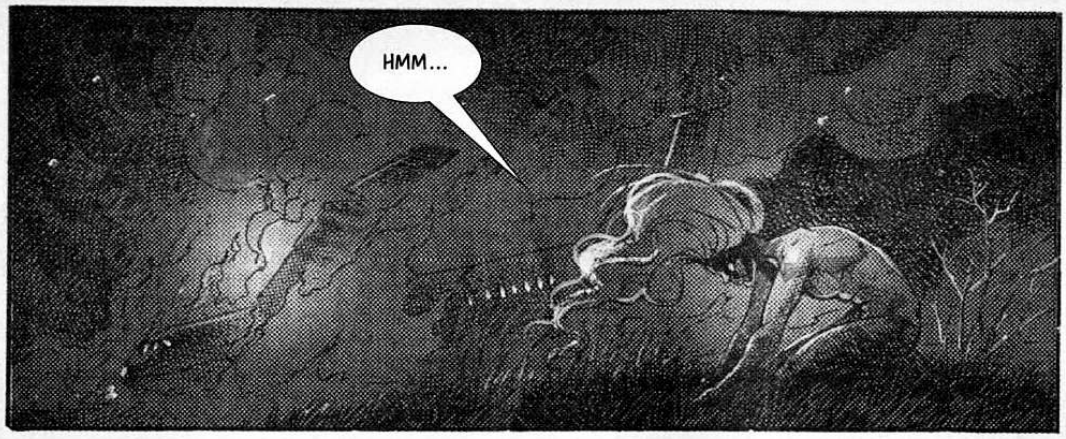
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

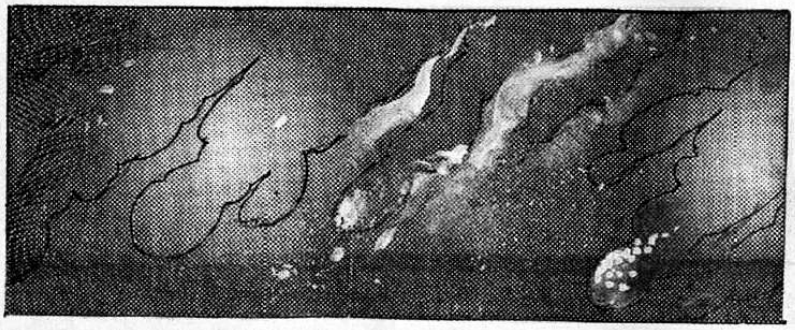
L'UOMO D'ORO

Testo di BARRON
Disegno di TABORDA

ERANO PARTITI IN CENTO. DUE ANNI FA. DUE ANNI PASSATI IN UN MONDO OSCURO E TENEBROSO, DI PIANURE ASSASSINE E PALUDI PUTRIDE E SCONFINATE. ADESSO NE RESTAVANO SOLO UNA VENTINA.
FERITI, AMMALATI, DIMAGRITI, PAZZI PER LA SOLITUDINE... SPINTI SOLO DALL'OSTINAZIONE DI NON VOLER RINNEGARE IL SOGNO CHE LI AVEVA SPINTI A QUELL'IMPRESA... IL SOGNO DELL'*ELDORADO*... E INVECE, SI ERANO IMBATTUTI IN QUELL'ALTRA LEGGENDA... QUELLA DI UN UOMO TUTTO D'ORO... LO STESSO UOMO CHE NELLA ROMA DI OGGI HA UN INCONTRO IMPORTANTE CON UNO SCRITTORE, AL QUALE RACCONTA LA SUA STORIA... PERCHE' L'*UOMO D'ORO* E' STATO IN MOLTE EPOCHE E HA CONOSCIUTO MOLTI SOGNATORI, QUELLI CHE CREDONO - O ALMENO SPERANO - IN UN FUTURO MIGLIORE. MA UNA PERSONA DEL GENERE HA DEI NEMICI POTENTI COME LUI, NEMICI CHE POSSONO VIAGGIARE NEL TEMPO. SNORRI E' UNO DI QUESTI E DA SEMPRE CERCA DI IMPRIGIONARE L'*UOMO D'ORO* NEL *TRIANGOLO*, UNA ZONA MAGICA CHE SI VIENE A CREARE QUANDO UN AMICO - LO SCRITTORE -, UN NEMICO - SNORRI - E UN AMORE - FREIYA - SI POSIZIONANO A FORMARE UN TRIANGOLO. MA FREIYA INTERROMPE QUESTA MAGIA E RIESCE A FAR PERDERE SNORRI... PER QUESTA VOLTA, PERCHE' LA STORIA SI RIPROPONE... SEMPRE...
E' COSI' CHE SI RITORNA AL PRESENTE E ALLA SCOPERTA CHE L'*UOMO D'ORO* NON INVECCHIA: INFATTI, ADESSO E' IDENTICO AD ALCUNI FILMATI DEL 1969, GIRATI A WOODSTOCK. MA CERTE COSE NON SI POSSONO SPIEGARE TANTO FACILMENTE. E DA QUI SI TORNA UN'ALTRA VOLTA AL PASSATO, A SAN FRANCISCO, QUANDO L'*UOMO D'ORO* E BRUCE LEE SALVANO JANIS JOPLIN DA UNA BANDA DI BALORDI. POI BRUCE VINCE IL COMBATTIMENTO CHE CAMBIERA' LA SUA VITA... DIVENTA UN *PICCOLO DRAGO* E AVRA' LA POSSIBILITA' DI INSEGNARE LA SUA ARTE A TUTTI. MA PESTARE I PIEDI ALLA MAFIA CINESE HA IL SUO PREZZO E NONOSTANTE GLI SFORZI DELL'*UOMO D'ORO*, BRUCE LEE CADE NELLA TRAPPOLA DI CHUN.
SI'... TANTI DRAMMI... MA LA MEMORIA NON TORNA E L'*UOMO D'ORO* NON SA ANCORA CHI E'. IL RITORNO AL PASSATO POTREBBE ESSERE LA SOLA SPERANZA PER CHIARIRE TUTTO. E IL PASSATO LO PORTA IN UN TEMPO IN CUI L'AMERICA NON ERA STATA ANCORA SCOPERTA. DEGLI ESSERI VENUTI DAL CIELO HANNO COSTRUITO DUE TORRI IDENTICHE, CHE PER UN INCOMPRENSIONE VENGONO DISTRUTTE INSIEME A TUTTI GLI ESSERI UMANI DELLA ZONA. LA DEVASTAZIONE E' TOTALE... IN QUEI LUOGHI SEMBRA NON ESSERCI MAI STATO NESSUNO...

... E SI PARLA DI UN TERZO AEREO... SI STAVA DIRIGENDO VERSO LA CASA BIANCA, MA E' STATO FATTO SALTARE IN ARIA DAI MISSILI DEI CACCIA DI SICUREZZA...
...
!
ABBIAMO PROBLEMI CON L'AUDIO... MA, PER CONCLUDERE IL SERVIZIO DELLA MIA COLLEGA, POSSO DIRE CHE IL PENTAGONO HA SMENTITO L'ABBATTIMENTO DI UN AEREO CIVILE...
2


HMM...



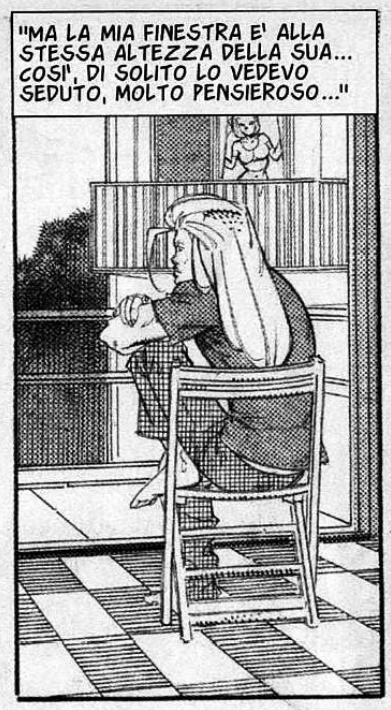
LIGHT
MY
FIRE

LIGHT
MY
FIRE

LIGHT
MY
FIRE
HO SAPUTO CHE PRIMA DI VENIRE A ROMA VIVEVA A NEW YORK... SE N'E' ANDATO ALL'EPOCA DEGLI ATTENTATI ALLE TWIN TOWERS... FORSE ADESSO E' TORNATO LA'...

O FORSE SI TROVA A GIAKARTA... O A BUENOS AIRES O... CHISSA' DOVE...
CHE PECCATO... PENSAVO TU SAPESSI QUALCOSA, VISTO CHE TI TROVI NEL SUO APPARTAMENTO... PER QUESTO HO TROVATO IL CORAGGIO DI USCIRE DA CASA E VENIRE A FARTI DELLE DOMANDE...
3

PURTROPPO NON LO VEDO DA UN PAIO DI SETTIMANE... MA DIMMI... TU LO CONOSCI BENE?
IN REALTA', NO... NON ABBIAMO NEPPURE MAI PARLATO...


"MA LA MIA FINESTRA E' ALLA STESSA ALTEZZA DELLA SUA... COSI', DI SOLITO LO VEDEVO SEDUTO, MOLTO PENSIEROSO..."

"IMMOBILE... NON HO MAI VISTO NESSUNO CAPACE DI RESTARE FERMO TANTO TEMPO... A VOLTE LO VEDEVO PRIMA DI USCIRE LA SERA E ALL'ALBA QUANDO TORNAVO... NELLA STESSA POSIZIONE... E' COSI' STRANO..."

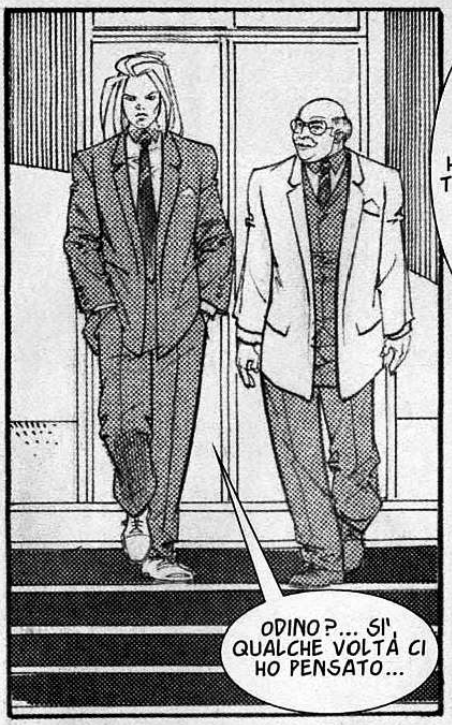
STRANO NON E' IL TERMINE ESATTO SE RIFERITO A LUI...
HO SEMPRE SAPUTO CHE PASSAVI IL TEMPO CRITICANDOMI ALLE SPALLE.

VIZIO DEGLI SCRITTORI, IMMAGINO... O DI GIORNALISTI DI RIVISTE SCANDALISTICHE...
GIA'... SONO ENTRATO QUI PER VEDERE SE TI SORPRENDEVO CON JENNIFER LOPEZ... O FORSE CON GRETA GARBO.

SENTI... SCUSA... TU NON MI CONOSCI, MA IO VIVO PROPRIO DI FRONTE A TE...
NON DEVI SCUSARTI DI NIENTE, ANNA... ADESSO DEVO PARLARE CON IL MIO AMICO, MA TU PUOI VENIRE QUANDO VUOI... VA BENE?

QUANDO VUOI...
4

ALLORA... TORNARE AL PASSATO TI E' SERVITO?
SONO TORNATO AL MOMENTO PIU' LONTANO CHE RICORDAVO... PER VEDERE SE POTEVO RICOSTRUIRE QUALCOSA DI QUELLO CHE SONO, MA NON CI SONO RIUSCITO...
... NON POSSO ANDARE PIU' INDIETRO DI QUELLO CHE MI RICORDO.
NON MI E' MOLTO CHIARO... E' COME SE IL TEMPO AVESSE INIZIO NEL MOMENTO PIU' LONTANO NEI TUOI RICORDI.
MAGARI FOSSE COSI'... COME PUOI DIMOSTRARE CHE DAVVERO ESISTE QUALCOSA PRIMA DI TE, PRIMA DEI TUOI RICORDI PIU' ANTICHI?... SE IL TEMPO FOSSE UNA CREAZIONE DELLA TUA MENTE, LO SAREBBERO ANCHE GLI UOMINI PRIMA DI TE... I LIBRI... TUTTO...
NON HO VOGLIA DI FILOSOFIA... VOGLIO SAPERE.
IN UN CERTO SENSO, IL TEMPO E' MEMORIA...
QUESTO E' LIMITATIVO.
NO... QUESTO E' INFINITO.
QUELLO CHE MI E' SUCCESSO NE E' LA PROVA... SONO TORNATO A UN MOMENTO DELLA MIA STORIA, IL PIU' LONTANO CHE HO... E DA LI' HO COMINCIATO UN NUOVO VIAGGIO, CHE MI HA PORTATO LUNGO UN'ALTRA LINEA TEMPORALE, DEL TUTTO DIVERSA DA QUELLA CHE AVEVO GIA' SEGUITO, PER ARRIVARE A OGGI.
VUOI DIRE CHE... HAI VISSUTO UN'ALTRA VOLTA GLI ULTIMI MILLE ANNI, MA IN UN ALTRO MODO, IN ALTRE CIRCOSTANZE?
PROPRIO COSI'... E ADESSO SONO DI NUOVO QUI.
E CHI E' QUELLO CHE ADESSO E' QUI?... LO STESSO CHE HO GIA' CONOSCIUTO O QUALCUNO CHE HA VISSUTO UN'ALTRA VITA?
LO STESSO, IMMAGINO... O FORSE L'ALTRO... E SE COSI' FOSSE, QUELLO CHE HAI CONOSCIUTO PRIMA POTREBBE ENTRARE DALLA PORTA E...
BASTA!... E' TROPPO COMPLICATO.
MENTRE TU VAGAVI PER I TUOI TEMPI PARALLELI, SIMULTANEI O ANTECEDENTI... IO CREDO DI ESSERE RIUSCITO A SAPERE CHI SEI.
5


ODINO?... SI', QUALCHE VOLTA CI HO PENSATO...

ALLORA POTREBBE ESSERE QUALCOSA DI PIU' DI UN SOSPETTO... TI HO GIA' RACCONTATO QUELLO CHE E' SUCCESSO QUANDO CI SIAMO SEPARATI A FIRENZE...
SI'... QUELLO STRANO TIPO CHE DICEVA DI CHIAMARSI THOR E AFFERMAVA DI ESSERE MIO FIGLIO... E IL COMBATTIMENTO CON QUEL LUPO FANTASTICO...

E IL MARTELLO... E IL TUO RITRATTO IN QUELL'ANTICHISSIMA MEDAGLIA NORDICA...
MOLTE VOLTE SONO APPARSI ESSERI SOPRANNATURALI CHE MI CERCAVANO...

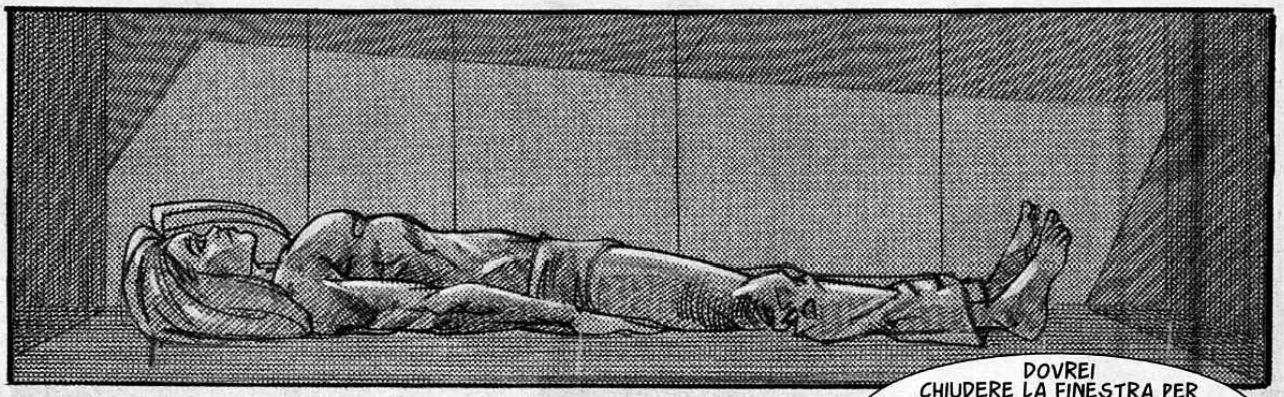
MA PERCHE'?... E SE IO FOSSI UN DIO, PERCHE' SONO PIU' DI MILLE ANNI CHE MI TROVO NEL MONDO UMANO?
QUESTA E' UNA DOMANDA CHE NON HA RISPOSTA... PERCHE' LA SPIEGAZIONE SI TROVA TROPPO INDIETRO RISPETTO A QUELLO CHE LA TUA COSCIENZA RICORDA... E ALLORA...

MA... ASPETTA UN MOMENTO... CI SONO ALTRI MODI PER ACCEDERE ALLE ZONE NASCOSTE DELLA MEMORIA... E SE TROVASSIMO UN'ALTRA CHIAVE PER CAPIRE I TUOI SOGNI?
SOGNI?... I MIEI SOGNI?... HMM... SI'...

AH... AH... AH!

NO, AMICO... E' UNA BUONA IDEA, SOLO CHE... IO NON HO MAI DORMITO... E NON DORMO... NON CI AVEVI PENSATO?
6

"C'ERA UNA VOLTA UN UOMO DAI CAPELLI DORATI, DALLA PELLE DORATA E DAGLI OCCHI GELIDI. MA SOTTO QUEGLI OCCHI SEMBRAVA NASCONDERSI L'ORO."
UN UOMO BELLO, FREDDO E D'ORO...
MI STAI CHIEDENDO DI RACCONTARTI UNA STORIA, ALLFÖDR... LA STORIA CHE ANCORA NON E' STORIA, CHE PARLA DI CIO' CHE SARA'...
ALLORA TI PARLERO' DI RAGNÄROK... DEL CREPUSCOLO DEGLI DEI...
"SUCCEDERA' QUANDO ARRIVERA' IL TERRIBILE INVERNO, CHIAMATO FIMBULVETR... PER PRIMA COSA AVVERRA' LA FINE DEGLI UOMINI..."
"SARA' UN MONDO CHE NON VORRAI VEDERE... ESTATI SENZA FIORI, DONNE SENZA SENTIMENTI, UOMINI VIGLIACCHI, MARI SENZA PESCI, GIUDICI CORROTTI, ALBERI SENZA FRUTTI... UN MONDO ORRIBILE..."
8



STAI BENE?

SI'... PENSO DI SI'... VOLEVO SOLO DORMIRE UN PO', MA NON CI RIESCO.
E' CHE... E' PASSATO TANTO TEMPO DA QUANDO TI SEI SDRAIATO QUI... PENSAVO TI FOSSE SUCCESSO QUALCOSA...

DOVREI CHIUDERE LA FINESTRA PER NON FARTI PREOCCUPARE... O FORSE BASTEREBBE CHE TU NON MI TENESSI SEMPRE SOTTO CONTROLLO...
SCUSA, MA... E' INEVITABILE... MI MUOVO... FACCIO UN SACCO DI COSE... IL TEMPO PASSA... E TU STAI ANCORA SDRAIATO...

DIMMI, ANNA... COSA FAI QUANDO VUOI DORMIRE E NON CI RIESCI?
IO?... BE'... TI SEMBRERA' INFANTILE, MA... IMMAGINO CHE QUALCUNO MI RACCONTI UNA STORIA.

QUALCUNO CHE MI FA SENTIRE BENE, PROTETTA, SICURA... E CHE MI RACCONTA UNA STORIA PER FARMI DORMIRE FELICE...

LO FARESTI PER ME, ANNA?
ECCO COSA FACCIO...

RACCONTAMI UNA STORIA PER FARMI ADDORMENTARE...
7

"QUANDO QUESTE COSE ACCADRANNO - E ANCHE IL SERPENTE CHE CIRCONDA IL MONDO SI SARA' ALZATO -, ALLORA UN VENTO TREMENDO SVEGLIERA' GLI DEI ADDORMENTATI..."

"E TUTTI SI RIUNIRANNO E SARA' LA PRIMA VOLTA CHE ODINO... CIOE' TU, ALLFÖRD... SAPRA' COSA FARE."

"POI ODINO CAVALCHERA' IL SUO DESTRIERO SLEIPNIR FINO A YGGDRASIL, L'ALBERO I CUI RAMI SI ESTENDONO PER TUTTO IL MONDO. E ODINO PARLERA' CON MIMIR, CAPO DELLA SAGGEZZA."

"E QUANDO ODINO RIUSCIRA' A PRENDERE LE SUE ARMI E A RAGGIUNGERE TUTTI GLI DEI PER LA GRANDE BATTAGLIA, L'ALBERO YGGDRASIL TREMERA' E TUTTI GLI UNIVERSI TREMERANNO..."

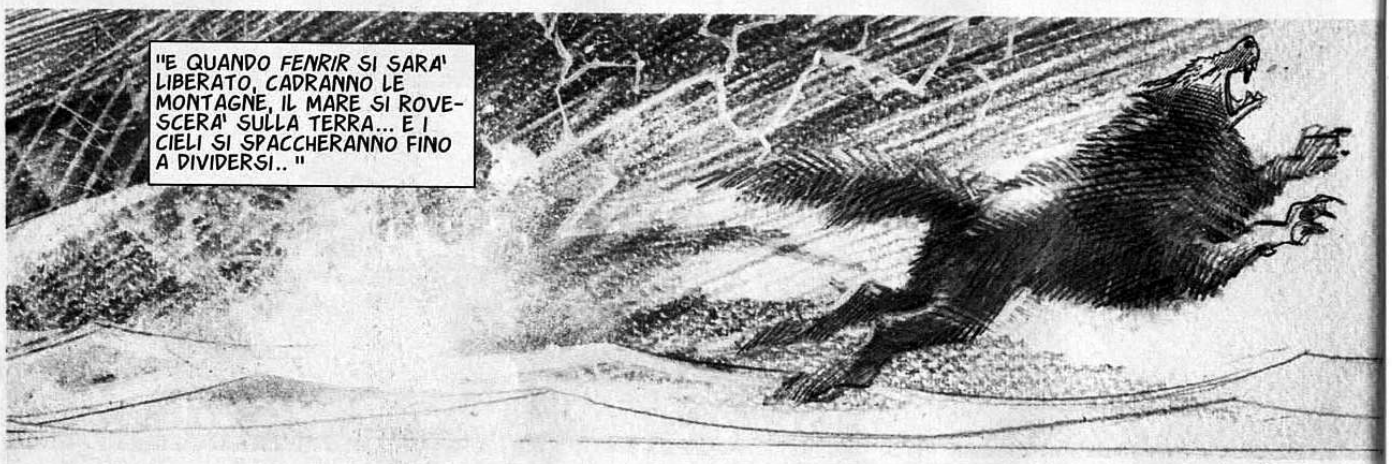
"ODINO SARA' IN TESTA CON IL SUO ELMO D'ORO, LA SUA CORAZZA D'ORO... E DIETRO A LUI THOR, FREY E FREIYA. E TYR, HEIMDALL E TUTTI GLI ALTRI DEI."

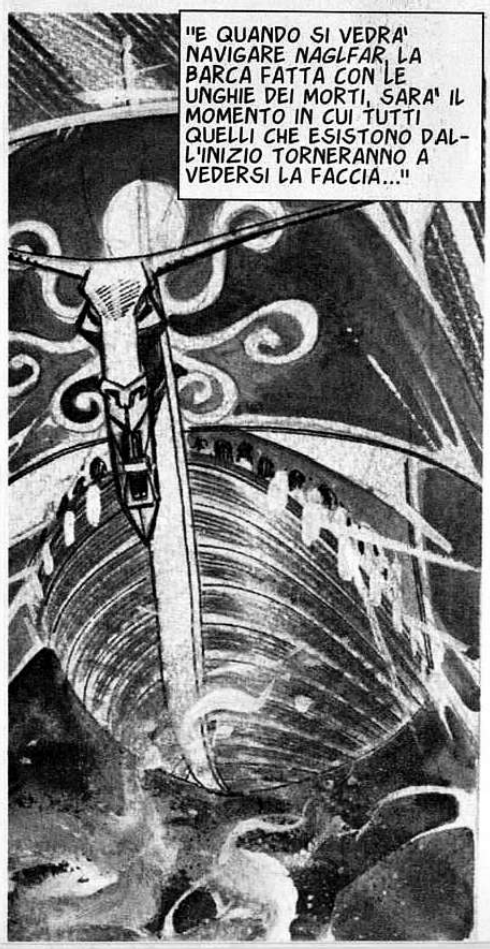
"E SARA' RAGNARÖK, IL CANE GRAM, IL PIU' TERRIBILE DEI MOSTRI, AD ANDARE CONTRO TYR, IL COLOSSO MONCO, IL PIU' AUDACE DEGLI DEI."

"E SI UCCIDERANNO L'UN L'ALTRO."
10

"E QUANDO IL SOLE SARA' DIVORATO DA UN LUPO NERO, E LA LUNA DA UNA LUPA BIANCA, SARA' L'INIZIO DELL'OSCURITA' E DELLA FINE..."

"E IL GRANDE LUPO, *FENRIR*, IL *TERRIBILE*, SI LIBERERA'... TU, ALLFÖDR AVEVI COSTRUITO LA SUA CATENA CON SEI COSE IMPOSSIBILI... IL RUMORE DEL GATTO, LA BARBA DI UNA DONNA, LA RADICE DI UNA ROCCIA, I TENDINI DI UN ORSO, L'ANIMA DEL PESCE E LA SALIVA DI UN UCCELLO..."


"E QUANDO *FENRIR* SI SARA' LIBERATO, CADRANNO LE MONTAGNE, IL MARE SI ROVESCERA' SULLA TERRA... E I CIELI SI SPACCHERANNO FINO A DIVIDERSI.. "


"E QUANDO SI VEDRA' NAVIGARE *NAGLFAR*, LA BARCA FATTA CON LE UNGHIE DEI MORTI, SARA' IL MOMENTO IN CUI TUTTI QUELLI CHE ESISTONO DALL'INIZIO TORNERANNO A VEDERSI LA FACCIA..."

"E *BIFRÖST*, IL PONTE TRA I CIELI E LA TERRA, SI ROMPERA' SOTTO IL PESO DEI CAVALIERI DELL'OSCURITA'. SURT, CON LA SUA SPADA DI FUOCO. E LOKI, SEGUITO DAI SUOI FIGLI DELL'INFERNO. E I GIGANTI DEL GHIACCIO."

"E ODINO-ALLFÖDR, IL PADRE DI TUTTO, RESTERA' FACCIA A FACCIA CON *FENRIR*. E NON CI SARA' MAI STATA E NON CI SARA' PIU' UNA BATTAGLIA SIMILE..."

"ODINO USERA' TUTTA LA SUA FORZA E SAGGEZZA, MA ANCHE IL DOLORE PER TANTI MAGNIFICI FIGLI MORTI IN QUESTO COMBATTIMENTO..."

"E PROPRIO QUESTA DEBOLEZZA SARA' LA CAUSA DELLA SUA FINE. E *FENRIR*, COME E' PREDETTO, AVANZERA' CON LE FAUCI APERTE... UNA MANDIBOLA TOCCHERA' LA TERRA E LA MASCELLA IL CIELO..."

"E ODINO PRECIPITERA' NELL'ABISSO DELLE FAUCI DI *FENRIR*..."

"E QUESTA SARA' LA FINE STABILITA DEL PADRE DI TUTTO."

... GELATO E D'ORO, CHE... MA...

HMM...

ANNA... QUANTE ORE SEI RIMASTA QUI?

ORE?... TI SEI SDRAIATO, HAI CHIUSO GLI OCCHI... HO APPENA COMINCIATO LA MIA STORIA E SEI SALTATO IN PIEDI... SARANNO STATI DUE SECONDI, FORSE TRE...

HAI PROBLEMI CON IL SONNO...

PIU' DI QUANTO CREDI, ANNA...

12

"LOKI IL *TERRIBILE* LOTTERA' CONTRO HEIMDALL, IL *DIO BIANCO*, QUELLO DAI DENTI D'ORO."

"E PER ENTRAMBI SARA' L'ULTIMO COMBATTIMENTO."

"THOR, L'AMATO FIGLIO DI ODINO, IL PIU' AMATO DA TUTTI GLI DEI E DAGLI UOMINI, DARA' UN COLPO MORTALE A *JÖRMUNGARD*, IL SINISTRO SERPENTE DEL MONDO. SOLO THOR POTRA' FARLO."

"POI RETROCEDERA' NOVE PASSI. NOVE, COME LE MADRI DI *HEIMDALL*, COME GLI ANELLI MAGICI DI ODINO..."

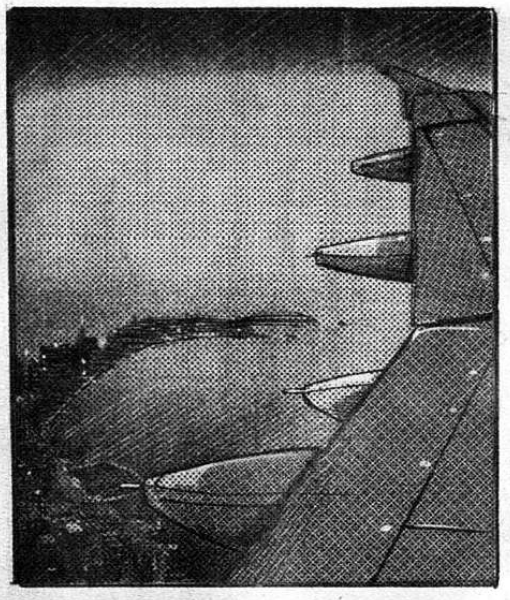
"E AL NONO PASSO, THOR SPROFONDERA' NELLA TERRA, AVVELENATO DAL VELENO DEL SERPENTE. THOR MORIRA'."

"E ALLORA SURT MANDERA' TUTTI I FUOCHI SU TUTTE LE TERRE E TUTTI I MONDI COMINCERANNO A BRUCIARE."

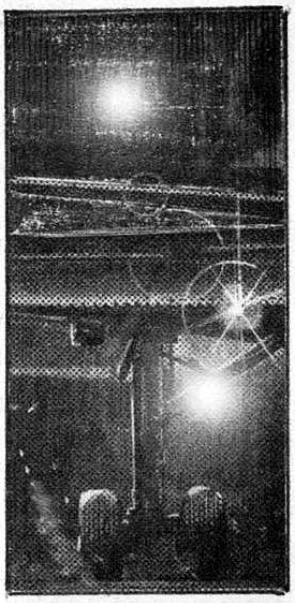
11

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

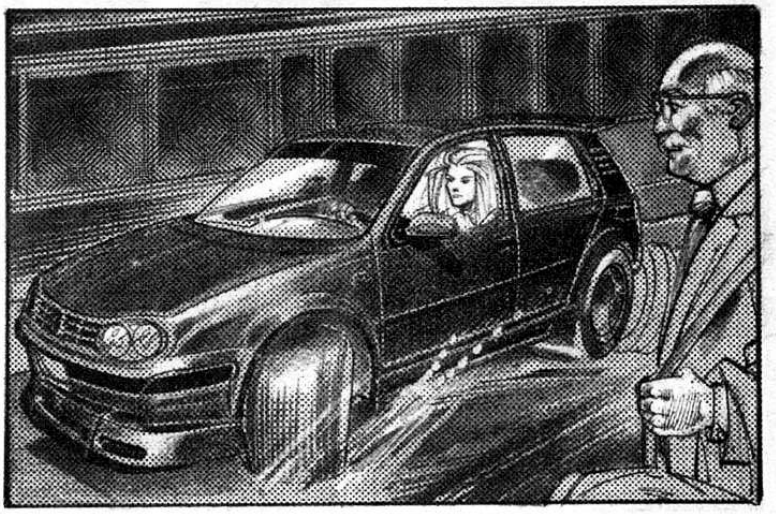
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO



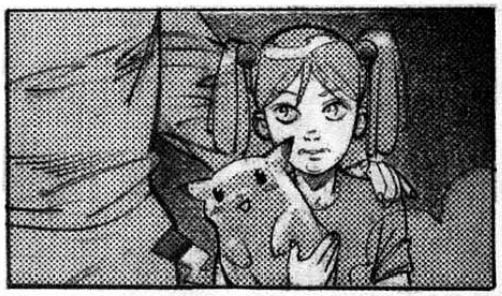
BARCELLONA...

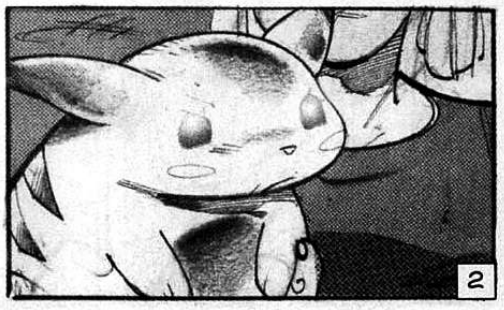


DOPO TUTTI QUESTI ANNI, CREDONO ANCORA CHE QUESTI SIANO VIAGGI DI LAVORO...



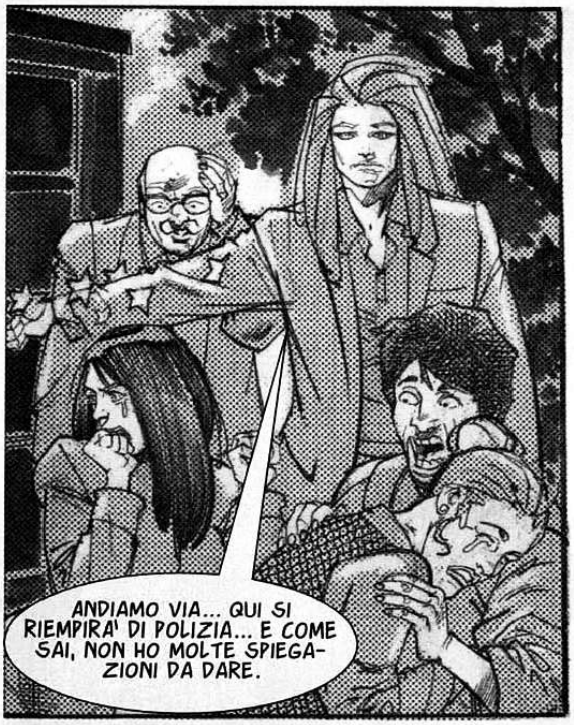
SALI... NON C'E' TEMPO DA PERDERE... CI CONTROLLANO... NON SO DOVE SONO, MA SICURAMENTE MOLTO VICINI.

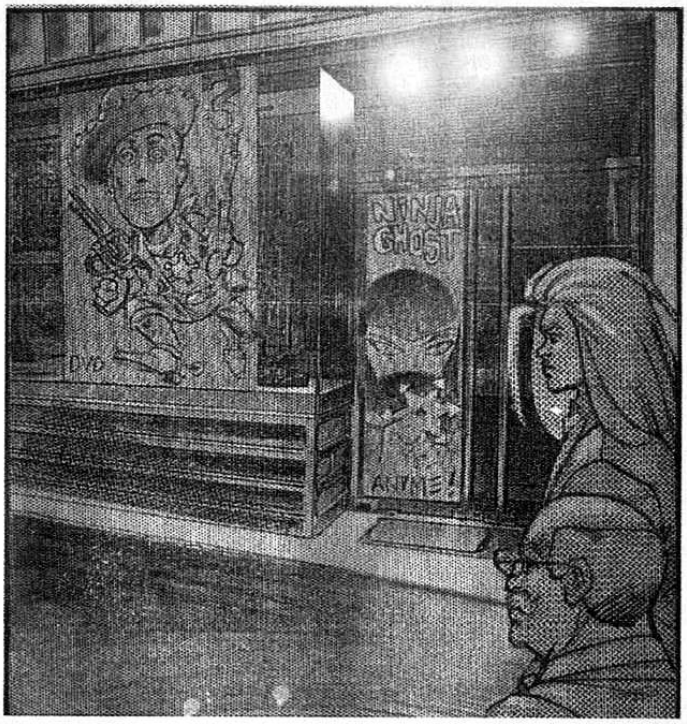


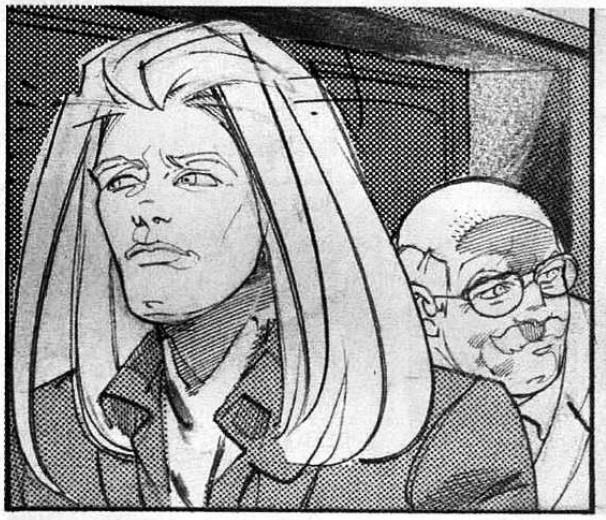

2

TRE MESI SENZA AVERE TUE NOTIZIE... SEI SPARITO COSI' ALL'IMPROVVISO...
PARLI SEMPRE DEL TEMPO, COME SE FOSSE L'UNICO PROBLEMA... SENZA DUBBIO IL TEMPO E' LA COSA PIU' IMPORTANTE CHE L'UOMO HA SAPUTO INVENTARE... ALMENO, FINO ALL'ARRIVO DEI VIDEOGIOCHI.
MEGLIO ALLONTANARCI... AVVERTO LA LORO PRESENZA...
ANDIAMO... UNA CAMMINATA PER LE RAMBLAS CI FARA' BENE.
D'ACCORDO... MA PREPARATI UNA SPIEGAZIONE... SE CI SARANNO PROBLEMI, DEVO SAPERLO... PERCHE' IN TEORIA AVREI DEL LAVORO DA FARE, QUI...
E' SEMPLICE... UN GIORNO QUALCUNO MI HA CHIAMATO AL TELEFONO A ROMA E MI HA DETTO CHE MI ASPETTAVA IN QUESTO POSTO.
TELEFONO?... NON SAPEVO CHE TU NE AVESSI UNO...
NON LO SAPEVO NEANCHE IO... NON NE AVEVO MAI AVUTI IN QUELL'APPARTAMENTO.
E ALLORA... TI CHIAMANO E TU PARTI?
3

NO... NON SONO PARTITO... HO RISPOSTO AL TELEFONO, HO ASCOLTATO E ALL'IMPROVVISO MI SONO RITROVATO NELLA STANZA DELL'HOTEL PASSEIG DE GRACIA.
BENE... ALLORA CI BASTERA' RISPONDERE A UN ALTRO TELEFONO E FORSE CI RITROVEREMO A MALAGA O A SAINT-MALO...
NO... SONO PRIGIONIERO IN QUESTA CITTA'... PENSO CHE LO STESSO ESSERE CHE MI HA PORTATO QUI, MI STIA TENENDO SOTTO CONTROLLO... LO SENTO A OGNI PASSO.
BANG
BANG
4

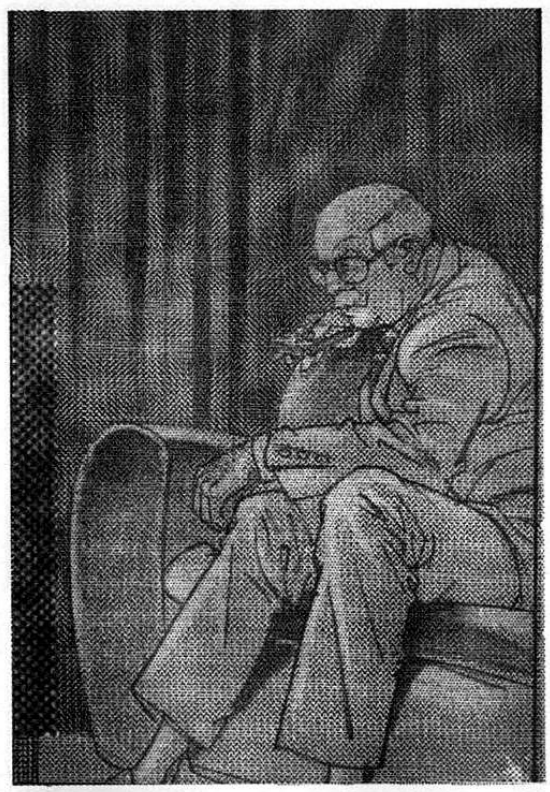

ANDIAMO VIA... QUI SI RIEMPIRA' DI POLIZIA... E COME SAI, NON HO MOLTE SPIEGAZIONI DA DARE.

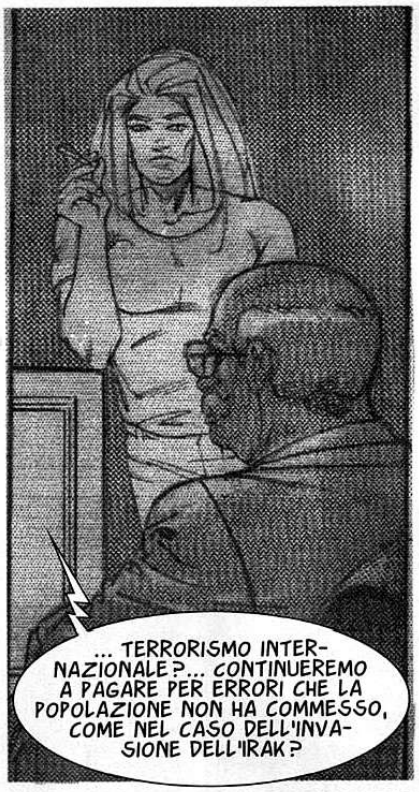

NINJA GHOST
DVD
ANIME



DVD

E ADESSO CHE?...
NIENTE... ANDIAMO VIA... SBRIGATI...
5




... TERRORISMO INTERNAZIONALE?... CONTINUEREMO A PAGARE PER ERRORI CHE LA POPOLAZIONE NON HA COMMESSO, COME NEL CASO DELL'INVASIONE DELL'IRAK?

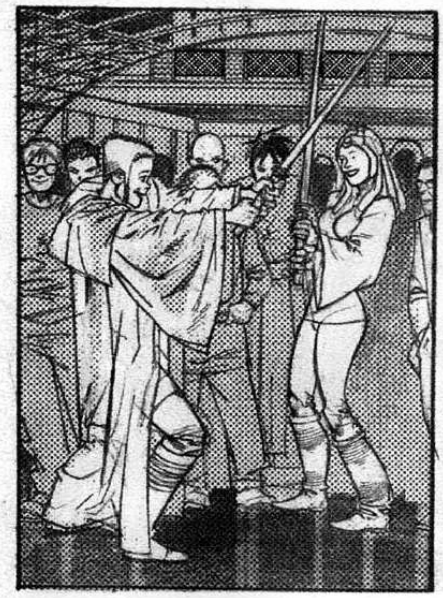
E' INUTILE PENSARE A QUESTA POSSIBILITA', VERO?
ASSOLUTAMENTE... NON E' OPERA DI UN TERRORISTA.

ALMENO NON DEL TIPO DI TERRORISTI CHE VOI UMANI POTETE CONCEPIRE...
E FINO A CHE PUNTO TU SEI CONVINTO DI NON ESSERLO?... IN CHE MISURA NON LO SEI?
NON LO SO... MA LA COSA MI INTERESSA MOLTO... QUANTO C'E' DI UMANO IN ME?... SE C'E' QUALCOSA...

SALO DEL COMIC

GUARDATE... CHE BELLO...
6

MANGA
EURA EDITORI
SI MASCHERANO COME DEMENTI... FANNO ORE DI FILA PER FARSI FIRMARE UN LIBRO, COME SE GLI AUTORI FOSSERO DOSTOYEVSKI E MICHELANGELO...
ODIO QUESTE FIERE... DA DOVE VENGONO TUTTI QUESTI MATTI?
ARTE DELL FUOCO
ARTE DELL FUOCO
ARTE DELL FUOCO
MA...
NO... QUESTO E' TROPPO...
7



BUONI, RAGAZZI... NON SIAMO AL CIRCO... ANDATE A FARE I VOSTRI GIOCHI DA UN'ALTRA PARTE...

NON AVETE SENTITO?

AHH!

YAAH...
ARGH!

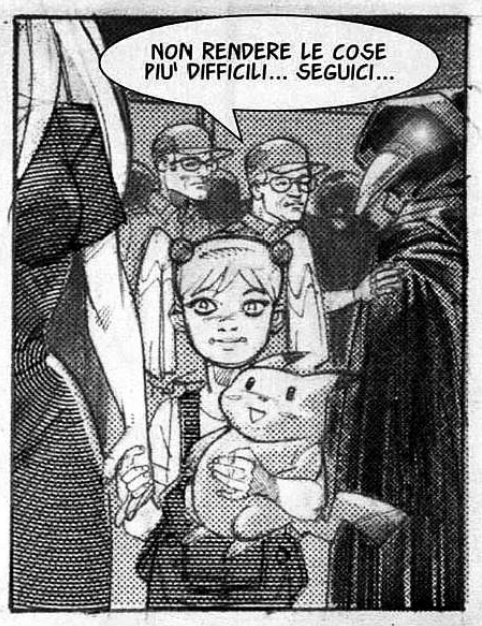
MALEDIZIONE... HAI VISTO?
SI' E SO CHE MI CONTROLLANO IN QUESTO INSOLITO MODO... PROVOCANDO QUESTI STRANI SPETTACOLI INTORNO A ME...

COME SE SI STESSERO PRENDENDO GIOCO DI ME...

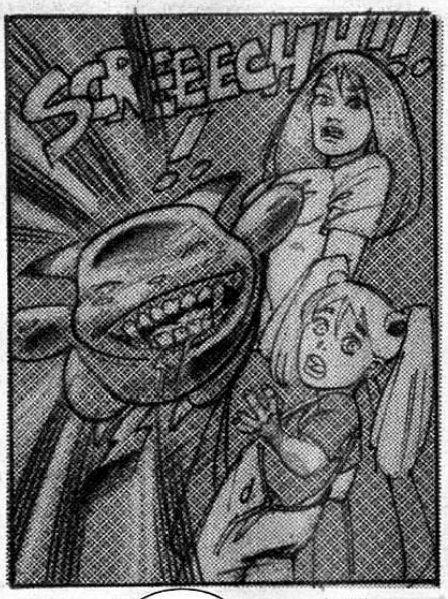
MA... CHI SONO?... E COSA VOGLIONO?
8

DEVI VENIRE CON NOI, AMICO... DOBBIAMO FARTI DELLE DOMANDE...

OVVIAMENTE SENZA MASCHERA... QUI E' GIA' TUTTO TROPPO STRANO...


NON RENDERE LE COSE PIU' DIFFICILI... SEGUICI...

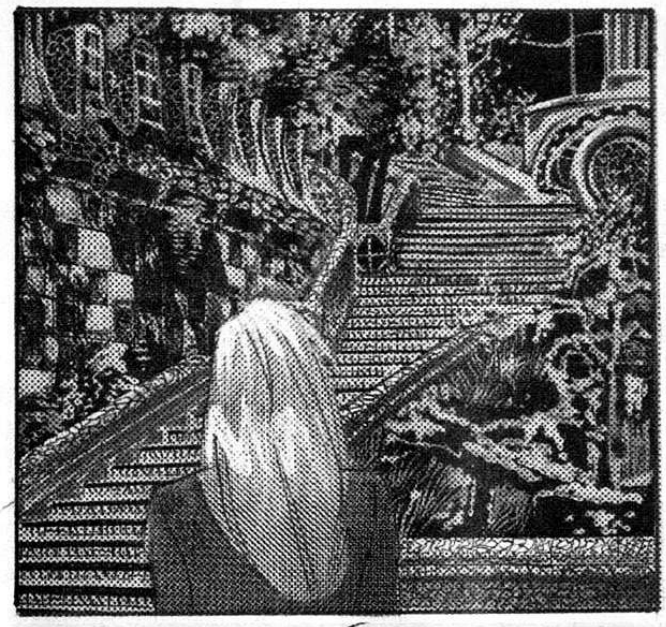
MA... E ADESSO CHE DIAVOLO?...


SCREECH!!!

AHH!
PORCO MONDO!...

MIO DIO... CHE?...
MAMMA!... IL MIO GIOCATTOLO...

E QUEL TIPO MASCHERATO DA CORVO?
9

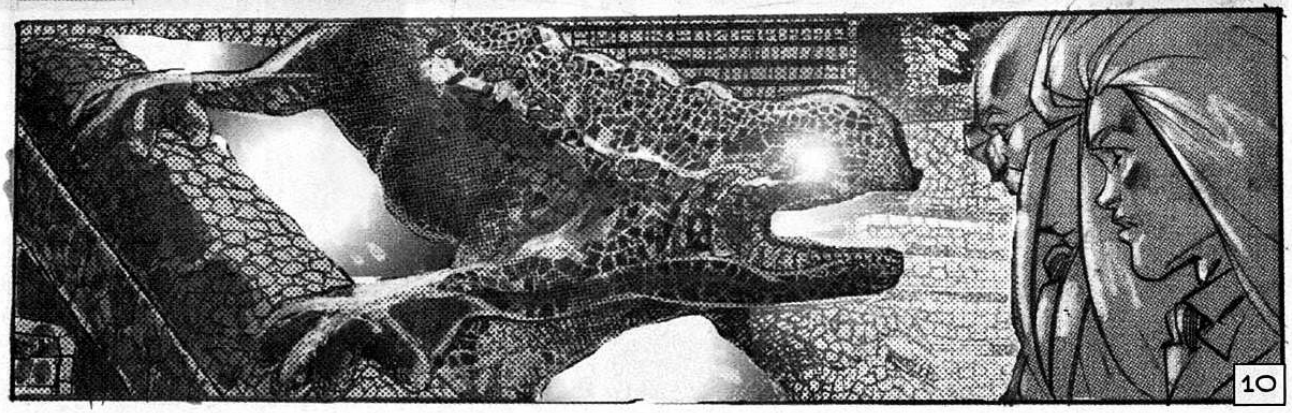


SONO VENUTO APPENA POSSIBILE... LA RIUNIONE CON GLI ORGANIZZATORI DELLA FIERA E' STATA UN INFERNO...

PER IL MOMENTO E' STATA CHIUSA, FINCHE' NON TROVERANNO DELLE SPIEGAZIONI A QUELLO CHE E' SUCCESSO...
ALLORA PUOI CONSIDERARTI IN VACANZA, PERCHE' LA FIERA NON RIAPRIRA'... QUELLE SPIEGAZIONI NON ARRIVERANNO... ALMENO PER LORO.

DAVVERO NON SAI COSA STA SUCCEDENDO INTORNO A TE?
NO... SEMBRA SOLO CHE GLI OGGETTI...

MA... MIO DIO!...

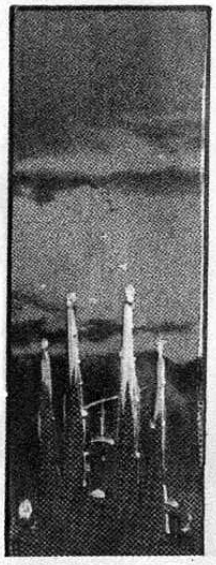

10

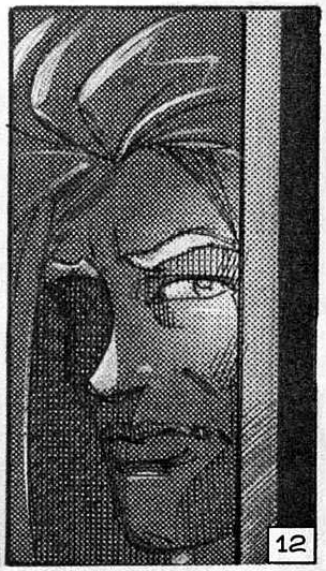
EHI...
ATTENTO!
MALEDIZIONE...
GIU'... METTITI GIU'!
BUONO... BUONO...
ECCO FATTO...
11

INCREDIBILE... E' COME... SE GLI OGGETTI IMPAZZISSERO...

ERA QUELLO CHE STAVO PER DIRTI PRIMA CHE IL DRAGO ATTACCASSE...

MA CHE TIPO DI FORZA PUO' FAR IMPAZZIRE GLI OGGETTI?





12

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

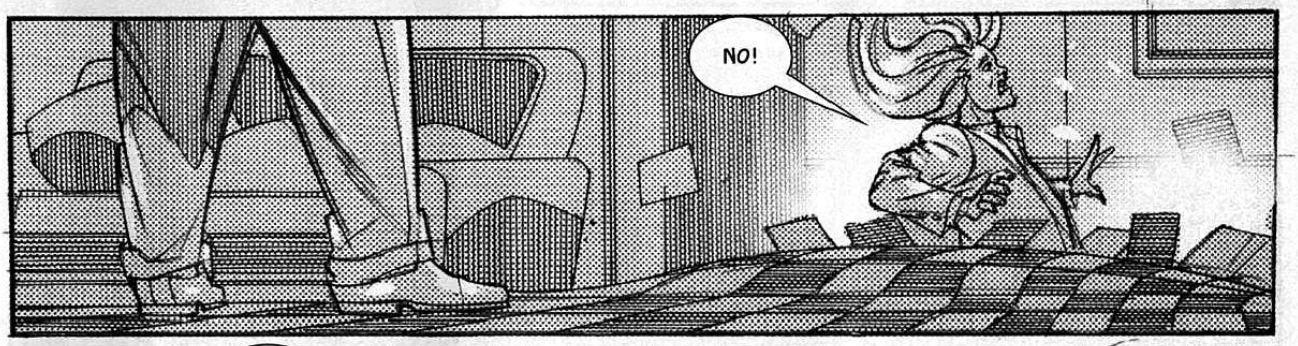
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

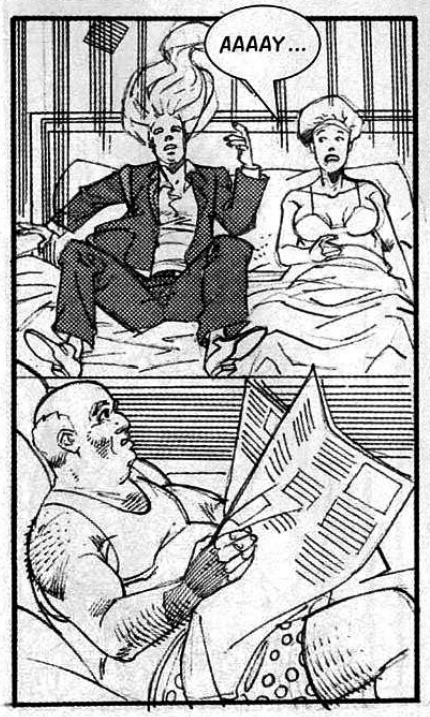
CHE SUCCEDE?... NON TI RICORDI DI ME, HRAFNASS?... EPPURE SONO L'UNICO CHE TI CHIAMA CON QUESTO NOME...
HRAFNASS... IL DIO-CORVO...
VEDO CHE COMINCI A RECUPERARE LA MEMORIA...
NO... E' SOLO UNA COSA CHE QUALUNQUE PERSONA COLTA PUO' SAPERE.
SAI CHE SI TRATTA DI UNO DEI TUOI NOMI... LO SAI BENE!
HAI UN BRUTTO CARATTERE... MA COSA VUOI DA ME?
NON FINGERE DI NON CAPIRE NIENTE... NON TI SONO BASTATE LE DIMOSTRAZIONI DEL MIO POTERE SUGLI OGGETTI?
NON TI SONO BASTATE?...
MA... COSA?...
2

SI'... HAI DAVVERO UN BRUTTO CARATTERE.
MA SFORTUNATAMENTE CE L'HO ANCH'IO...
EHI...
AH!
3

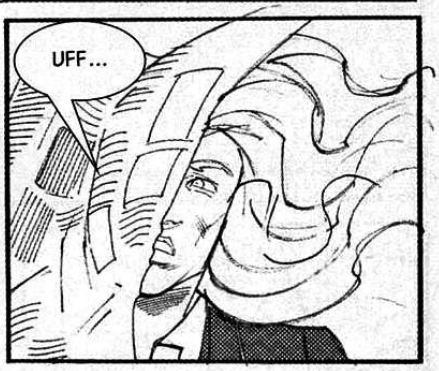
E ADESSO PARLIAMOCI CHIARO...

MA...


NO!


AAAAY...

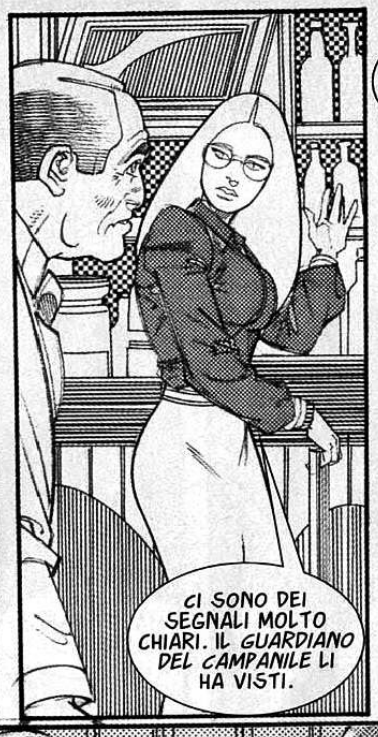
CHE?!?...


UFF...

MALED...
4

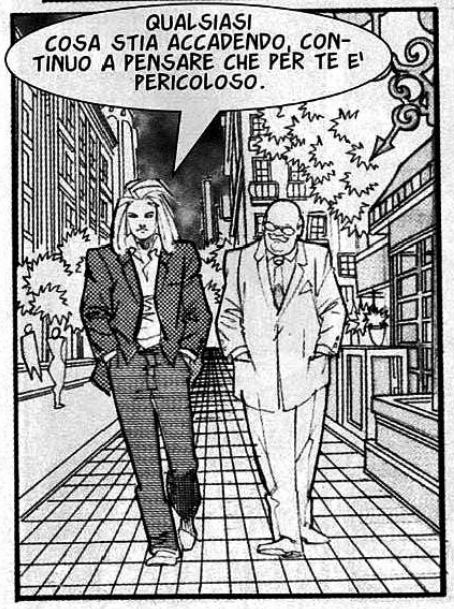
mi sono sbagliato
ME NE SONO ANDATO PERCHE' ERO ARRABBIATO, MA NON DOVEVO AFFRONTARTI. CI VEDREMO PRESTO... FINO AD ALLORA...
... HUGIN.
HUGIN?... MA CERTO... NEGLI ULTIMI TEMPI SONO DIVENTATO UN ESPERTO IN ANTICHE CREDENZE SCANDINAVE... HUGIN ERA UNO DEI CORVI SACRI DI ODINO.
QUINDI, IO DOVREI CONOSCERLO...
COSI' SEMBRA... PER IL MOMENTO ACCETTIAMO SOLO LA TESI CHE TU SIA MOLTO LEGATO A ODINO...
MI HA CHIAMATO HRAFNASS, IL DIO-CORVO...
SI', UN ALTRO DEI CENTO NOMI DI ODINO... MA ANDIAMO AVANTI PER LA NOSTRA STRADA...
COMUNQUE SIA, QUESTO HUGIN VUOLE QUALCOSA DA ME... MA SAI QUAL E' LA STRANEZZA?... CHE QUANDO L'AVEVO DAVANTI, HO SENTITO CHE NON ERA STATO LUI A FARMI VENIRE QUI...
MA SE NON E' QUELL'ESSERE A IMPEDIRTI DI LASCIARE BARCELLONA, COSA STA SUCCEDENDO ALLORA?
NON E' LUI, MA UN'ALTRA FORZA... UN'ALTRA...
5

QUALCOSA DEVE ESSERE SUCCESSO... E' CONFERMATO.

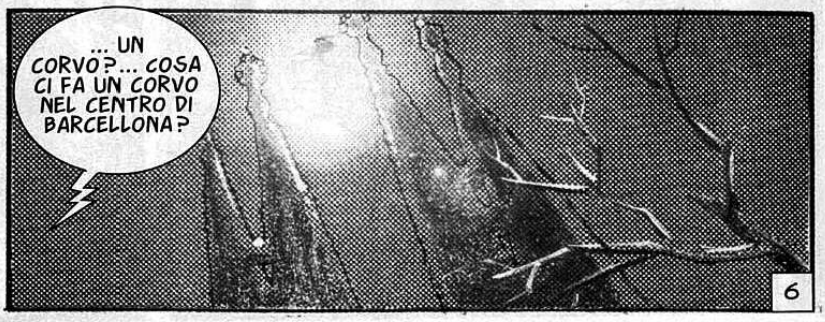

CI SONO DEI SEGNALI MOLTO CHIARI. IL GUARDIANO DEL CAMPANILE LI HA VISTI.

SEMBRA IMPOSSIBILE, JOSEPH, MA... L'HO VISTO COI MIEI OCCHI... E' PROPRIO COSI'... CI SONO STATI DEI MOVIMENTI...
INCREDIBILE... DOPO TANTI ANNI... SE PENSO CHE PER NOI ERA QUASI UN RITO SENZA SENSO... MENTRE ADESSO...

... ADESSO E' REALTA'... E SIAMO NOI A DOVERLO VIVERE... POSSIAMO SENTIRCI DEI VERI ELETTI, AMICO...


QUALSIASI COSA STIA ACCADENDO, CONTINUO A PENSARE CHE PER TE E' PERICOLOSO.

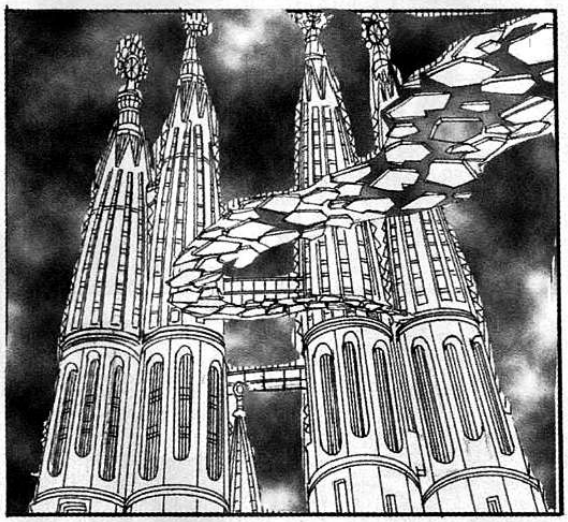
FORSE DOVRESTI TORNARE A...
ASPETTA... SOPRA IL CAMPANILE... NON E' LA FIGURA DI?...


... UN CORVO?... COSA CI FA UN CORVO NEL CENTRO DI BARCELLONA?
6

STAMMI DIETRO... POTREBBE ESSERE PERICOLOSO...
NO, HRAFNASS, ASPETTA... FERMATI!
MA... TU SEI... HUGIN?
NO... ADESSO SONO SOLO UN CORVO, MA FINO A POCO FA ERO MUNIN.
MUNIN... L'ALTRO CORVO SACRO DI ODINO... CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO QUI?
IL SEGRETO SI TROVA NELLA CHIESA DELLA SAGRADA FAMILIA... IO SONO ARRIVATO FIN QUI SEGUENDO HUGIN E...
ATTENTI!
7

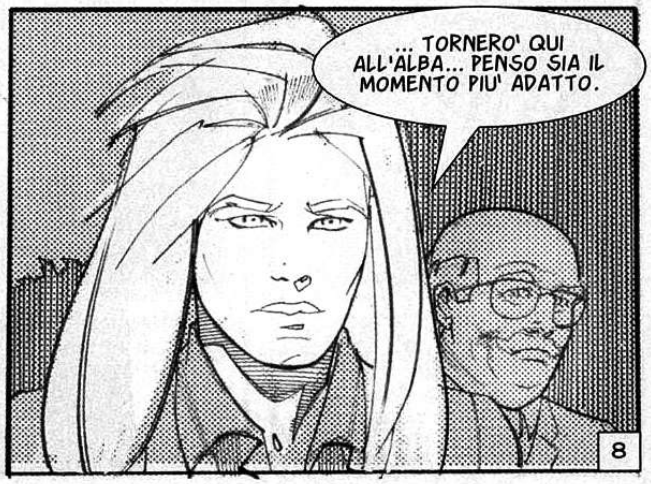
E' COLPA DI HUGIN... NON VUOLE CHE IO MI AVVICINI A TE...

HUGIN!... MALEDETTO!... FATTI VEDERE!

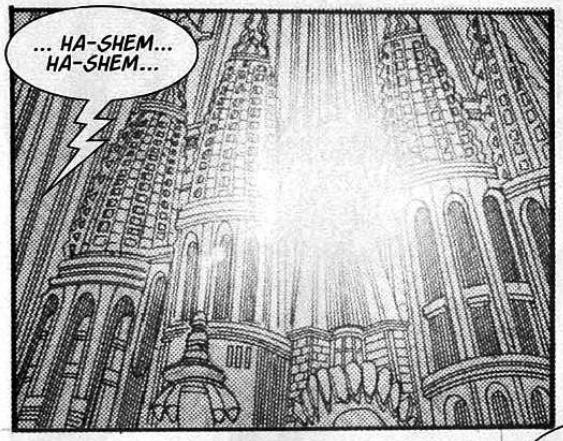


IL SEGRETO E' QUI, HA DETTO IL CORVO... BENE... DOVREMO DECIFRARLO...
E COME FACCIAMO?

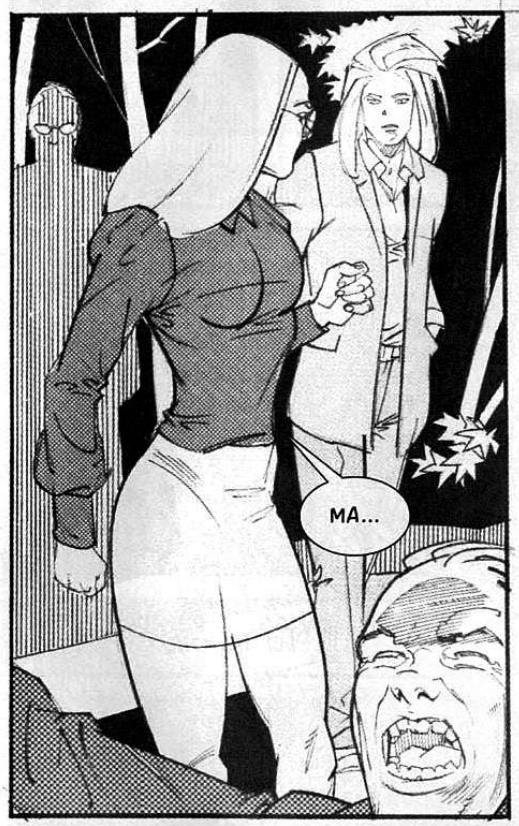
FACCIAMO?... NO... TU TORNERAI IN ALBERGO E CI RESTERAI FINCHE' NON SARA' TUTTO FINITO... MA AL MOMENTO TI ACCOMPAGNO, PERCHE'...


... TORNERO' QUI ALL'ALBA... PENSO SIA IL MOMENTO PIU' ADATTO.
8

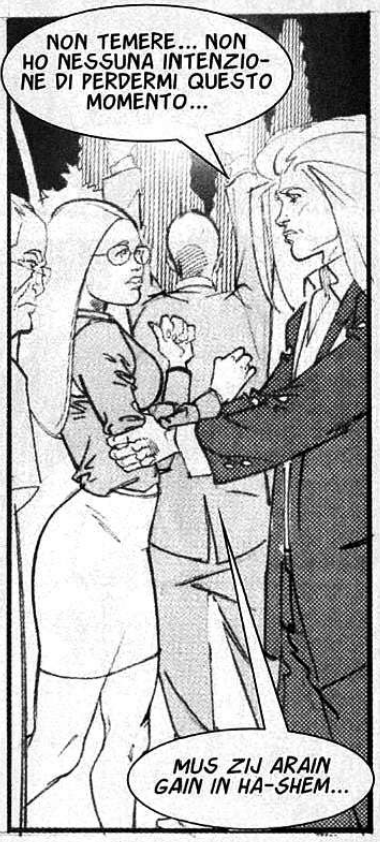
CHE SUCCEDE, MARIA?... SEMBRI PREOCCUPATA...
NON SI TRATTA DI QUESTO, JOSEPH... IO MI SONO UNITA A QUESTO GRUPPO PER SVILUPPARE DISCORSI SU DUBBI FILOSOFICI, INTELLETTUALI...
E ADESSO... ALL'IMPROVVISO E' DIVENTATA UN'ESPERIENZA CONCRETA, QUALCOSA DI REALE.
INFATTI LO E' MARIA... LO E' SEMPRE STATA... NON SI TRATTAVA SOLO DI RIFLESSIONI... ADESSO LO PROVEREMO...
ECCO I SEGNI, JOSEPH... PROCEDIAMO...
E COSI', NON SONO L'UNICO A VOLER APPROFITTARE DELLA TRANQUILLITA' DELL'ALBA... INTERESSANTE...
MUS ZIJ ARAIN GAIN IN HA-SHEM... L'UOMO DEVE TORNARE A ENTRARE IN DIO...
9

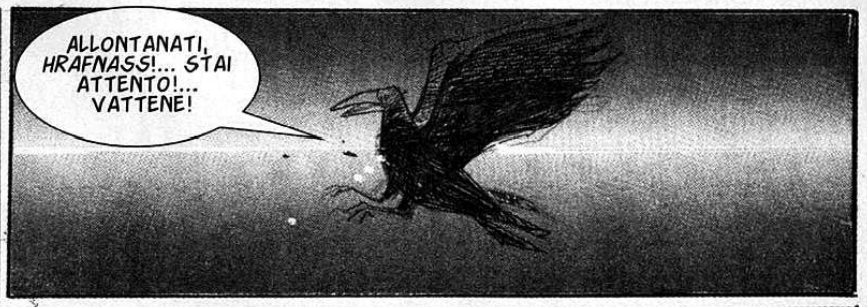

... HA-SHEM... HA-SHEM...

TI SEI DECISO A DARCI LA RIVELAZIONE, INVIATO DEL GRANDE ARCHITETTO?


MA...

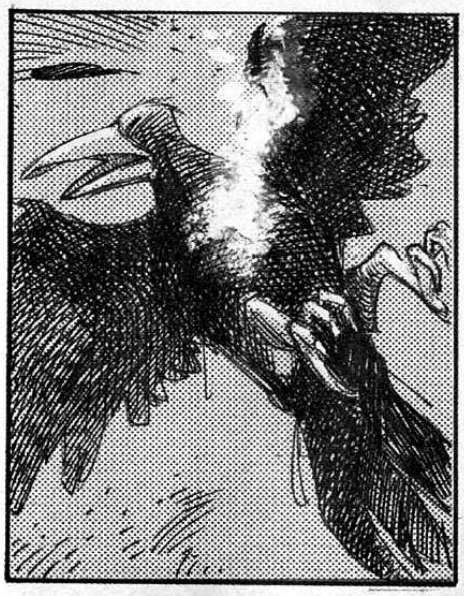
CHI... SEI?... DA DOVE?...
CHIUNQUE SIA, NON DEVE INTERROMPERE QUESTO MOMENTO TRASCENDENTALE...


NON TEMERE... NON HO NESSUNA INTENZIONE DI PERDERMI QUESTO MOMENTO...
MUS ZIJ ARAIN GAIN IN HA-SHEM...


ALLONTANATI, HRAFNASS!... STAI ATTENTO!... VATTENE!

10

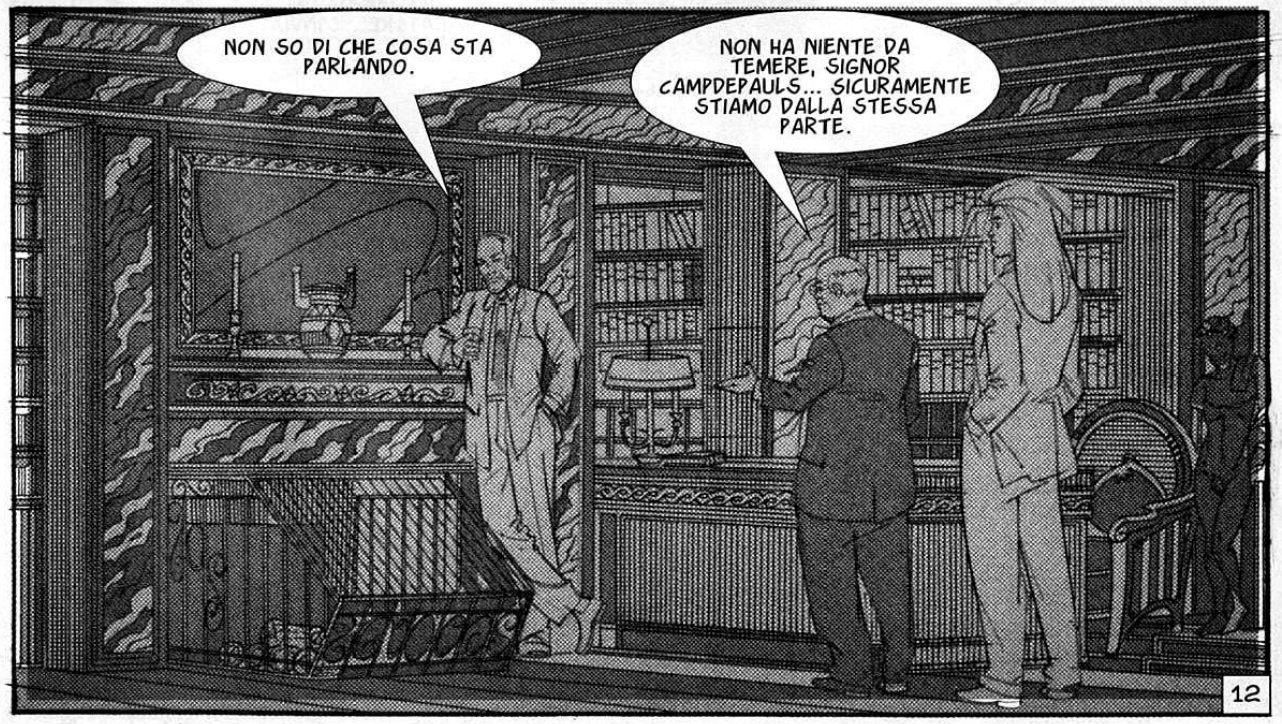
CHE SUCCEDE, MALEDIZIONE?!
DOV'E' FINITO QUELL'UOMO BIONDO?
IL CONTATTO E' STATO INTERROTTO...
OH, NO... ERA LA PRIMA OPPORTUNITA' IN TANTI ANNI... E L'ABBIAMO PERSA...
DOVREMO PROVARCI DI NUOVO... DOVREMO...
RESTATE DOVE SIETE... NESSUNO SI MUOVA!
COSA STATE FACENDO?... HANNO DENUNCIATO RUMORI E STRANE LUCI... MOVIMENTI SOSPETTI...
NIENTE... TUTTO BENE, AGENTE...
IO GARANTISCO CHE NON STAVA SUCCEDENDO NIENTE DI STRANO.
POLICIA
AH... HMM... CAPISCO... SE LO DICE LEI, SIGNORE...
COMUNQUE CE NE STAVAMO ANDANDO... PER OGGI NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE, QUI...
11



CREDO CHE TU MI ABBIA SALVATO DA QUALCOSA, ANCHE SE NON SO BENE DA COSA...

ED E' OVVIO CHE CON TE SVANISCE LA POSSIBILITA' DI SAPERNE DI PIU'...
MA NON E' L'UNICA... FORSE IO POSSO DARTENE UN'ALTRA.

TU?... PENSAVO DI AVERTI LASCIATO TRANQUILLO IN ALBERGO...
CHI PENSI ABBIA AVVISATO LA POLIZIA?... E GRAZIE A QUESTO CREDO DI AVERE UN BUON DATO...


NON SO DI CHE COSA STA PARLANDO.
NON HA NIENTE DA TEMERE, SIGNOR CAMPDEPAULS... SICURAMENTE STIAMO DALLA STESSA PARTE.
12

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

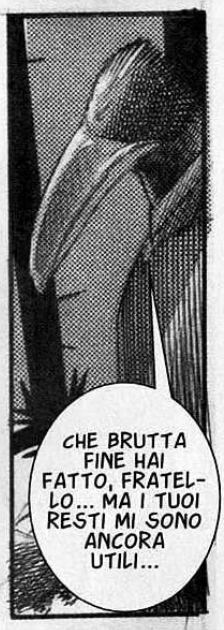
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

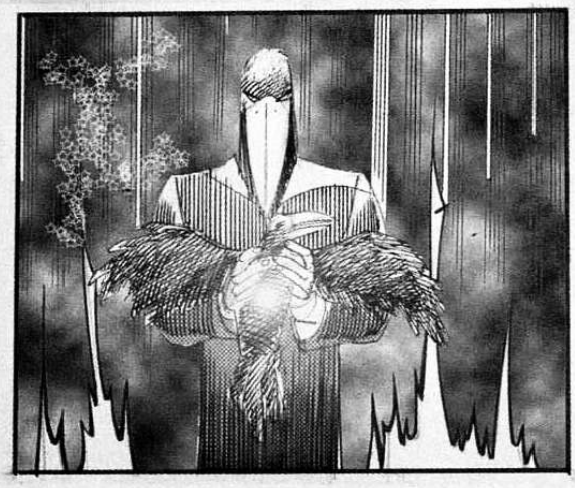
HO VOGLIA DI DORMIRE...
A QUEST'ORA?... NON HA SENSO... ANDIAMO A FARE COLAZIONE E POI UNA BELLA PASSEGGIATA PER LA CITTA'...

CHIUDO GLI OCCHI SOLO PER UN PO', INGRID... ANCHE QUI SUL PRATO... SIAMO STATI SVEGLI TUTTA LA NOTTE...
E' IL NOSTRO ULTIMO GIORNO A BARCELLONA... NON SI DORME... CI SONO ANCORA TANTE COSE BELLE DA VEDERE...

COME VUOI... MA IO FINIRO' COME QUEL CORVO.
CHE SCHIFO...

UFF... VOGLIO FUMARE... HO BISOGNO DI QUALCOSA CHE MI SVEGLI...


CHE BRUTTA FINE HAI FATTO, FRATELLO... MA I TUOI RESTI MI SONO ANCORA UTILI...



MA... CHE DIAVOLO E'?
2

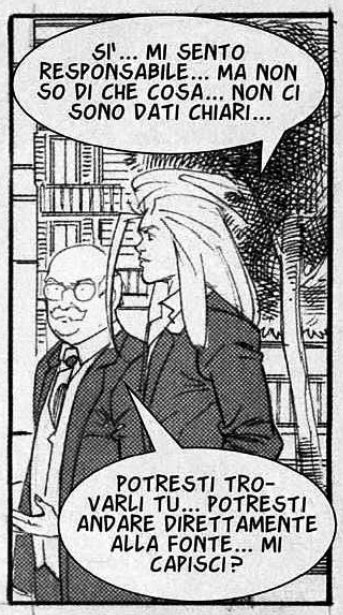
E POI DICONO CHE L'ERBA E' INNOCUA... ACCIDENTI...
VI PIACCIONO LE ALLUCINAZIONI, RAGAZZI?
ACCOMODATEVI...
MA...
AH!
NO!
GRHH...
MIO DIO...
CHE?...
3

LA CATTEDRALE DELLA SAGRADA FAMILIA E' COME UN LIBRO PIENO DI SEGRETI... OGNI PIETRA NASCONDE UNA PAROLA DELLA GRANDE VERITA' UNIVERSALE.
IL GRANDE ARCHITETTO DEL MONDO AVEVA UN MESSAGGIO DA DARE E AVEVA SCELTO IL NOSTRO GRUPPO PER TRASMETTERLO... GAUDI' ERA UN SUO INVIATO E HA ESPRESSO QUEL MESSAGGIO NELLA COSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE.
QUALCUNO HA UCCISO GAUDI' PERCHE' NON RIVELASSE IL SEGRETO... MA IL GRAN MAESTRO DEL NOSTRO GRUPPO... UN SENSITIVO... E' RIUSCITO A ISOLARE L'ANIMA DI GAUDI' NELLE CRIPTE DELLA CHIESA.
"LO SFORZO E' STATO IMMENSO... IL GRAN MAESTRO E' MORTO E LA SUA ANIMA E' RIMASTA IMPRIGIONATA ACCANTO A QUELLA DI GAUDI'... PER QUESTO NON ABBIAMO PIU' POTUTO METTERCI IN CONTATTO... E DA QUEL GIORNO CONTINUIAMO A VIGILARE, ASPETTANDO IL GIORNO IN CUI GAUDI' CERCHERA' DI COMUNICARE."
E PERCHE' AVETE AGITO IERI SERA?
PERCHE' SONO APPARSI I SEGNI CHE ASPETTAVAMO DA SECOLI E IL GUARDIANO DEL CAMPANILE HA CONFERMATO.
"PER QUASI OTTANT'ANNI, OGNI GIORNO QUALCUNO DEL NOSTRO GRUPPO DIVENTA GUARDIANO. SAPEVAMO SOLO CHE L'ANIMA DI GAUDI' POTEVA ESSERE LIBERATA SOLO QUANDO FOSSERO APPARSI DETERMINATI SEGNI SULLE TORRI..."
"ED E' QUELLO CHE E' SUCCESSO... INCREDIBILMENTE... MA E' SUCCESSO..."
IO HO PARLATO... ADESSO TOCCA A TE... COSA PUOI FARE PER AIUTARCI?
4

DAMMI UNA MANO... NON E' FACILE.
QUESTE CRIPTE MI HANNO STANCATO... CHE BISOGNO C'E' DI CONSERVARE TANTE COSE VECCHIE?... IO SOSTITUIREI TUTTO CON DELLE RIPRODUZIONI IN PLASTICA...
MA... ASPETTA UN ATTIMO... CHE?...
AH!
URGH!
QUANTA GENTE DI TROPPO NEL MONDO...
RIPRENDIAMO...
BENVENUTA, FREIYA...
UFF... QUELLA POSIZIONE NON ERA PER NIENTE COMODA...
IL PORTALE SI E' CHIUSO PRIMA CHE FINISSI DI ATTRAVERSARLO... CI SONO STATI... DEGLI IMPREVISTI.
L'UNICA COSA CHE MI INTERESSA E' IL MOTIVO DELLA TUA CHIAMATA... L'HAI TROVATO, NON E' VERO, HUGIN?... L'HAI TROVATO?
5

TU CHE NE PENSI?
L'IDEA CHE GAUDI' APPARTENESSE A UNA SETTA MASSONICA NON E' MAI STATA PRESA DAVVERO SUL SERIO... MA TUTTO QUESTO SEMBRA CONFERMARLO.

CI SIA O MENO L'ANIMA DI GAUDI', IL PROBLEMA E' CHE LA COSA E' COLLEGATA ALLA PRESENZA DI HUGIN...
E QUEL BASTARDO HA GIA' FATTO SCORRERE FIN TROPPO SANGUE... IL CHE TI COSTRINGE A FARE QUALCOSA, PERCHE' HUGIN E' QUI PER TE.


SI'... MI SENTO RESPONSABILE... MA NON SO DI CHE COSA... NON CI SONO DATI CHIARI...
POTRESTI TROVARLI TU... POTRESTI ANDARE DIRETTAMENTE ALLA FONTE... MI CAPISCI?

SI'... ANDRO' IN CERCA DI GAUDI'... NON DELLA SUA ANIMA, MA DELLA SUA PERSONA... SARA' MEGLIO, ANCHE SE SO GIA' COME FINIRA'... POSSO ARRIVARE A QUEL MOMENTO DEL PASSATO, MA POI DEVO RIVIVERE TUTTI GLI ANNI FINO A TORNARE NUOVAMENTE A QUESTO MOMENTO.

NOI POSSIAMO AVERE UNA SOLA VITA... TU, MILIONI... NESSUNO E' MAI CONTENTO IN QUESTO UNIVERSO... VERO?

IMPROVVISAMENTE HANNO CHIUSO LA CATTEDRALE... C'E' STATO UNO STRANO INCIDENTE NELLE CRIPTE...
COSA VUOI DIRE CON STRANO?

NESSUNO SE LO SPIEGA, JOSEPH... SONO ESPLOSE DELLE LASTRE, MA NESSUNO SA COME.
MALEDIZIONE... CHE STA SUCCEDENDO?

SONO SICURO CHE I DUE CHE MI HANNO FATTO VISITA SANNO MOLTO DI PIU' DI QUELLO CHE MI HANNO DETTO... MEGLIO DARCI DA FARE.
6

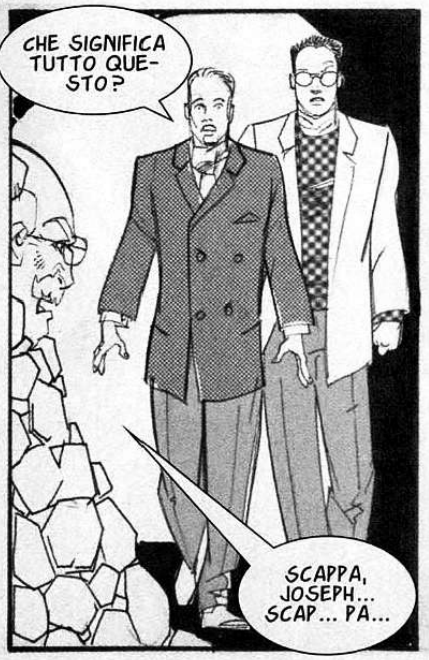
CHE DIAVOLO VORRA' ADESSO QUEL JOSEPH?... NON POSSO SPIEGARGLI NIENTE FINCHE'...

MA... TU?!?
VEDO CHE TI RICORDI DI ME... E LUI DOV'E'?... ABBIAMO PERSO IL CONTATTO... PERCHE'?

NON HO LA PIU' PALLIDA IDEA DI QUELLO CHE STA FACENDO.
INVECE, SI'... E NON SEMBRI ABBASTANZA PAZZO DA NON DIRMI LA VERITA'.

MA...
NO!

TI HO DETTO CHE NON DOBBIAMO FARE DEL MALE A NESSUNO, HUGIN.
NON GLIENE FARO', SE PARLA.


CHE SIGNIFICA TUTTO QUESTO?
SCAPPA, JOSEPH... SCAP... PA...

DIETRO A ME, SIGNORE!
IMBECILLI!
7

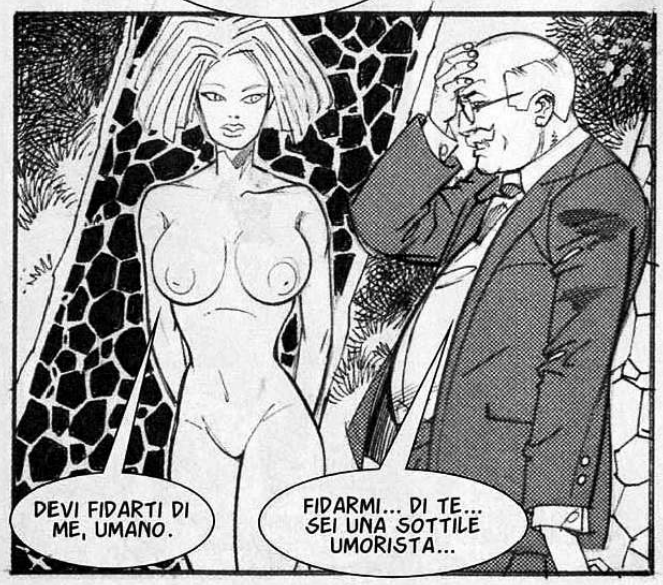
MA...

AHH!

HMM...

NON PROVARE PIU' A INTERVENIRE, HUGIN... ALTRIMENTI DOVRAI VEDERTELA CON LUI QUANDO LO TROVEREMO... E LIBERA IMMEDIATAMENTE QUELL'UOMO.
UFF... E VA BENE...

HMM...


DEVI FIDARTI DI ME, UMANO.
FIDARMI... DI TE... SEI UNA SOTTILE UMORISTA...

TI FIDERAI... PER PRIMA COSA PERCHE' TI RACCONTERO' QUELLO CHE STA ACCADENDO E POI PERCHE' SIAMO QUI.
8

DOVE?... DOVE SEI?
SI'... E' LUI...
ECCO CHE ARRIVA L'ARCHITETTO...
BENE... CONVINCETELO DELLA CONVENIENZA DI CONFESSARMI IL GRANDE SEGRETO...
TI PENTIRAI DI NON AVER DETTO AL GRAN MAESTRO QUELLO CHE SAPEVI...
MA... VOI?
ADESSO PARLERAI CON LA FORZA, ARCHITETTO.
NO!...
MA...
AH!
9

SCAPPA, GAUDI'!... MI OCCUPERO' IO DI LORO!
ARGH!
AH!
DEVO CORRERE... MIO DIO...
NOO!!!
MA...
AHH!
MALEDIZIONE... TUTTO E' ANDATO COME DOVEVA ANDARE...
NO...
NON PUOI MORIRE, MALEDETTO!
LO CONOSCE?
IO?... NO... CERTO CHE NO... NON VEDE COM'E' VESTITO?... E' SOLO UN VAGABONDO... PORTATELO ALL'OSPEDALE DEI POVERI...
10

GLI INFERMIERI L'HANNO MESSO IN QUESTA STANZA VUOTA... NON C'E' VOLUTO MOLTO PER CORROMPERLI.
DEVO AGIRE RAPIDAMENTE... TUTTI LO STANNO CERCANDO E NON CI VORRA' MOLTO PERCHE' SCOPRANO CHE GAUDI' SI TROVA QUI...
LASCIAMI SOLO... SE QUALCOSA VA MALE... TROVERAI LE ISTRUZIONI NEL MIO STUDIO...
COME DESIDERA, GRAN MAESTRO...
ADESSO CONOSCERO' IL SEGRETO... ANCHE SE MI COSTERA' LA VITA... MA LA TUA ANIMA RIVELERA' ALLA MIA LA VERITA'...
SI'...
CAMBIO DI PROGRAMMA, AMICO...
11

SE DESIDERI TANTO CONOSCERE IL SEGRETO DELLA CATTEDRALE... CHE SIA LA TUA ANIMA A RESTARE INTRAPPOLATA LA' DENTRO...
NO...

CHI... SEI?... FORSE... SONO MORTO?
IL TUO CORPO NON DURERA' A LUNGO... E LA TUA ANIMA... DICONO CHE TU CONOSCI QUEI SEGRETI TRASCENDENTALI...

NON C'E' NIENTE DI VERO... ERANO SOLO IDEE, OSSESSIONI DI UN PAZZO... CHE LO HANNO PORTATO A MORIRE COME UN SEMPLICE UOMO COMUNE...
ALLORA... NON C'E' NESSUNA CHIAVE DIVINA NELLA COSTRUZIONE DELLA CATTEDRALE?

IO NON L'HO MAI SAPUTO... MA ADESSO SCOPRIRO' COSA C'E' NELL'ALTRO MONDO... SARA' QUELLO CHE MI DICE LA MIA FEDE?
IO NON POSSO RISPONDERTI, ARCHITETTO.
12

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

"LUI E' TUTTO.... IL PADRE... L'UNICO... MA E' ANCHE UN PO' DI TUTTI NOI..."

"E UNA VOLTA PER QUALCHE RAGIONE MISTERIOSA NON ERA PIU' TRA NOI... ERA SCOMPARSO... QUESTO NON E' ACCADUTO NE' MOLTO TEMPO FA, NE' POCO... E' SUCCESSO IN UN TEMPO DIVERSO DA QUELLO DEGLI UMANI."

"DA ALLORA ABBIAMO FATTO DI TUTTO PER RITROVARLO... E QUANDO ABBIAMO SAPUTO CHE ERA NEL TEMPO UMANO, SIAMO VENUTI QUI PER LUI."

2

"A VOLTE CI SIAMO ANDATI MOLTO VICINO..."
"DAVVERO VICINO... TU STESSO NE SEI TESTIMONE..."
MA, COME TU BEN SAI, NON SIAMO RIUSCITI A FARLO TORNARE CON NOI.
E ALLORA?... QUESTO MOSTRO E' VENUTO A CERCARLO?
"SI'. HUGIN E MUNIN ERANO I CORVI SACRI DEL PADRE. LORO ERANO IN QUALCHE MODO I SUOI OCCHI E LE SUE BRACCIA... I SUOI PENSIERI E LE SUE AZIONI..."
"ABBIAMO CAPITO CHE NESSUNO ERA PIU' INDICATO PER TROVARE IL PADRE E PER RIPORTARLO TRA NOI. SE NON CI FOSSERO RIUSCITI LORO, NON L'AVREBBE POTUTO FARE NESSUNO."
CONTINUA TU, HUGIN...
PERCHE' DEVO DARE SPIEGAZIONI A QUESTO ESSERE INFERIORE?
FA' COME TI DICO... SUBITO!
HMM... E VA BENE... PER RAGGIUNGERE IL MONDO UMANO, MUNIN E IO AVEVAMO BISOGNO DI UNA PORTA ENERGETICA, UN PASSAGGIO TRA LE DIMENSIONI... UNA FINESTRA TRA IL NOSTRO MONDO E QUELLO UMANO.
3

MA L'ENERGIA DI QUESTO PORTALE DOVEVA ESSERE QUELLO DI HRAFNASS, NOSTRO PADRE... NON SAPEVAMO SE ESISTESSE, MA L'ABBIAMO TROVATO TRA LE TORRI DELLA CATTE-DRALE.

NON SO COSA ABBIA FATTO NOSTRO PADRE IN QUEL POSTO, MA C'E' LA SUA ENERGIA... DA LA' HO FATTO PASSARE FREIYA... E DA LA' SPERO DI RIPORTARE INDIETRO LUI...
SE QUESTA E' LA TUA MISSIONE, NON CAPISCO IL TUO COMPORTAMENTO CRIMINALE.

E CHI SEI TU PER GIUDICARE LE NOSTRE AZIONI, UOMO?
BE'... A ME INTE-RESSA GIUDICARLE... A COSA TI STAI RIFEREN-DO, UOMO?

IO... EHI!...

ATTENTO!

OH, NO...
4

FERMO!

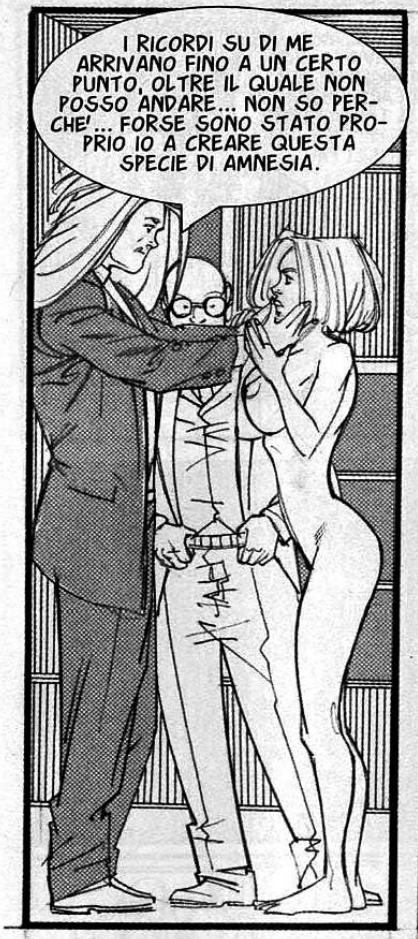
DANNAZIONE!
MALEDETTO, HUGIN... E' SCAPPATO DA ME... EVIDENTEMENTE HA MOLTO DA NASCONDERE.
TANTO PER COMINCIARE, DEVE NASCONDERE I DANNI IRREPARABILI CHE HA CAUSATO CON QUEL SUO POTERE SUGLI OGGETTI...

NO... HUGIN STA TRAMANDO QUALCOSA DI TERRIBILE... DAVVERO TREMENDO... E CHE IO NON SO.

COS'E' STATO?... COSA ABBIAMO VISSUTO QUESTA NOTTE?
NON LO SO, MA E' STATO REALE... LA MIA MANO NE E' UNA PROVA...

ALMENO ABBIAMO CONFERMATO CHE IL GIGANTE BIONDO E IL SUO AMICO SANNO COSE CHE NOI IGNORAVAMO E...
UNA COSA GIUSTA E UN ERRORE, AMICO...
5

MA... COME SEI RIUSCITO A ENTRARE QUI?
NON HA IMPORTANZA... L'ERRORE E' CHE IL MIO AMICO NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON QUELLO CHE STA SUCCEDENDO... E' SOLO UNA VITTIMA... MENTRE E' VERO CHE IO SONO A CONOSCENZA DI TUTTO... ANCHE SE QUELLO CHE SO LA DELUDERA' MOLTO...
SI TRATTA DI QUALCOSA... CHE SI COLLEGA ALLA RIVELAZIONE DEL GRANDE ARCHITETTO UNIVERSALE?
PROPRIO COSI'... NON C'E' NESSUNA RIVELAZIONE... GAUDI' NON ERA UN INVIATO E LA SUA ANIMA NON E' IMPRIGIONATA NELLA CATTEDRALE.
MA... IO HO FATTO IL RITO... E L'ANIMA DEL NOSTRO GRANDE MAESTRO DEL 1926...
IL SUO RITO SEMBRAVA FUNZIONARE PERCHE' QUALCUNO HA APERTO IL PORTALE ENERGETICO CHE SI TROVA TRA LE TORRI DELLA CATTEDRALE... MA LE RIPETO CHE GAUDI' NON SI TROVA LA'.
E' L'ANIMA DEL GRANDE ARCHITETTO A ESSERE IMPRIGIONATA... LA LIBERERO' QUANDO DOVRO' UTILIZZARE IL PORTALE PER LIBERARMI DI QUALCUNO... E NON SARA' UN LAVORO FACILE...
MA ALLORA LUI E'... DAVVERO ODINO?
QUELLO E' SOLO UNO DEI CENTO NOMI DEL NOSTRO PADRE... SI'... LUI E' ODINO.
ODINO... INCREDIBILE...
MI PIACEREBBE ESSERNE SICURO COME TE...
TU... FINALMENTE DI NUOVO INSIEME... PERCHE' CI HAI ABBANDONATO?... PERCHE' CONTINUI A DIRE CHE NON SAI CHI SEI?
6


I RICORDI SU DI ME ARRIVANO FINO A UN CERTO PUNTO, OLTRE IL QUALE NON POSSO ANDARE... NON SO PERCHE'... FORSE SONO STATO PROPRIO IO A CREARE QUESTA SPECIE DI AMNESIA.

MA IO SONO QUI PER DIRTI CHI SEI... E SE RITORNI CON ME, TUTTA LA TUA GENTE TE LO CONFERMERA'.
CREDO DI SAPERE PERCHE' HA ANCORA DEI DUBBI...

SE SEI ODINO... PRIMA PUOI ESSERE STATO QUALSIASI COSA... SOLO UN DIO CONOSCE L'ORIGINE DI UN DIO.
IO NON USEREI TERMINI DEL GENERE, MA... IN FONDO, SI TRATTA PROPRIO DI QUESTO...

NON C'E' TEMPO PER RAGIONAMENTI FILOSOFICI... DEVO OCCUPARMI DI HUGIN... QUINDI, DIMMI TUTTO QUELLO CHE SAI, FREIYA.

LA NUOVA INAUGURAZIONE E' UN VERO TRIONFO... E' COME SE QUEGLI ORRENDI INCIDENTI NON FOSSERO MAI ACCADUTI.
LA GENTE DIMENTICA IN FRETTA... MA GUARDA CHI STA ARRIVANDO...

TUTTO BENE?... DARO' UN'OCCHIATA E POI FAREMO QUATTRO CHIACCHIERE...
CI TROVERAI AL BAR...

E' UNA PAZZIA ESSERE QUI... SE QUEL MALEDETTO CORVO SI PRESENTA, SARA' UN DISASTRO...

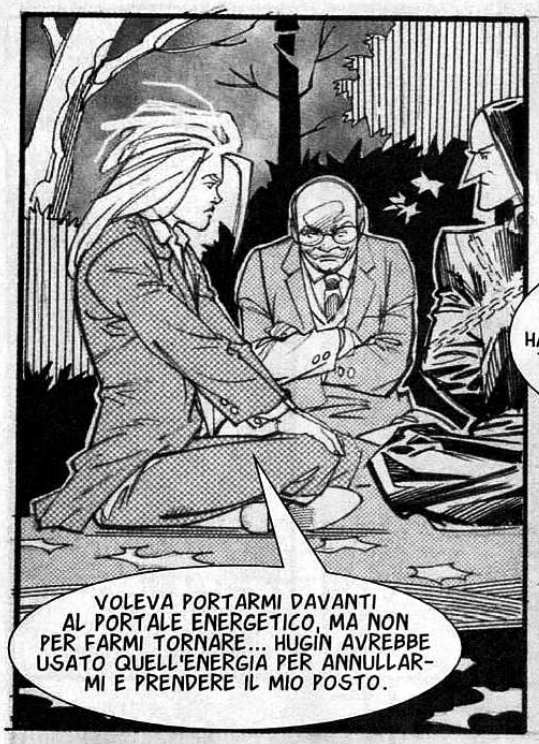
7

E' PROPRIO QUESTO CHE PUO' ATTIRARLO... DEVO TROVARLO AL PIU' PRESTO... OGNI SECONDO CHE HUGIN PASSA IN LIBERTA' PUO' ESSERE PERICOLOSO.
LO SO, MA... NON SONO CONVINTO CHE L'ESCA MIGLIORE PER HUGIN SIA FARTI VEDERE IN MEZZO A TANTA GENTE PER SOLLECITARE LA SUA CRUDELTA'...
E' MOLTO RISCHIOSO... QUINDI, NON DISTRARMI...
DEAN ROGERS FANTASTIC ART
QUESTI SONO RITRATTI RELIGIOSI... DEGLI DEI?
NO, STRANA AMICA MIA... MA HO IL SOSPETTO CHE QUESTO MONDO SAREBBE MIGLIORE, SE LA GENTE ADOTTASSE I VALORI DI QUESTI... PERSONAGGI...
ROGERS E' UN GENIO...
SI'... E' IL MIGLIORE...
DOVE SEI, HUGIN?...
QUANDO ATTACCHERAI?...
8

MA...
DISTRAI TUTTI... SVIENI, METTITI A CORRERE, QUALSIASI COSA...
AHH!
XMEN
ETERNAUTA
CALMI... E' STATO SOLO UN PICCOLO ATTACCO DI PANICO... E' GIA' PASSATO...
NON C'E'... CHE DIAVOLO STARA' FACENDO?...
NON HO MAI VISTO QUESTI PERSONAGGI...
COME HAI FATTO, MALEDIZIONE?!...
CREDI FORSE CI SIA QUALCOSA CHE TU PUOI FARE E IO NO?
E ADESSO VIENI QUI!
DEAN ROGERS DEVE ESSERE IMPAZZITO... GUARDA QUESTO PERSONAGGIO A META'!
9

AH!
MA...
QUESTO PERSONAGGIO E' BELLISSIMO...
SI'... IL BIONDINO, INVECE... MAH... NON MI PIACE PER NIENTE... E POI PERCHE' QUEL VESTITO?
NON TI SARA' FACILE, PADRE!
TU CREDI?
MALEDIZIONE...
ANCHE SE IN QUEST'ALTRO QUADRO IL BIONDINO E' FORMIDABILE...
HMM... TU DICI?
NO!...
E INVECE, SI'...
AH!
E' FINITA, HUGIN... HAI GIA' CAUSATO TROPPI PROBLEMI.
10

PERFETTO!... GUARDA QUESTO DISEGNO... IL BIONDO E' UN GENIO... VOGLIO IMMEDIATAMENTE UN LIBRO O UNA RIVISTA CON QUESTO PERSONAGGIO.
TU SEI DELLO STAFF DELL'ESPOSIZIONE... VERO?... SAI DIRMI IN QUALE LIBRO DI DEAN ROGERS POSSO TROVARE QUEL PERSONAGGIO?
QUALE?
NON CONOSCI IL BARONE MANKHEIM?... E' IL PERSONAGGIO PIU' FAMOSO DI ROGERS... SONO GIA' STATI PUBBLICATI SEI LIBRI CON LUI COME PROTAGONISTA...
MA... CHE?...
ANDIAMO, AMICI... QUESTO POSTO MI HA GIA' ANNOIATO.
MA...
E ABBIAMO ANCORA MOLTO DA FARE...
LE VECCHIE LEGGENDE NARRANO CHE HUGIN E' IL MIO PENSIERO... E DEVE ESSERE PROPRIO COSI', PERCHE' ADESSO CHE E' NELLE MIE MANI POSSO LEGGERE LA SUA MENTE COME UN LIBRO APERTO...
11

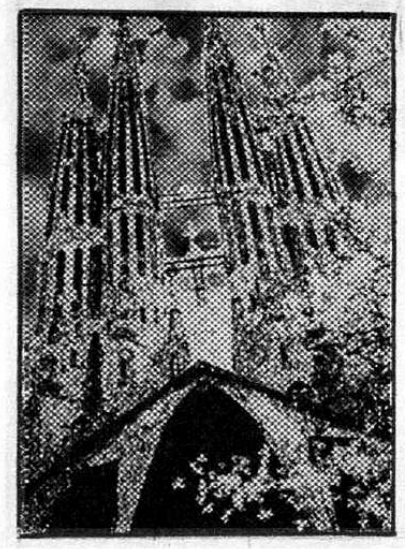

VOLEVA PORTARMI DAVANTI AL PORTALE ENERGETICO, MA NON PER FARMI TORNARE... HUGIN AVREBBE USATO QUELL'ENERGIA PER ANNULLARMI E PRENDERE IL MIO POSTO.

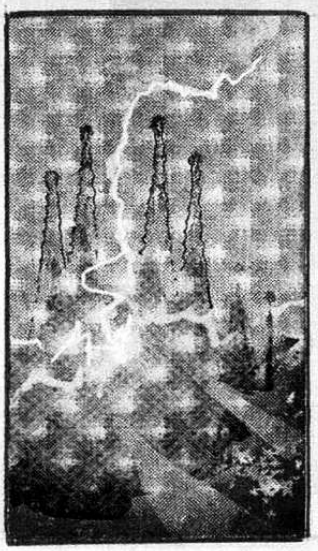
SAPEVA CHE MUNIN, L'ALTRO CORVO, VOLEVA IMPEDIRLO... PER QUESTO, QUANDO HANNO ATTRAVERSATO IL PORTALE ENERGETICO, HA TOLTO A MUNIN LA SUA CONDIZIONE DIVINA...
OH, NO... IO CREDEVO CHE MUNIN TI STESSE CERCANDO DA UN'ALTRA PARTE DEL MONDO UMANO...

NO... MUNIN, TRASFORMATO IN SEMPLICE CORVO, E' MORTO... QUANDO TORNERETE AL VOSTRO MONDO, HUGIN DOVRA' PAGARE PER QUESTO.
MA... ALLORA?... TU NON TORNERAI CON NOI?

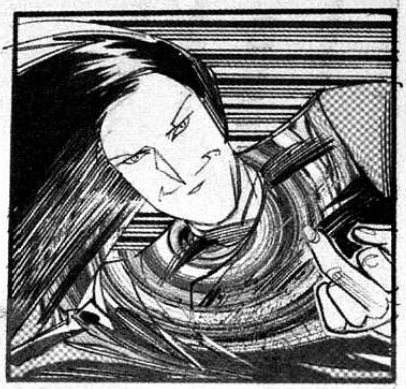
NO, FREIYA... NO, PER IL MOMENTO... E CHIUDERO' QUESTO PORTALE ENERGETICO... E SO ANCHE CHE QUESTO NON FERMERA' I VOSTRI TENTATIVI DI VENIRE DA ME, MA ALMENO DOVRETE CERCARE UN'ALTRA STRADA.

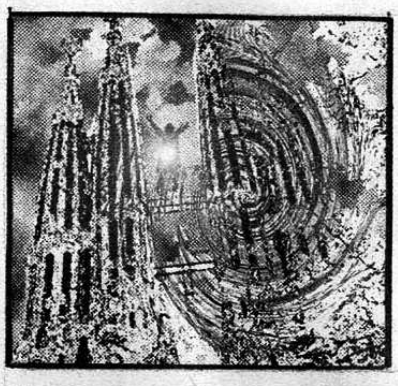
E ADESSO... E' ARRIVATO IL MOMENTO...

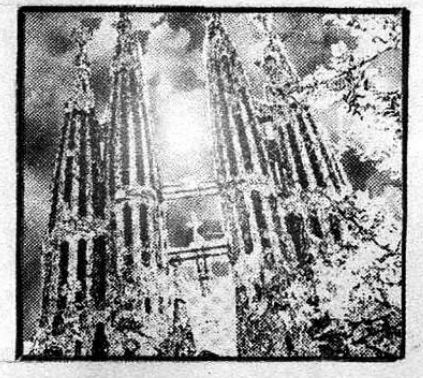


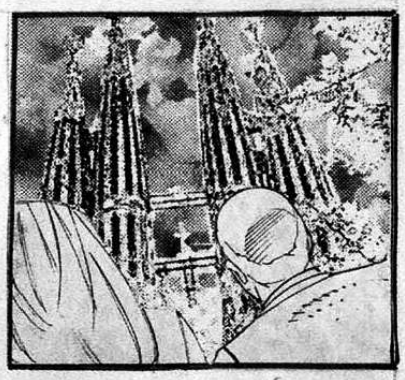


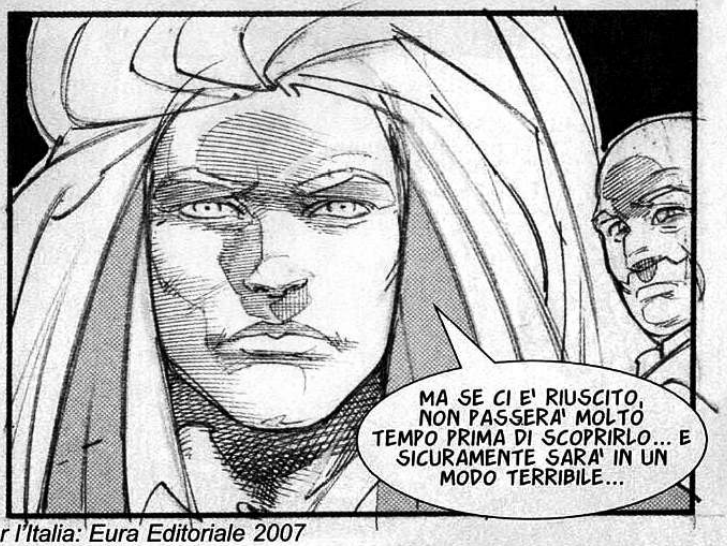
ADESSO HUGIN E' NELLE TUE MANI, FREIYA... ENTRATE NELL'ENERGIA...
12









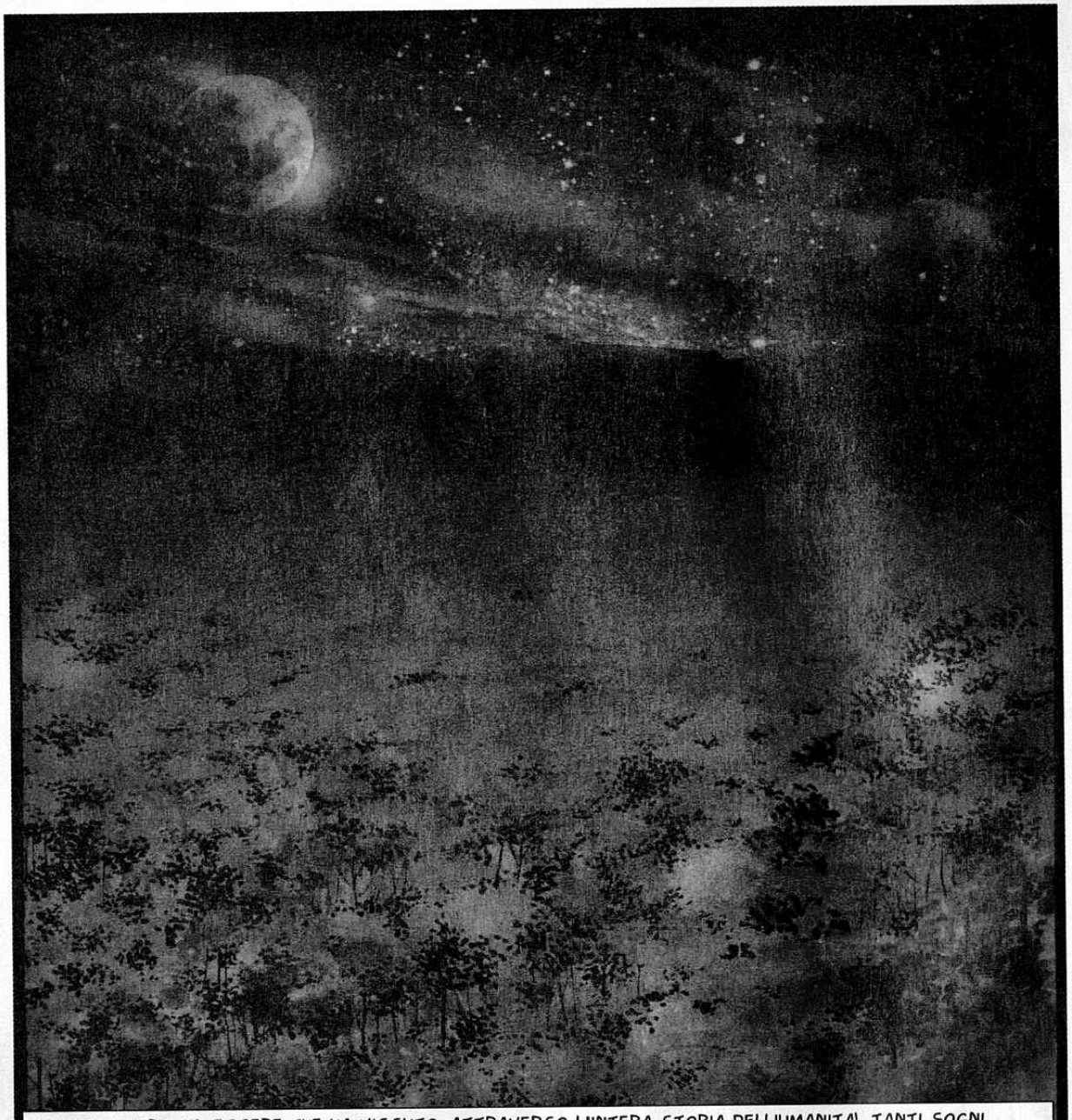


© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'UOMO D'ORO

Testo di BARRON
Disegno di TABORDA



UN *UOMO D'ORO*. UN ESSERE CHE HA VISSUTO, ATTRAVERSO L'INTERA STORIA DELL'UMANITA', TANTI SOGNI, TANTE SPERANZE, TANTE TRAGEDIE... CON UN DRAMMA TUTTO PERSONALE... SI', PERCHE' IN LUI LA MEMORIA NON TORNA E L'*UOMO D'ORO* NON SA ANCORA CHI E'. IL RITORNO AL PASSATO POTREBBE ESSERE LA SOLA SPERANZA PER CHIARIRE TUTTO. E IL PASSATO LO PORTA IN UN TEMPO IN CUI L'AMERICA NON ERA STATA ANCORA SCOPERTA. DEGLI ESSERI VENUTI DAL CIELO HANNO COSTRUITO DUE TORRI IDENTICHE, CHE PER UN'INCOMPRENSIONE VENGONO DISTRUTTE INSIEME A TUTTI GLI ESSERI UMANI DELLA ZONA. LA DEVASTAZIONE E' TOTALE... IN QUEI LUOGHI SEMBRA NON ESSERCI MAI STATO NESSUNO... POI, COME IN UN SOGNO, L'*UOMO D'ORO* VIVE LA SUA FINE IN UNA GUERRA TRA IL BENE E IL MALE. DOVE TUTTI GLI ESSERI DEL BENE VENGONO SCONFITTI DA QUELLI DEL MALE... E SE NON FOSSE STATO UN SOGNO, MA UNA PREMONIZIONE?... E SE QUESTA BATTAGLIA FINALE DOVESSE ANCORA AVVENIRE?... SE TUTTI QUEGLI STRANI INCONTRI, A COMINCIARE DA QUELLO CON HUGIN - ALLA CUI PRESENZA GLI OGGETTI SEMBRANO ANIMARSI -, FOSSERO SOLO PREPARATORI?... MENTRE CERCA DI CAPIRE PERCHE' HUGIN L'HA CERCATO, L'*UOMO D'ORO* SCOPRE UNA SETTA, CHE COMPIE UN RITO PER LIBERARE L'ANIMA DI GAUDI', IL FAMOSO ARCHITETTO, AUTORE DELLA CATTEDRALE DELLA *SAGRADA FAMILIA*...

UN ALTRO VIAGGIO NEL PASSATO ALLA RICERCA DI GAUDI' E PER EVITARE CHE TUTTO QUESTO ABBIA INIZIO. MA LE COSE QUESTA VOLTA VANNO COME SONO GIA' ANDATE, GAUDI' MUORE... INTANTO HUGIN, L'UOMO CORVO, LIBERA FREIYA DALLE VOLTE DELLA CATTEDRALE... MA HUGIN NON VUOLE RIPORTARE L'*UOMO D'ORO* NEL SUO MONDO, NON VUOLE FAR TORNARE IL PADRE DI TUTTO E DI TUTTI A CASA... VUOLE PRENDERNE IL POSTO E PER QUESTO TOGLIE A MUNIN L'IMMORTALITA' E QUANDO QUESTI RITORNA UN SEMPLICE CORVO MUORE. L'*UOMO D'ORO* SCOPRE IL PIANO DI HUGIN E, CON L'AIUTO DI FREIYA, LO SCONFIGGE PER SEMPRE.

CIAO... CI SEI?
AH... SI'... ECCOTI QUI...
E DOVE POTREI ESSERE?... ESCO COSI' DI RADO...
SPIRITOSO... HO PORTATO DEL CAFFE', VISTO CHE L'UNICA COSA CHE C'E' QUI E' L'ACQUA DEL RUBINETTO.
PERCHE' TENERE IN CASA QUELLO CHE PUOI TROVARE IN QUALSIASI POSTO?... CAFFE', CIBO... DONNE...
OGGI TRIONFA ANCHE IL CINISMO... NON SAPEVO TI CONCEDESSI QUESTE DEBOLEZZE UMANE.
CINISMO E SCETTICISMO NON SONO AFFATTO DEBOLEZZE... SONO VALORI...
HMM... FORSE NON HO SCELTO LA MATTINATA IDEALE PER PORTARTI QUESTO...
COS'E'?
FINALMENTE HO COMINCIATO A SCRIVERE DI TE...
2

OGNI GIORNO CHE PASSAVA... OGNI COSA CHE SUCCEDEVA... FACEVANO ALLONTANARE DA ME LA POSSIBILITA' DI RACCONTARE QUESTA STORIA... COSI', PRIMA DI ABBANDONARE DEL TUTTO L'IDEA, HO PREFERITO COMINCIARE... SENZA UN ORDINE...

BELLE PAROLE PER L'INIZIO DI QUESTO LIBRO...
INFATTI, COMINCIA PROPRIO COSI'.

HMM...
UFF... ODIO QUEST'ABITUDINE HIPPIE DI SEDERSI PER TERRA... ANZI, ODIO TUTTO QUESTO AMBIENTE SPOGLIO, COSI' POCO UMANO...

CAPISCO CHE L'AFFETTO PER GLI OGGETTI SIA UNA COSA STUPIDA PER QUALCUNO COME TE, MA...
COSA PENSERESTI SE TI DICESSI CHE SONO AFFEZIONATO A UN PAIO DI OGGETTI E CHE LI CONSERVO CON MOLTA CURA?

RISPONDEREI CHE NON POTREI MAI INDOVINARE DI CHE SI TRATTA.
SONO POCHE COSE, MA UNA TI INTERESSERA' SICURAMENTE... NON SO PERCHE' NON TE L'HO MAI FATTA VEDERE, VISTO CHE SEI UN ESPERTO...

ESPERTO?... DI CHE?
DI ARTE... VIENI... RESTERAI SORPRESO...

NO... NON E' POSSIBILE...
COSA?... LA SUA AUTENTICITA'?

NO... E' IMPOSSIBILE CHE SIA UN FALSO... ANCHE SE DA ESPERTO SO BENISSIMO CHE SOLO LE PROVE POSSONO CONFERMARNE L'AUTENTICITA'... E TU NON PUOI NASCONDERE ALL'UMANITA' UN SIMILE TESORO...
PERCHE' NO?

NON E' UN TESORO DELL'UMANITA', MA SOLO UN REGALO CHE MI HA FATTO UN AMICO... UN BUON AMICO...
3

GRAZIE PER AVERMI PERMESSO DI FARGLI VISITA...
AL CONTRARIO... LE PERSONE RICOVERATE QUI SONO DIMENTICATE DALLA SOCIETA'... E' BELLO CHE QUALCUNO GLI FACCIA VISITA, ANCHE SE E' UNO SCONOSCIUTO...

NON SO PERCHE' LEI FACCIA UNA COSA DEL GENERE, MA... TORNI QUANDO VUOLE.

PERCHE'?... COME SE A QUESTO MONDO CI FOSSE QUALCUNO IN GRADO DI SAPERE IL PERCHE'...

A VOLTE NON TI CAPISCO, PAUL... HAI SOLO QUALCHE SPICCIOLO IN TASCA E LO SPENDI PER FAR VISITA AI PAZIENTI DI QUEL MANICOMIO ALLE PORTE DI PARIGI...
NON SAPEVO STESSI CON ME PER CAPIRMI, MADELEINE...

IO NON STO CON TE, PAUL... PERCHE' TU NON STAI CON NESSUNO... NELLA TUA TESTA ESISTE SOLO LA PITTURA... E ADESSO NEANCHE PIU' QUELLA, PERCHE' E' PIU' DI UN MESE CHE NON TOCCHI UN PENNELLO.
HO PERSO L'ISPIRAZIONE, MADELEINE... E LA STO CERCANDO.

IO NON TI MOTIVO PIU', LO VEDO... NON HAI VOLUTO USARMI COME MODELLA, PAUL...
FORSE LO FARO' QUANDO CAPIRAI CHE NON MI PIACE CHE MI CHIAMI PAUL.

SONO PABLO... E IL MIO COGNOME SI ACCENTUA SULLA SECONDA SILLABA E NON SULL'ULTIMA... NON E' PAUL PICASSO', MA PABLO PICASSO...
4

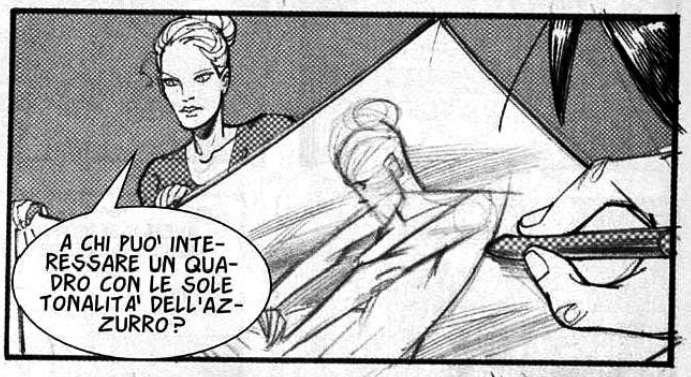
FACCIA QUELLO CHE VUOLE, MA STIA ATTENTO... GLI INDEMONIATI SONO PERICOLOSI...
NON SONO INDEMONIATI... SONO ANIME CHE SOFFRONO...
SOFFRONO PERCHE' SONO INDEMONIATI... COMUNQUE, STIA ATTENTO...
MIO DIO...
5

PERCHE' SEI QUI?... NON ASSOMIGLI AGLI ALTRI... TRASMETTI PIU' DESOLAZIONE DI TUTTI, MA...
NON APPARTIENI A QUESTO MONDO...
CREDO DI STARE IMPAZZENDO...
ASPETTA... VOGLIO DIRTI QUALCOSA...
SEI COMBATTUTO TRA QUELLO CHE PENSI DI DOVER FARE E QUELLO CHE I TUOI OCCHI VEDONO... PERCHE' NON FAI QUELLO CHE VEDI?
CREDEVO DI SAPERE QUELLO CHE DOVEVO FARE... NEL MIO PAESE C'E' CHI PENSA CHE IO SIA UN NUOVO GOYA.
SE SAI GIA' QUELLO CHE DEVI FARE... PERCHE' FARLA?... MEGLIO FARE UN'ALTRA COSA.
HMM... DOVE VAI?
AL BAGNO... DORMI...
SBRIGATI... DEVO ANDARCI ANCH'IO E MI SERVONO LE SCARPE, ALTRIMENTI MI SI GELANO I PIEDI...
6

QUELLO CHE VEDO... ECCO COSA VEDO...
SI'... E' QUESTO!
AVEVO UN AMICO... IO ERO LA PAZZIA, LUI LA MALINCONIA... IO ERO LA FORZA, LUI LA RIFLESSIONE... IO IL FUOCO, LUI LA PIOGGIA... EROS E TANATOS.
"LUI E IO FORMAVAMO UN ESSERE UNICO, INVINCIBILE... DIVIDEVAMO LO STUDIO A PARIGI... LE MIE TELE ERANO UN'ESPLOSIONE... LE SUE PENSAVANO SERIAMENTE AL MONDO..."
"MA LUI ERA UN DEBOLE... UN AMORE CHE PER ME ERA SOLO UN FIORE NEL GIARDINO, LO AVREBBE POTUTO UCCIDERE..."
"IO LO SAPEVO, EPPURE L'HO LASCIATO CON UN AMORE SCIAGURATO E SONO TORNATO A BARCELLONA IN CAMBIO DI UN PO' D'ADULAZIONE..."
"HO PERSO IL MIO AMICO CARLES E META' DELLA MIA ANIMA... ADESSO VOGLIO IMPARARE A VEDERE CON I SUOI OCCHI, PER DIPINGERE ANCHE QUELLO CHE LUI NON POTRA' PIU' DIPINGERE."
E CREDO DI AVER CAPITO COSA DEVO DIPINGERE IN QUESTI TEMPI... TU MI CAPISCI... NON E' VERO?
7

HO FINITO... O PER MEGLIO DIRE... HO APPENA COMINCIATO... CHE NE PENSI, MADELEINE?
CHE UN PITTORE NON PUO' ESSERE POVERO COME TE.

E GUARDA... NON HAI NEANCHE I SOLDI PER COMPRARE I COLORI... TUTTO AZZURRO... SOLO AZZURRO...

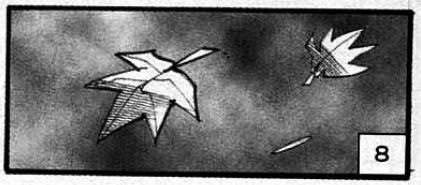

A CHI PUO' INTERESSARE UN QUADRO CON LE SOLE TONALITA' DELL'AZZURRO?

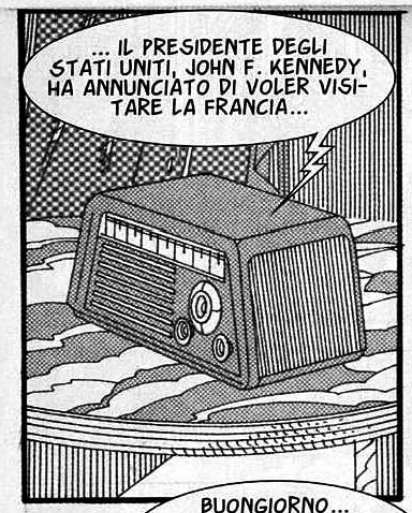
E QUEST'ALTRO?... CHE TE NE PARE?... NON SONO SOLO SIMBOLI DELLA SOFFERENZA UMANA, MA ANCHE ORGOGLIO DELLA SOLITUDINE E PUREZZA MORALE.

NON SI TRATTA DI COMPASSIONE SENTIMENTALE, MA DISPREZZO PER LA BORGHESIA ASSASSINA... RIESCI A VEDERLO?
SI'... E' GLORIOSO... SPERO CHE NON DISPREZZERAI QUESTA TAPPA QUANDO ANCHE TU SARAI UN BORGHESE MILIONARIO...

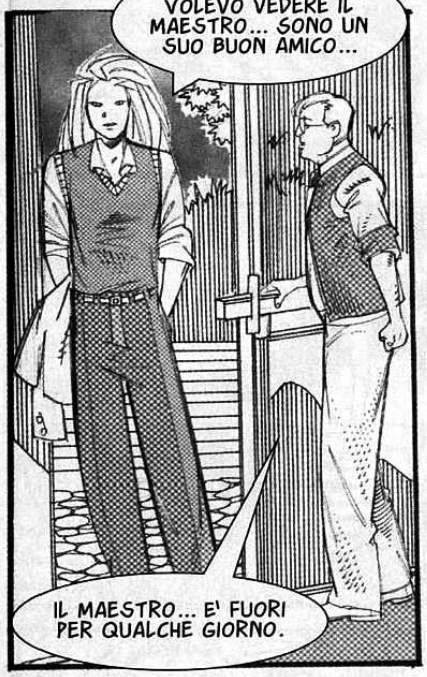
SARO' SEMPRE UN ARTISTA!
MA CERTO... E LA TUA ARTE SARA' COSI' GRANDE DA METTERE IN DISCUSSIONE LA BORGHESIA E IL PROLETARIATO.

FORSE TRA QUALCHE ANNO TORNEREMO SULL'ARGOMENTO... QUANDO QUALCHE CASTELLO AVRA' PRESO IL POSTO DELLA MISERABILE PENSIONE IN CUI DORMI OGGI...


8


... IL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI, JOHN F. KENNEDY, HA ANNUNCIATO DI VOLER VISITARE LA FRANCIA...

CHI PUO' ESSERE A QUEST'ORA?


BUONGIORNO... VOLEVO VEDERE IL MAESTRO... SONO UN SUO BUON AMICO...
IL MAESTRO... E' FUORI PER QUALCHE GIORNO.

HMM... AVEVO SENTITO CHE OGGI SI SAREBBE SPOSATO...
VERAMENTE QUESTO ERA IL PIANO, MA...
LEI E' UN AMICO DI PABLO?

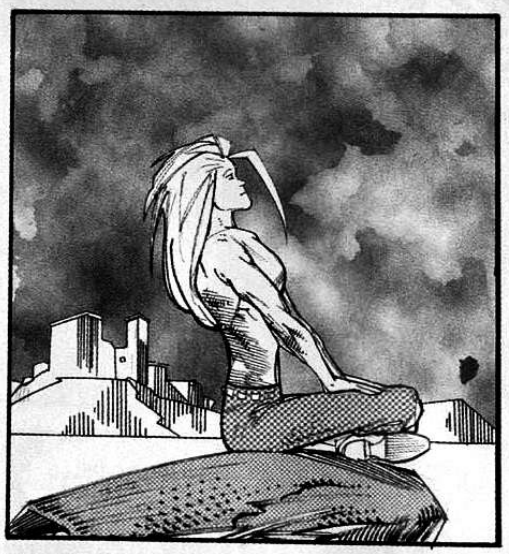
HA PER CASO QUALCHE IDEA DI DOVE SIA FINITO?

... SI', ERA TUTTO PRONTO PER SPOSARCI QUESTA SERA... E DUE GIORNI FA HA DETTO CHE SI DOVEVA ASSENTARE, MA CHE SAREBBE TORNATO PRIMA DI SERA... NON L'HO PIU' VISTO...
9

LA PRIMA NOTTE NON MI SONO PREOCCUPATA... PABLO SI COMPORTA SPESSO COSI'... MA LA SECONDA NOTTE, LA VIGILIA DELLE NOZZE... NON CAPISCO.
NON E' UN TIPO CHE PUO' SPARIRE TANTO FACILMENTE...

LO SO... PER QUESTO ASPETTERO' SOLO FINO A STASERA E POI FARO' LA DENUNCIA... PER UN MOMENTO HO CREDUTO CHE LEI VENISSE A DARE QUALCHE NOTIZIA.
NO, MA COMUNQUE NON DEVE PREOCCUPARSI, JACQUELINE.

FARO' DELLE TELEFONATE E FORSE AVRO' QUALCHE NOTIZIA...



MA...

OH, E' INCREDIBILE... SEI INSTANCABILE, PABLO...

10

MALEDIZIONE... SE POTESSI LANCIARLO...

MA...
FERMATI, VECCHIO.

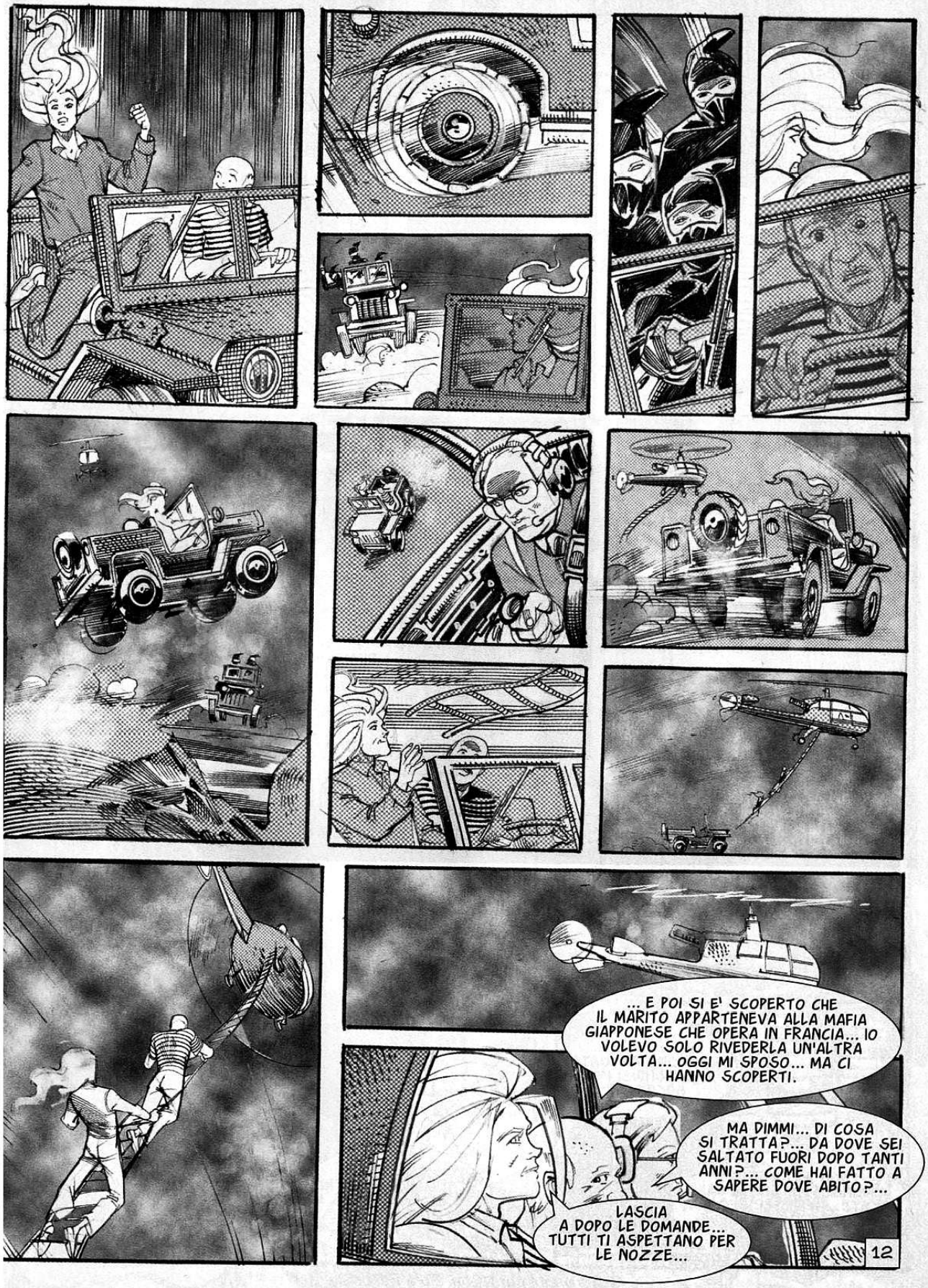
VECCHIO?... NON AVRESTI MAI DOVUTO DIRLO!

LEVATI DALLA MIA STRADA...
BASTA!

AHH!
EHI...

CORRI!... VERSO LA SPIAGGIA!

PRENDI UNA DELLE LORO JEEP!
11


... E POI SI E' SCOPERTO CHE IL MARITO APPARTENEVA ALLA MAFIA GIAPPONESE CHE OPERA IN FRANCIA... IO VOLEVO SOLO RIVEDERLA UN'ALTRA VOLTA... OGGI MI SPOSO... MA CI HANNO SCOPERTI.
MA DIMMI... DI COSA SI TRATTA?... DA DOVE SEI SALTATO FUORI DOPO TANTI ANNI?... COME HAI FATTO A SAPERE DOVE ABITO?...
LASCIA A DOPO LE DOMANDE... TUTTI TI ASPETTANO PER LE NOZZE...
12

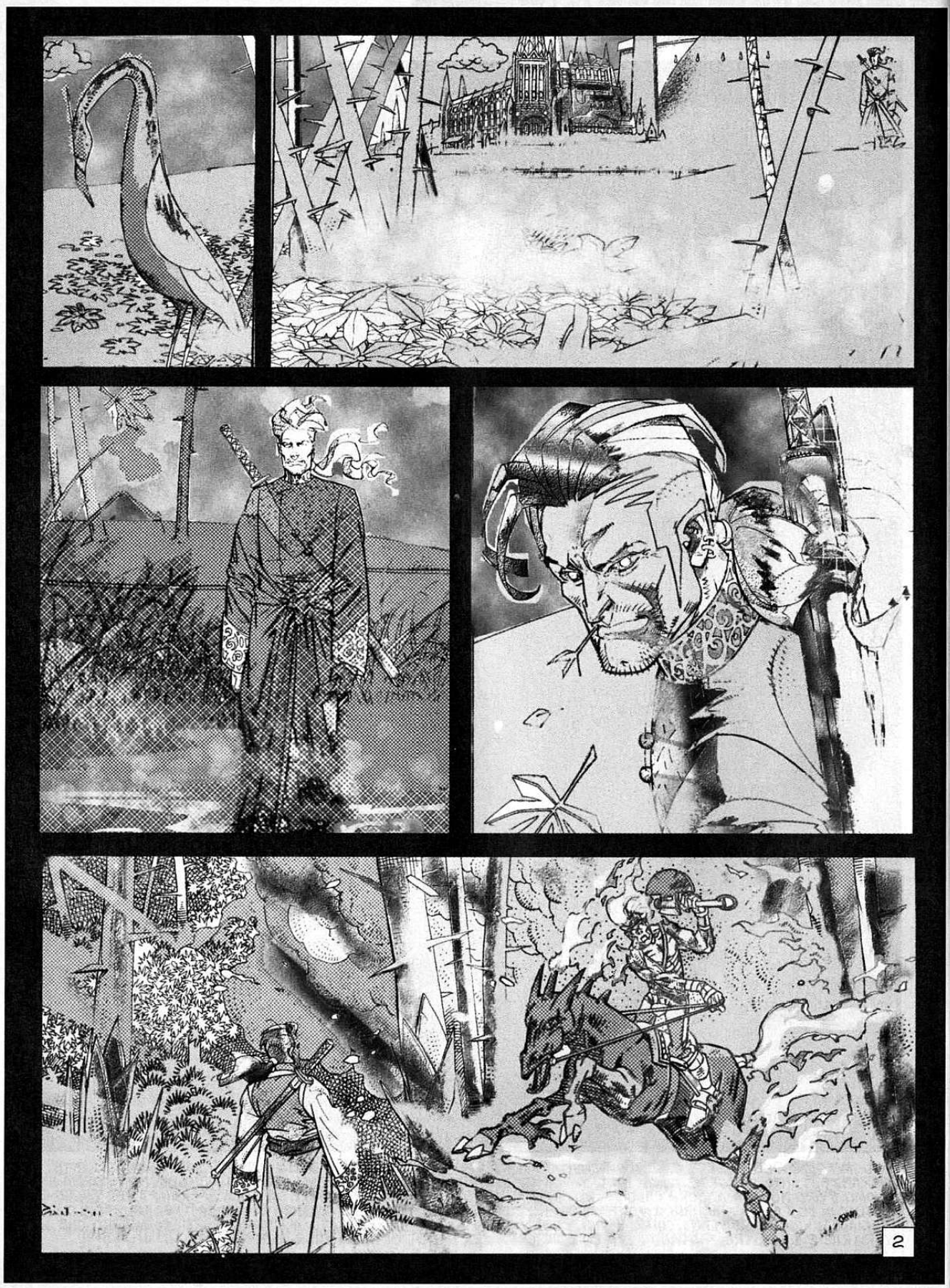
© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'UOMO D'ORO

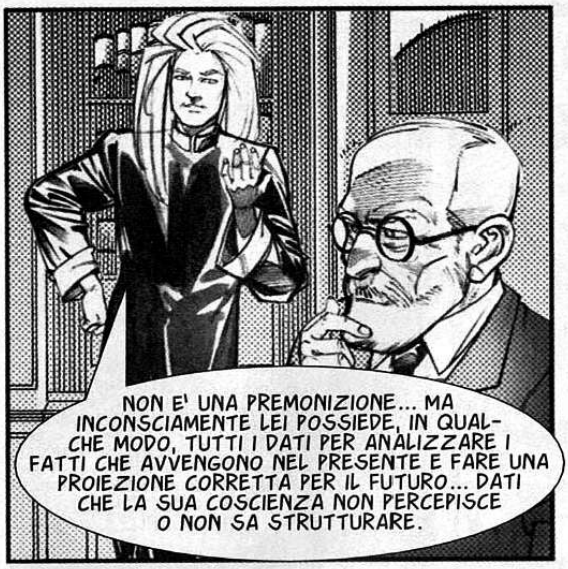
Testo di BARRON
Disegno di TABORDA

UN *UOMO D'ORO*. UN ESSERE CHE HA VISSUTO, ATTRAVERSO L'INTERA STORIA DELL'UMANITA', TANTI SOGNI, TANTE SPERANZE, TANTE TRAGEDIE... CON UN DRAMMA TUTTO PERSONALE... SI', PERCHE' IN LUI LA MEMORIA NON TORNA E L'*UOMO D'ORO* NON SA ANCORA CHI E'. IL RITORNO AL PASSATO POTREBBE ESSERE LA SOLA SPERANZA PER CHIARIRE TUTTO. LO FA, MA I RICORDI A VOLTE PORTANO LONTANO NEL TEMPO... E QUANDO UN AMICO TI FA UN REGALO SPECIALE, I RICORDI RESTANO CHIARI E VIVI. COSI' PABLO PICASSO HA REGALATO ALL'*UOMO D'ORO* UN QUADRO CHE LO RITRAE E IL NOSTRO PROTAGONISTA LO CONSERVA TRA I POCHI OGGETTI CHE GLI SONO CARI.


2

3

... E PER L'ENNESIMA VOLTA MI SONO SVEGLIATO IN QUEL PRECISO MOMENTO.
HO FATTO LO STESSO SOGNO PER TRE VOLTE IN UNA SETTIMANA ANCHE SE CON LEGGERE DIFFERENZE... E NON RIESCO A INTERPRETARLO.
MI PERMETTA UN SUGGERIMENTO, DOTTOR FREUD... NON CREDE CHE SIA IL SUO INCONSCIO A IMPEDIRE UN'INTERPRETAZIONE?
HMM... NON SO... SOSPETTAVO DI NON POTERLO CAPIRE PERCHE' IL MATERIALE DI QUEL SOGNO MI E' STATO ISPIRATO DA LEI...
O FORSE LE NOSTRE CHIACCHIERE HANNO RIMOSSO DAL SUO INCONSCIO LE BARRIERE CHE VOLEVANO NASCONDERE LA REALTA'.
PER PENSARLA COSI', DOVREI AMMETTERE CHE ANCHE I SOGNI, COME IL MATERIALE CHE GIACE NEL PROFONDO DEL NOSTRO INCONSCIO, SI NUTRONO DI INTUIZIONI SUL FUTURO.
QUINDI, IL MIO SOGNO POTREBBE SIMBOLIZZARE IL PERICOLO CHE, SECONDE LEI, STA PER ABBATTERSI SU VIENNA... L'AVANZATA TEDESCA.
PIU' ESATTAMENTE L'ASCESA AL POTERE DEI NAZISTI.
POTREBBE ESSERE... MA IL SOGNO POTREBBE ESSERE STATO PROVOCATO DA LEI, DALLA SUA INCREDIBILE E AFFASCINANTE CAPACITA' DI CONVINCIMENTO, DALLA SUA PERSONALITA'.
E QUESTO SPIEGHEREBBE ANCHE LA STRANA SCENOGRAFIA DEL SOGNO E IL CARATTERE ESOTICO DEI PERSONAGGI, COSI' DIVERSI DAL MIO CARATTERE E DALLA MIA EDUCAZIONE.
LA MIA TEORIA E' CHE LEI PUO' SOGNARE, SIMBOLICAMENTE O NO, QUELLO CHE SUCCEDERA'.
4


NON E' UNA PREMONIZIONE... MA INCONSCIAMENTE LEI POSSIEDE, IN QUALCHE MODO, TUTTI I DATI PER ANALIZZARE I FATTI CHE AVVENGONO NEL PRESENTE E FARE UNA PROIEZIONE CORRETTA PER IL FUTURO... DATI CHE LA SUA COSCIENZA NON PERCEPISCE O NON SA STRUTTURARE.

C'E' UN ECCESSO D'IMMAGINAZIONE NELLA SUA TEORIA E UNA CERTA CARENZA DI RIGORE SCIENTIFICO... NON CREDO VALGA LA PENA APPROFONDIRE.
CERCHI DI CAPIRE, DOTTOR FREUD... E ANALIZZI IL SUO SOGNO...

VEDREMO... COMUNQUE... SOLO PER CURIOSITA'... LEI NON NE HA MAI PARLATO CON JUNG, NON E' VERO?

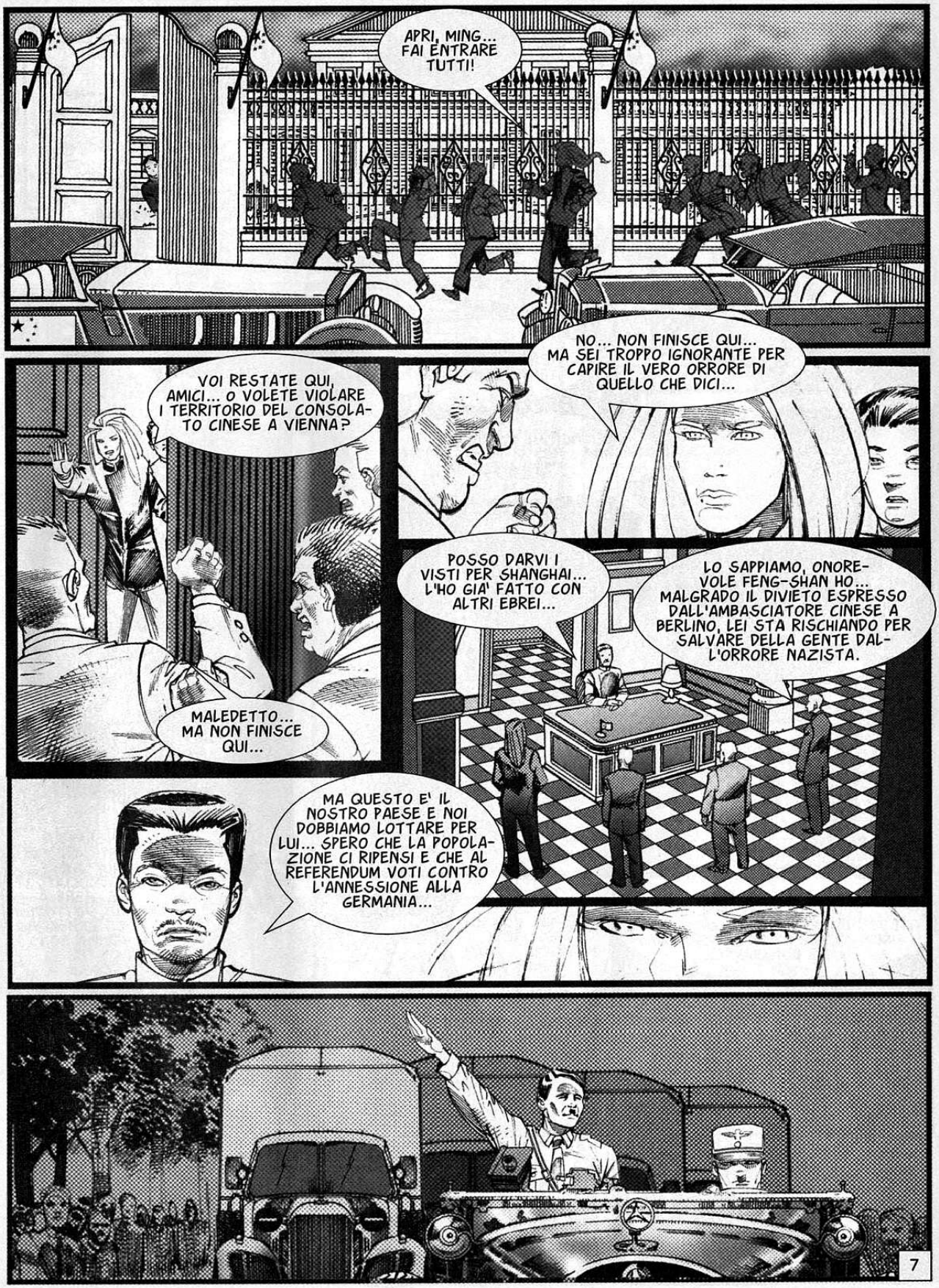
E ALLORA?... TU CI APPOGGI PUBBLICAMENTE?
MA CERTO... SE IL MIO APPOGGIO PUO' ESSERE UTILE...

E TU CHE NE PENSI?... SAI COSA SIGNIFICA CHE MATTHIAS SINDELAR, IL MIGLIOR CALCIATORE AL MONDO, SI SCHIERI CONTRO L'ANNESSIONE DELL'AUSTRIA ALLA GERMANIA?
LA TUA PRESA DI POSIZIONE AIUTEREBBE IL *NO* AL REFERENDUM CHE I SOSTENITORI DEL NAZISMO VOGLIONO REALIZZARE.

ALLORA CONTATE SU DI ME E...
ECCOLI!... ADDOSSO!

MA... CHE?...
SONO QUELLI DELLA HEIMWEHR... SCAPPA, SINDELAR!
5

ADESSO IMPARERETE A RESTARE CALMI, SCHIFOSI ROSSI!
SCAPPARE?... DA QUESTI TROGLODITI?
NON CI PENSO NEPPURE...
AH!
MALEDETTO EBREO!
TI SBAGLI, NAZISTA... ANCHE SE SAREI ORGOGLIOSO DI ESSERLO...
ARGH!
UGH!
OSATE FARE RESISTENZA?... IO VI...
AH!... AHH!
UN BRAVO SPORTIVO NON SI COMPORTA COSI', AMICO...
AH!
CORRETE... GIRATE L'ANGOLO...
6


APRI, MING... FAI ENTRARE TUTTI!
NO... NON FINISCE QUI... MA SEI TROPPO IGNORANTE PER CAPIRE IL VERO ORRORE DI QUELLO CHE DICI...
VOI RESTATE QUI, AMICI... O VOLETE VIOLARE I TERRITORIO DEL CONSOLATO CINESE A VIENNA?
MALEDETTO... MA NON FINISCE QUI...
POSSO DARVI I VISTI PER SHANGHAI... L'HO GIA' FATTO CON ALTRI EBREI...
LO SAPPIAMO, ONOREVOLE FENG-SHAN HO... MALGRADO IL DIVIETO ESPRESSO DALL'AMBASCIATORE CINESE A BERLINO, LEI STA RISCHIANDO PER SALVARE DELLA GENTE DALL'ORRORE NAZISTA.
MA QUESTO E' IL NOSTRO PAESE E NOI DOBBIAMO LOTTARE PER LUI... SPERO CHE LA POPOLAZIONE CI RIPENSI E CHE AL REFERENDUM VOTI CONTRO L'ANNESSIONE ALLA GERMANIA...
7

LA REALTA' SUPERA SEMPRE I NOSTRI PEGGIORI TIMORI, NON E' COSI', UOMO D'ORO?
MA COSA POSSIAMO ASPETTARCI SE ANCHE GLI UOMINI PIU' INTELLIGENTI SI OSTINANO A NON VEDERE LA REALTA'?
COSI' SEMBRA, FENG... COMINCIA UN TEMPO DI OSCURITA'.
FORSE DOVRESTI RICONSIDERARE QUELLO CHE DICE MARIE, PAPA'... IL NUOVO REGIME POTREBBE ESSERE POCO SALUTARE PER NOI.
NO... NON ME NE ANDRO' DA VIENNA... NON CI SONO I MOTIVI PER FARLO.
IO NON SONO NE' UTILE, NE' PERICOLOSO PER NESSUN REGIME... C'E' GENTE VICINA AL NAZISMO CHE MI HA CHIESTO IN OMAGGIO ALCUNE DELLE MIE OPERE.
LEI SEMBRA DIMENTICARE CHE CINQUE ANNI FA HANNO BRUCIATO LE SUE OPERE A BERLINO, DOTTORE... E ADESSO BERLINO E VIENNA SONO LA STESSA COSA.
OH... E' LEI... VENGA AVANTI... IN FONDO, APPARTIENE ALLO STESSO CLUB DEL MALAUGURIO DI MIA FIGLIA ANNA E DELLA PRINCIPESSA MARIE BONAPARTE...
INCANTATO, PRINCIPESSA...
IL MISTERIOSO IMPIEGATO OCCIDENTALE DEL CONSOLATO CINESE, IMMAGINO... AMICI COMUNI MI HANNO PARLATO DI TE...
ALLORA NON SONO MOLTO MISTERIOSO...
INVECE, SI'... PIU' SENTO PARLARE DI TE E MAGGIORE E' IL MISTERO.
8

FREUD E' TANTO INTELLIGENTE QUANTO INGENUO... MI SEMBRA INCREDIBILE CHE NON VEDA IL PERICOLO... PROPRIO LUI CHE RIESCE A VEDERE TANTO IN PROFONDITA' NELL'INCONSCIO DELLA GENTE...
TU SEI UNA SUA PAZIENTE... NON E' VERO?
SI'... ERO A UN PASSO DAL SUICIDIO... E DOPO QUALCHE SEDUTA D'ANALISI, MI HA DETTO CHE POTEVO FAR RISALIRE LA MIA ANGOSCIA A UN TRAUMA INFANTILE...
"HA DETTO CHE SENZA DUBBIO DA BAMBINA AVEVO ASSISTITO ALL'AMPLESSO TRA DUE ADULTI..."
"... HO RISO PERCHE' MIA MADRE E' MORTA DANDOMI ALLA LUCE E MIO PADRE MI HA LASCIATA CON MIA NONNA."
"MA DOPO ANNI DI LAVORO SONO RIUSCITA A RICOSTRUIRE I MIEI RICORDI INFANTILI E L'IDEA DI FREUD ERA... GIUSTA... D'ALLORA, OVVIAMENTE, LO CONSIDERO UN GENIO..."
MA LUI NON CAPISCE CHE DEVE APPROFITTARE DELLA MIA POSIZIONE PER ANDARSENE DA QUI... PER QUALCUNO SONO LA PRINCIPESSA DI GRECIA E DANIMARCA...
HMM... SENZA DIMENTICARE IL TUO COGNOME... BONAPARTE...
DI QUESTO SONO MOLTO ORGOGLIOSA... IL MIO AVO ERA UN GRAND'UOMO... HO SEMPRE PENSATO CHE, SE NON SI FOSSE AMMALATO A SANT'ELENA, SAREBBE TORNATO AL POTERE UN'ALTRA VOLTA...
SI'... SE NON SI FOSSE AMMALATO...
9

HMM...
OH, NO... LA MORTE!
HMM...
IMPERATORE!... CHE SUCCEDE?
E' PRIVO DI CONOSCENZA... TU ERI CON LUI IERI SERA, MIA CARA... COME STAVA QUANDO L'HAI LASCIATO?
SI E' ADDORMENTATO CON LA MANO SUL MIO PETTO... RIUSCIVA APPENA A MUOVERSI...
NON POTRO' EVITARE CHE IL GOVERNATORE DI SANT'ELENA MANDI I SUOI MEDICI... MA FORSE POSSO USARLO A MIO FAVORE...
E' LA FINE... VERO?
SI'... MANCA DAVVERO POCO... MOLTO POCO, MOGLIE MIA...
10

GRAZIE PER AVERMI ACCOMPAGNATO... E' UN LAVORO INGRATO, QUELLO CHE MI HA AFFIDATO IL GOVERNATORE...
NON DEVI RINGRAZIARMI... ERA DIFFICILE VINCERE LA TENTAZIONE DI VEDERE NAPOLEONE...

BENVENUTI, SIGNORI... VI PORTERO' DALL'IMPERATORE.
GRAZIE, SIGNOR MONTHOLON...

CHE NE PENSATE, COLLEGHI?
POTREBBE TRATTARSI DI OCCLUSIONE INTESTINALE... CI RIUNIREMO PER DECIDERE COSA FARE...

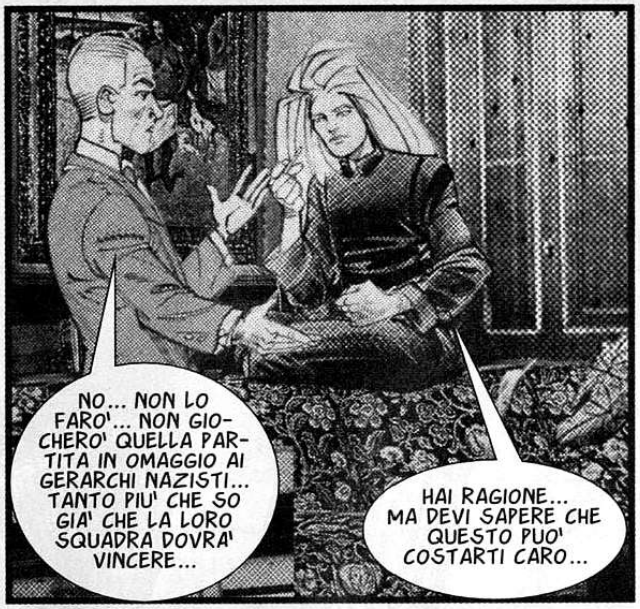
CI SARO' ANCH'IO, AMICO.
BENE...

POTETE DIRE... AL GOVERNATORE... CHE SPRECA LA SUA PREOCCUPAZIONE PER QUESTO FAMOSO PRIGIONIERO... E CHE...
NON E' IN CONDIZIONE DI MINACCIARE NESSUNO, IMPERATORE... E VORREI SAPERE ESATTAMENTE PERCHE'...

MI LASCI CONTROLLARE...

MA...
11

BENE, SE MONTHOLON APPROVA, PROCEDEREMO.
MA IO RIFIUTO... IO SONO IL MEDICO DELL'IMPERATORE!
BASTA, ANTOMMARCHI!... VENGA CON ME... LA SUA STUPIDITA' MI STA STANCANDO...
MA...
C'E' QUALCOSA CHE DEVE SAPERE, DOTTORE... PER MESI, O FORSE ANNI, ALL'IMPERATORE E' STATO SOMMINISTRATO ARSENICO IN PICCOLE DOSI...
CHE DICE?... COME FA A SAPERLO?
QUESTO NON IMPORTA... MA BISOGNA AGIRE SUBITO O POTREBBE ESSERE TROPPO TARDI E...
GLI ABBIAMO DATO TARTARO EMETICO E ADESSO GLI STANNO SOMMINISTRANDO UNA DOSE TRIPLA DI CALOMELANO...
COSA?!?... CHI GLIELI HA PRESCRITTI?... QUESTE SOSTANZE, IN UNO STOMACO INTOSSICATO, SONO MORTALI!
VENITE, PER FAVORE, DOTTORI... L'IMPERATORE HA REAGITO MOLTO MALE AL TRATTAMENTO... CORRETE!
CHE BRUTTO MOMENTO... LA MALATTIA STA UCCIDENDO UN GRANDE UOMO...
SE NON SI FOSSE AMMALATO...
12

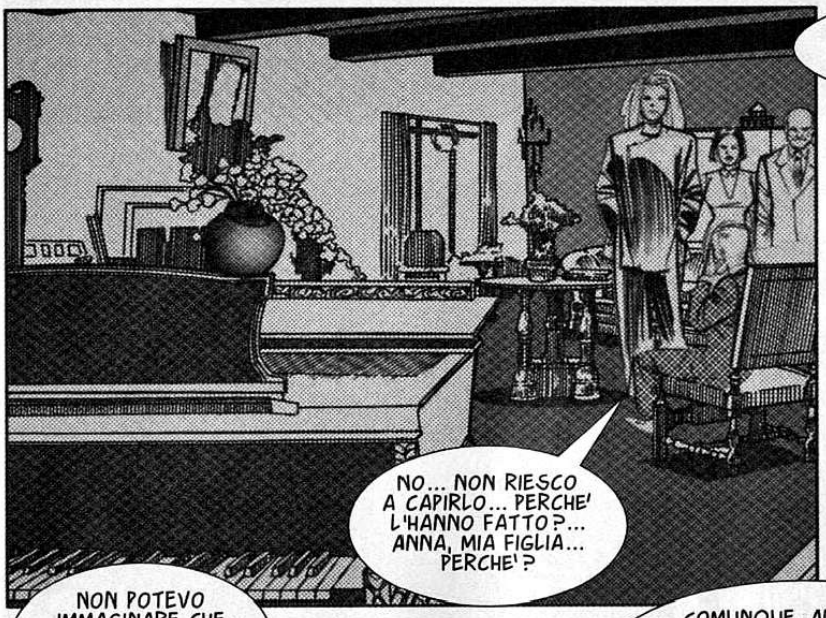


© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

L'UOMO D'ORO

Testo di BARRON
Disegno di TABORDA


NO... NON RIESCO A CAPIRLO... PERCHE' L'HANNO FATTO?... ANNA, MIA FIGLIA... PERCHE'?

PERCHE', PER LORO, ANNA NON E' LA FIGLIA DEL PROFESSOR FREUD, MA E' SOLO UN'EBREA... E A LORO BASTA QUESTO...
AVREBBE DOVUTO LASCIARE VIENNA... COME LE AVEVAMO SUGGERITO PIU' DI UNA VOLTA...

NON POTEVO IMMAGINARE CHE AVREBBERO PRESO MIA FIGLIA, DOTTOR JONES...
COME HA POTUTO ESSERE COSI' CIECO?

COMUNQUE, ANNA E' LA FIGLIA DI UN UOMO RISPETTATO IN TUTTO IL MONDO... DOBBIAMO SMUOVERE TUTTE LE NOSTRE CONOSCENZE PER IMPRESSIONARE I NAZISTI.

PER ESEMPIO... IL GOVERNO FRANCESE SICURAMENTE ASCOLTERA' LA PRINCIPESSA MARIE BONAPARTE, NON E' VERO?
CI PROVERO'.

IO PARLERO' CON IL MINISTRO DELL'INTERNO BRITANNICO.
E TU POTRESTI INTERPELLARE IL CONSOLATO CINESE... FENG-SHAN HO HA FATTO MOLTO PER GLI EBREI DI VIENNA.

E LEI SCRIVA AL PIU' PRESTO A TUTTE LE SUE CONOSCENZE IN CAMPO DIPLOMATICO... DEVE MOBILITARE TUTTE LE FORZE POSSIBILI...
2

L'UOMO SAGGIO NON PUO' NEPPURE PENSARE. LA SUA MENTE RIESCE A FOCALIZZARE UNA SOLA COSA... A CHE GLI SERVIRA' ADESSO LA SUA SAGGEZZA?
LILITH!... ASPETTA!
VERRANNO ANCHE DA TE... MENTRE PULIVO, HO VISTO IL TUO COGNOME SU UN ELENCO NELL'UFFICIO DI KREIG... DEVI SCAPPARE!
OH, NO...
LILITH!
LA FIGLIA DI FREUD... NON SI FERMANO DAVANTI A NIENTE...
NO, FENG... E QUESTO E' SOLO L'INIZIO...
MA NOI COSA POSSIAMO FARE?
E' URGENTE, CONSOLE!
STANNO PER COLPIRE LA MIA FAMIGLIA, FENG... AIUTAMI...
MALEDIZIONE!... VA BENE, LILITH... CALMATI... SONO CON TE...
ANNA FREUD HA MOLTI AMICI IMPORTANTI... DOBBIAMO OCCUPARCI PRIMA DI CHI NON HA NESSUNO...
3

AVANTI!

ARRESTATE TUTTI... SVELTI!

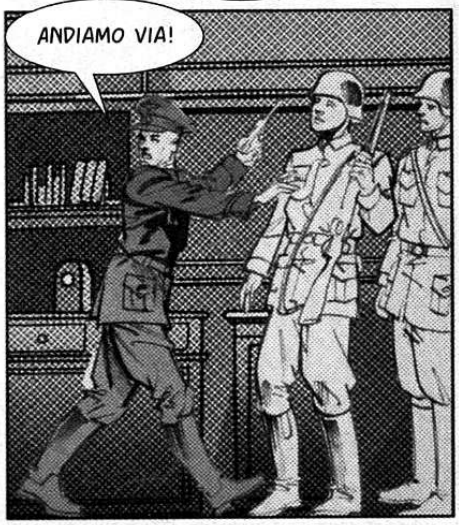
MA...
HA BISOGNO DI QUALCOSA, CAPITANO?... PARLI CON IL MIO ASSISTENTE, PERCHE' IO SONO OCCUPATO A FIRMARE I VISTI CINESI PER QUESTE PERSONE...

QUESTI EBREI SONO STATI DENUNCIATI... DEVONO VENIRE CON NOI...
CON QUALI ACCUSE, CAPITANO?

HMM... COSPIRAZIONE... SI', COSPIRAZIONE CONTRO IL REGIME...
VEDIAMO SE HO CAPITO BENE... L'ONOREVOLE FENG-SHAN HO, CONSOLE CINESE, STA FIRMANDO I VISTI PER QUESTE PERSONE... QUINDI, LA CINA NON LE CONSIDERA PERICOLOSE...

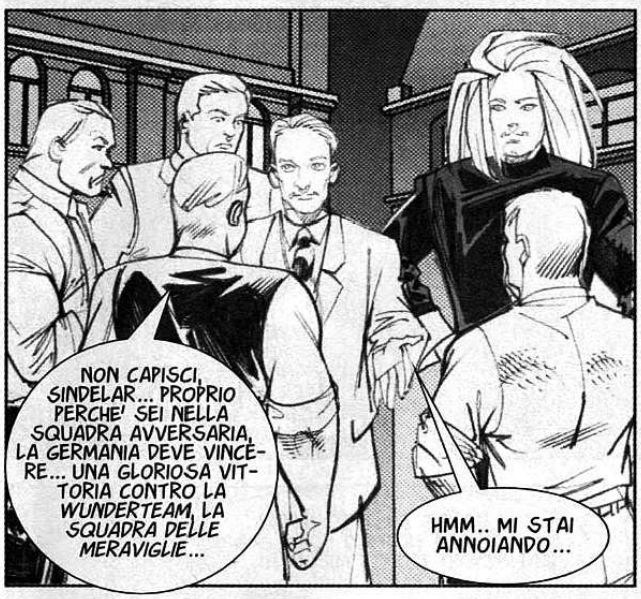
A MENO CHE IN QUESTA *COSPIRAZIONE* LEI NON RITENGA COINVOLTO IL GOVERNO CINESE... E' QUESTO CHE VOLEVA DIRE, CAPITANO?

HMM... IO...


ANDIAMO VIA!

SONO SCAPPATI IN FRETTA PERCHE'... SE TI AVESSERO LASCIATO PARLARE ANCORA UN PO', GLI AVRESTI FATTO PAGARE ANCHE LA PORTA CHE HANNO ROTTO...
4

NOVITA', ERNEST?
SIR HOARE HA PARLATO CON WILEY, L'INCARICATO DEGLI AFFARI PER IL NORDAMERICA... IL PROBLEMA ARRIVERA' SUL TAVOLO DI ROOSEVELT OGGI STESSO.
SONO BUONE NOTIZIE, DOTTOR JONES.
E A PARIGI STANNO GIA' PARLANDO CON L'AMBASCIATORE TEDESCO... IL PROBLEMA FREUD A BREVE SARA' SULLA BOCCA DI TUTTI.
SE PENSATE CHE LA DIPLOMAZIA LI SPAVENTI, NON CONOSCETE I NAZISTI... ANDIAMO A PRENDERCI UNA BIRRA DA UN'ALTRA PARTE, CINESE...
ANDIAMO... TI CHIAMERO' PIU' TARDI PER SAPERE SE CI SONO ALTRE NOTIZIE, MARIE...
SEI DI CATTIVO UMORE, SINDELAR...
QUESTO AFFARE DI ANNA FREUD... HA FATTO SALTARE I MIEI PROGETTI DI PASSARE LA NOTTE CON MARIE... LA FACCENDA L'HA ASSORBITA COMPLETAMENTE...
NON TI INTERESSA LA PARTITA DI CALCIO?
SINDELAR... UN MOMENTO...
CERTO... VOLETE UN AUTOGRAFO?
TE LO CHIEDEREMO DOPO LA PARTITA... CHE VINCERA' LA GERMANIA... ANCHE SE C'E' CHI DICE CHE TU NON SEI D'ACCORDO...
VINCEREBBE LA GERMANIA... SE IO GIOCASSI PER LORO, MA SICCOME GIOCO PER L'AUSTRIA...
5


NON CAPISCI, SINDELAR... PROPRIO PERCHE' SEI NELLA SQUADRA AVVERSARIA, LA GERMANIA DEVE VINCERE... UNA GLORIOSA VITTORIA CONTRO LA WUNDERTEAM, LA SQUADRA DELLE MERAVIGLIE...
HMM.. MI STAI ANNOIANDO...

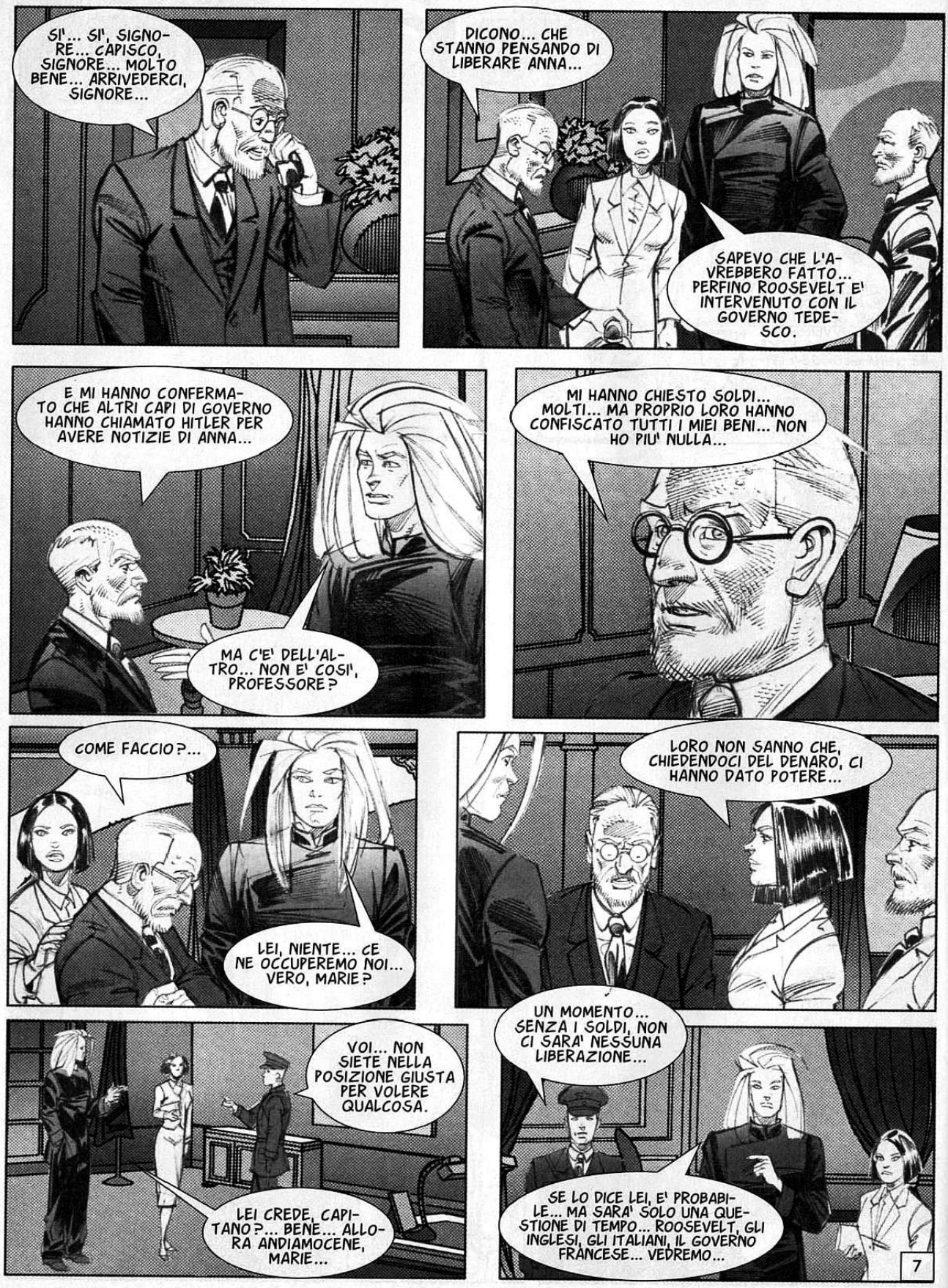
E QUESTO MI RENDE NERVOSO...
AH!
MA...

AHH!
UFF...

ARGH!
AHH!

TE LO RIPETO... NON TI PREOCCUPA LA PARTITA?... SAI COSA RISCHI A VOLER AFFRONTARE IL REGIME?... LA TUA FAMA NON TI PROTEGGERA'... HAI VISTO COS'E' SUCCESSO CON ANNA FREUD...
VEDO CHE DEVO RIPETERE ANCH'IO...

AFFRONTANDO O NO IL REGIME, FINIREMO TUTTI MOLTO MALE... NON SI PUO' SCEGLIERE, CINESE... ALMENO NON COLLABORERO' AL LORO TRIONFO... NEANCHE NEL CALCIO... PER QUESTO HO DECISO DI GIOCARE...
6


SI'... SI', SIGNORE... CAPISCO, SIGNORE... MOLTO BENE... ARRIVEDERCI, SIGNORE...
DICONO... CHE STANNO PENSANDO DI LIBERARE ANNA...
SAPEVO CHE L'AVREBBERO FATTO... PERFINO ROOSEVELT E' INTERVENUTO CON IL GOVERNO TEDESCO.
E MI HANNO CONFERMATO CHE ALTRI CAPI DI GOVERNO HANNO CHIAMATO HITLER PER AVERE NOTIZIE DI ANNA...
MA C'E' DELL'ALTRO... NON E' COSI', PROFESSORE?
MI HANNO CHIESTO SOLDI... MOLTI... MA PROPRIO LORO HANNO CONFISCATO TUTTI I MIEI BENI... NON HO PIU' NULLA...
COME FACCIO?...
LEI, NIENTE... CE NE OCCUPEREMO NOI... VERO, MARIE?
LORO NON SANNO CHE, CHIEDENDOCI DEL DENARO, CI HANNO DATO POTERE...
VOI... NON SIETE NELLA POSIZIONE GIUSTA PER VOLERE QUALCOSA.
LEI CREDE, CAPITANO?... BENE... ALLORA ANDIAMOCENE, MARIE...
UN MOMENTO... SENZA I SOLDI, NON CI SARA' NESSUNA LIBERAZIONE...
SE LO DICE LEI, E' PROBABILE... MA SARA' SOLO UNA QUESTIONE DI TEMPO... ROOSEVELT, GLI INGLESI, GLI ITALIANI, IL GOVERNO FRANCESE... VEDREMO...
7

ASPETTATE... VA BENE... SIETE DISPOSTI A PAGARE?
SI'... MA LA LIBERAZIONE DI ANNA, CHE POTREMMO OTTENERE ANCHE SENZA DENARO, NON SERVIRA' A NIENTE SENZA I LASCIAPASSARE PER LEI E SUO PADRE.

SE ANNA E SUO PADRE SE NE ANDASSERO DA VIENNA DOPO... DICIAMO, DOPO QUESTO INCIDENTE... LA NOSTRA IMMAGINE POTREBBE RISENTIRNE...
SE NON TROVATE IL MODO PER FARLI ALLONTANARE DA VIENNA, NON CI SARA' NESSUN PAGAMENTO...

HMM... LA LIBEREREMO E AVRANNO I LASCIAPASSARE... IN CAMBIO DEL DENARO E DI UNA COSA ANCORA PIU' IMPORTANTE...

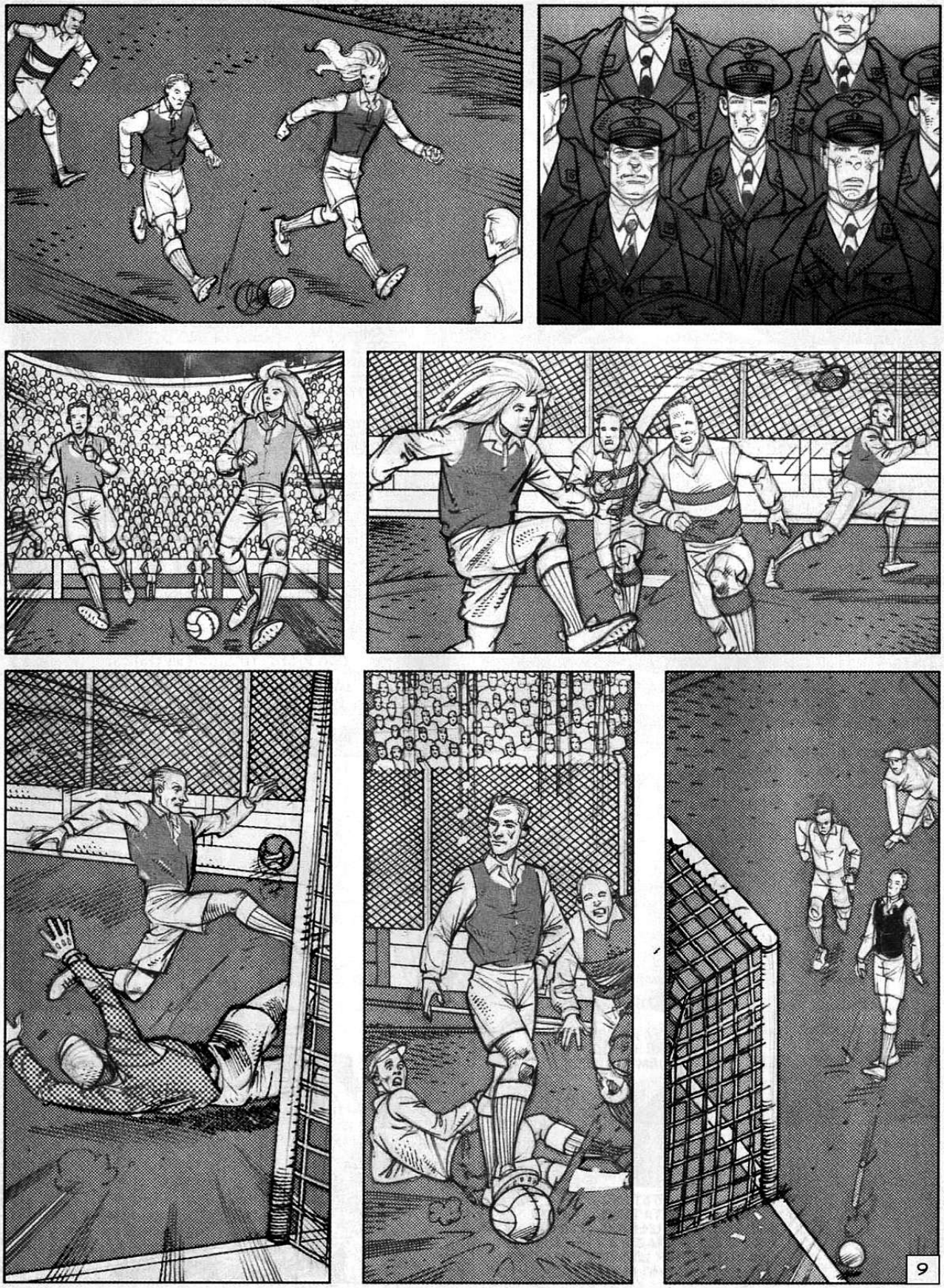
... UNA DICHIARAZIONE CHE SONO STATI TRATTATI CON RISPETTO E CONSIDERAZIONE... E NON SOLO FREUD HA FIRMATO, MA HA AGGIUNTO DI SUO PUGNO... RICONOSCENTE ALLA GESTAPO... ERA TERRORIZZATO...

NON CHIEDERMI DI GIUSTIFICARLO... NIENTE GIUSTIFICA NEGOZIARE CON QUESTI MOSTRI...
CI SONO PROBLEMI, MATTHIAS...

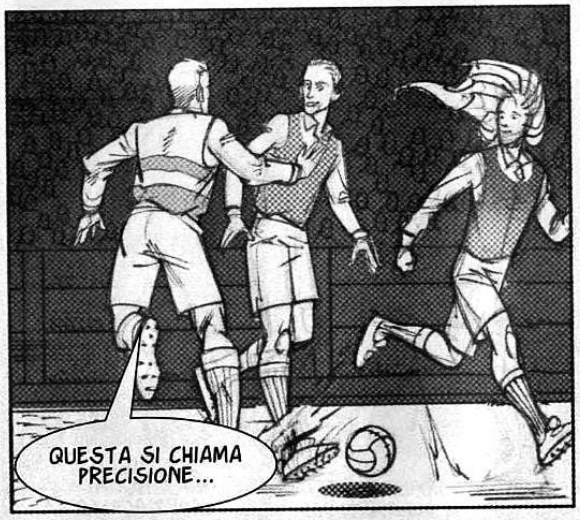
ALCUNI DEI NOSTRI SI SONO RIFIUTATI DI GIOCARE... SANNO CHE TU... FARAI IL POSSIBILE PER VINCERE...
SI GIOCA PER QUESTO... PER VINCERE... FAI PREPARARE I SOSTITUTI...

IL FATTO E' CHE... COMPRESI I SOSTITUTI... SIAMO IN DIECI...
PERFETTO... NON SI TRATTA DI UNA PARTITA UFFICIALE, MA DI UN PO' DI SPETTACOLO PER I GERARCHI NAZISTI... NESSUNO SI LAMENTERA' PER UNA SOSTITUZIONE DELL'ULTIMO MOMENTO...

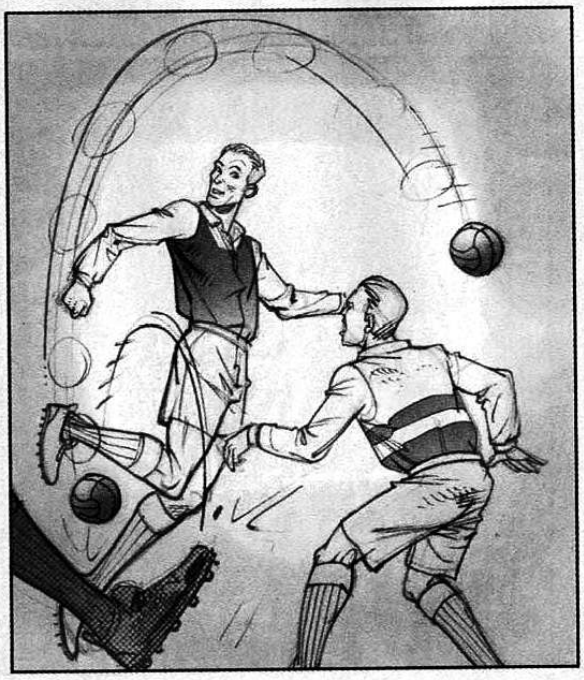
ECCO... PRENDI, CINESE... PER UN PO' TI CHIAMERAI FRANZ... E SPERO CHE TU SIA UN BUON CENTROCAMPISTA COME LUI...
8

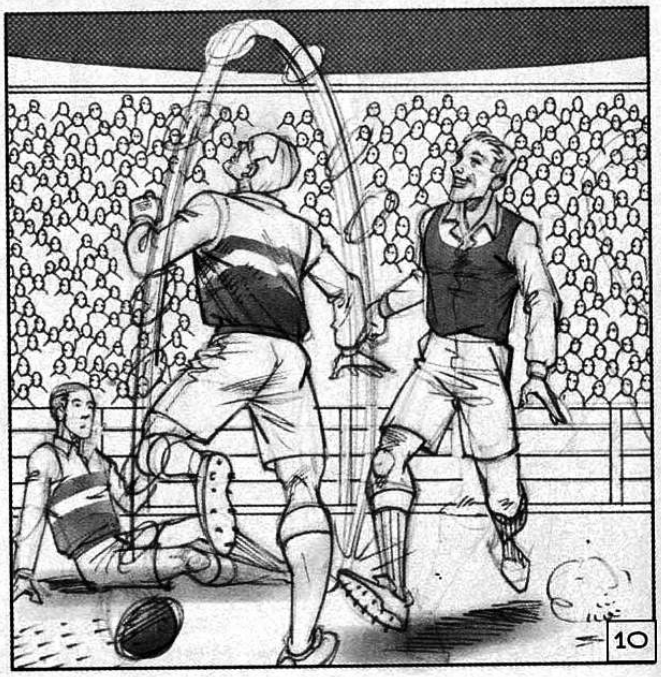

9

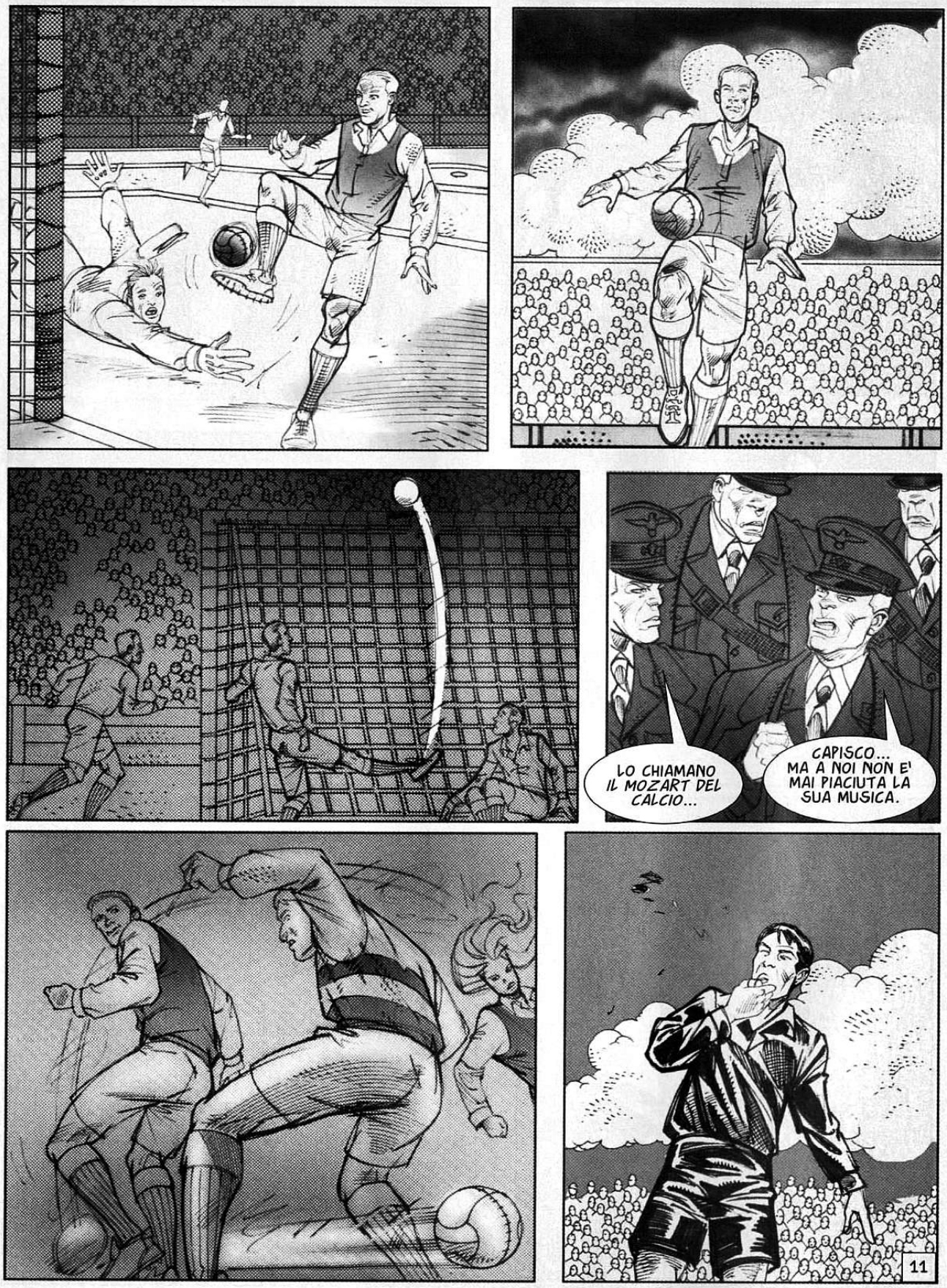
SEI PAZZO...
TE NE ACCORGI ADESSO?


QUESTA SI CHIAMA PRECISIONE...

PASSAMELA QUI...

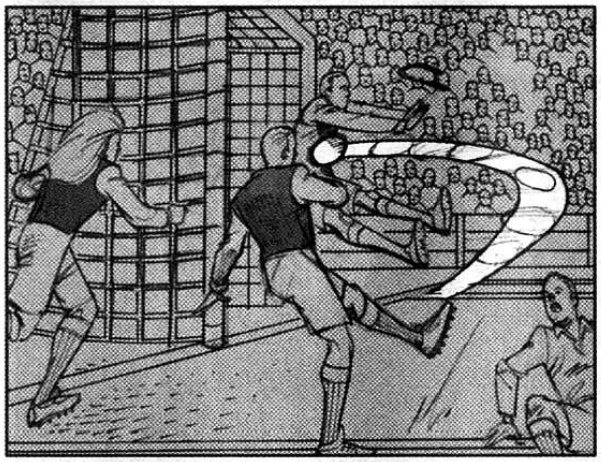


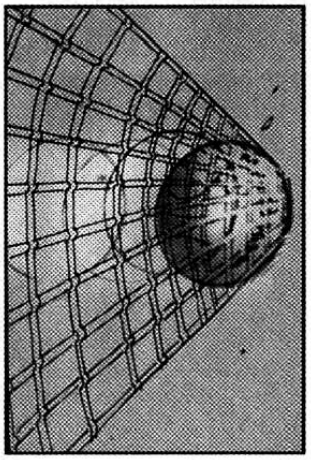

10

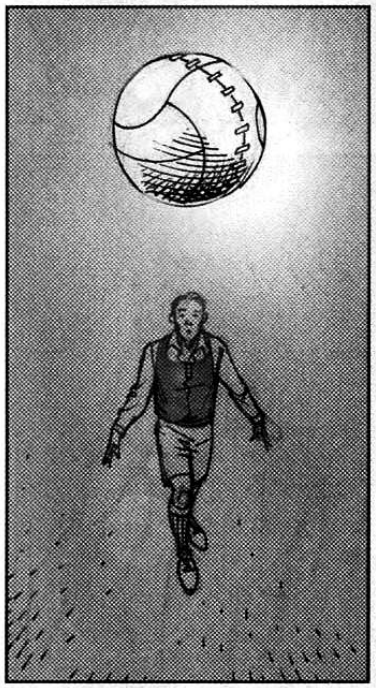

LO CHIAMANO IL MOZART DEL CALCIO...
CAPISCO... MA A NOI NON E' MAI PIACIUTA LA SUA MUSICA.
11

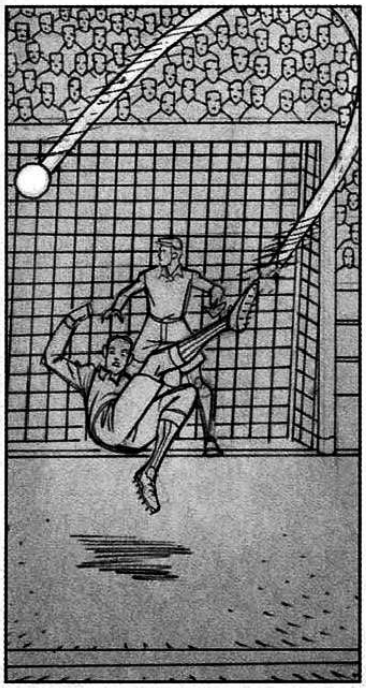
QUELLO CHE HAI FATTO E' STATA UNA PAZZIA MILLE VOLTE PIU' GRANDE CHE SE AVESSI SEGNATO SEI GOL... LI HAI UMILIATI...
HAI RAGIONE... RIVEDRO' IL MIO COMPORTAMENTO...

PER NON FARLI SENTIRE ANCORA PIU' UMILIATI, NEL SECONDO TEMPO CERCHERO' DI SEGNARE ALMENO UN PAIO DI GOL.









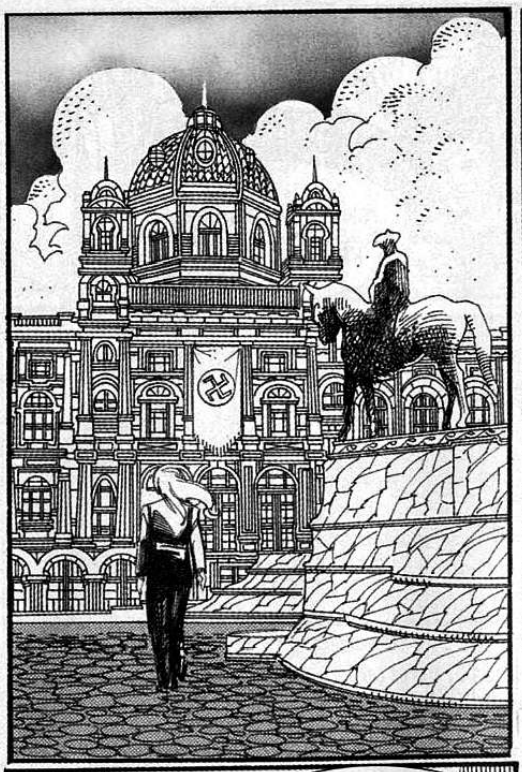
12

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

ANCHE SE IL LORO ASPETTO FREDDO NON LO FA NOTARE, I GERARCHI NAZISTI SONO COMMOSSI. PROFONDAMENTE. NON PER AVER PERSO LA PARTITA. MA PER IL FATTO CHE IN QUESTO MODO LA GERMANIA RISCHIA DI ROVINARE L'IMMAGINE DI INVINCIBILITA' CHE IL REICH VUOLE DARE.
E POI QUELL'UOMO, SINDELAR, RAPPRESENTA L'INTOLLERABILE. UN TESTIMONE SCOMODO... AL QUALE SI POTREBBE FARE DI TUTTO, TRANNE CHE UCCIDERE LA SUA ANIMA UMANA.
CON IL SUO MODO DI FARE MATTHIAS SINDELAR STA AVVERTENDO I TEDESCHI CHE NON IMPORTA QUANTO TEMPO CI VORRA' O QUANTE VITE SI DOVRANNO PERDERE, MA ALLA FINE LORO VERRANNO SCONFITTI.
NEL 1938 L'ORRORE NON E' ANCORA COMINCIATO. MANCANO ANCORA UN PAIO D'ANNI. MA QUEGLI UOMINI SANNO CHE LA FINE DELLA LORO PAZZIA SARA' LA SCONFITTA.
SEI PAZZO, SINDELAR... LI HAI UMILIATI, GLI HAI FATTO MANGIARE LA POLVERE... HAI ROVINATO IL LORO DELIRIO DI TRIONFO.
FORSE NON APPROVI?
2

CERTO, MA QUESTO NON SIGNIFICA CHE NON MI PREOCCUPO PER IL TUO FUTURO.
QUEI BASTARDI SONO IL MIO FUTURO E IL FUTURO DI TUTTI... QUINDI E' MEGLIO AFFRONTARLI SUBITO, NON C'E' SCELTA... LE DECISIONI LE HANNO GIA' PRESE LORO ANCHE PER NOI... SE AVESSI POTERE POLITICO, RIUNIREI TUTTA L'EUROPA E ATTACCHEREI HITLER DOMANI STESSO.
SAREBBE LA COSA MIGLIORE... MA I GOVERNI NON AGISCONO COSI'.
NO E SE NE PENTIRANNO... TUTTI NOI CE NE PENTIREMO... TUTTA L'UMANITA'.
HERR SINDELAR... LA INVITIAMO AD ANDARE DOMANI NELLA SEDE DELLE AUTORITA' DEL REICH A VIENNA...
VERRA'... O PREFERISCE CHE I NOSTRI UOMINI LA PASSINO A PRENDERE?
A ME NON POSSONO FAR NIENTE, MA SONO PREOCCUPATO PER SINDELAR.
FORSE POSSIAMO DARGLI UN VISTO CINESE, COME ABBIAMO FATTO CON TANTI ALTRI... OVVIAMENTE, IN QUESTO CASO NON SI TRATTEREBBE DI UN CITTADINO EBREO SCONOSCIUTO...
SINDELAR E' UNA STELLA MONDIALE DEL CALCIO... POTREBBE CAUSARE UN INCIDENTE DIPLOMATICO... E L'AMBASCIATORE CINESE A BERLINO NON MI VEDE DI BUON OCCHIO...
SI'... SO CHE TI HA ORDINATO DI COLLABORARE CON I NAZISTI...
SICURO CHE L'HO SAPUTO... E' STATA UN'UMILIAZIONE PER I NAZISTI... DICONO CHE HITLER IN PERSONA SI STIA OCCUPANDO DEL PROBLEMA... E SANNO CHE HAI GIOCATO ANCHE TU... I NAZISTI SONO STATI QUI E HANNO FATTO DOMANDE SU DI TE.
E LO STO FACENDO... NON GLI FACCIO RISPARMIARE UN MUCCHIO DI PALLOTTOLE ALLONTANANDO DECINE DI PERSONE CHE LORO DOVREBBERO UCCIDERE?
3



SINDELAR... TUTTO BENE?
PENSAVI DI VEDERMI USCIRE MORTO DI LA'?...

COSA SAREBBE MEGLIO PER LA PROPAGANDA NAZISTA?... DISFARSI DI ME, O?...
AVERTI DALLA LORO PARTE... MA CERTO... AVERTI CON LORO... COSA TI HANNO PROPOSTO?

E INVECE, SONO STATI MOLTO GENTILI CON ME... NON SONO STUPIDI...
A CHE TI RIFERISCI?

UNA COSA OVVIA... DI UNIRMI ALLA SELEZIONE TEDESCA DI CALCIO... DI GIOCARE PER IL FÜHRER.
CAPISCO... COS'HAI RISPOSTO?

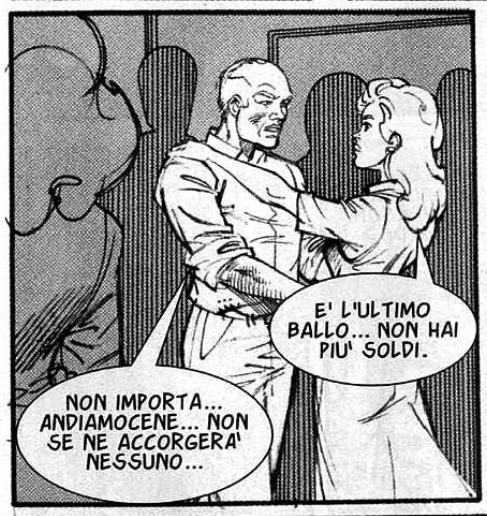
CHE CI PENSERO'... E' UN TEMA MOLTO SERIO... NON CREDI?
4

IL TUO AMICO E' PAZZO... HA DETTO AI GIORNALISTI CHE RIFIUTA DI UNIRSI ALLA SQUADRA DEL FÜHRER.
SI'... I NAZISTI NON VOLEVANO CHE IL SUO RIFIUTO FOSSE PUBBLICO... E LUI GLIEL'HA COMUNICATO ATTRAVERSO LA STAMPA...
SI CACCERA' NEI GUAI... E TU NON CI SARAI AD AIUTARLO... VERO?
NON SARO' QUI PER UN PO'... HO PROMESSO DI ACCOMPAGNARE FREUD A PARIGI E POI...
... HO UN APPUNTAMENTO LA'... UNA VECCHIA QUESTIONE...
BENVENUTO, DOTTOR FREUD... IL SIGNORE E' L'AMBASCIATORE BULLIT.
POSSO DIRLE CON PIACERE CHE A VIENNA I MIEI UOMINI SONO RIUSCITI A RECUPERARE I SUOI MANOSCRITTI E MOLTI DEI SUOI LIBRI... LI FAREMO ARRIVARE A LONDRA NON APPENA SI SARA' SISTEMATO...
GRAZIE DI TUTTO... SENZA IL TUO AIUTO NON SAREMO MAI RIUSCITI A SALVARE FREUD E ANNA.
HAI FATTO TUTTO TU, MARIE... IO MI SONO SOLO TROVATO NEL MOMENTO STABILITO NEL POSTO INDICATO.
RESTERAI UN PO' A PARIGI?
FORSE... ALL'INIZIO IL MIO UNICO PIANO ERA DI VISITARE QUALCHE LIBRERIA...
ECCOLO QUI... UNA GRANDE OPERA... IN UN PAIO D'ANNI SOLTANTO HA VENDUTO MOLTE COPIE... E PENSARE CHE E' SCRITTO IN INGLESE.
MA NON CI VORRA' MOLTO PRIMA CHE LO TRADUCANO IN FRANCESE... ANCHE PERCHE' IL LIBRO SI TROVA SOLO A PARIGI...
SI'... SO CHE NEGLI STATI UNITI E' STATO PROIBITO.
5

E ANCHE IN INGHILTERRA... L'AUTORE E' SOLITO VENIRE NELLA MIA LIBRERIA, SA?
FORSE LO INCONTRERO' UNO DI QUESTI GIORNI E ALLORA...

SI'... CREDO CHE CI INCONTREREMO DI NUOVO... COME NEL '26... A BROOKLYN...
HENRY MILLER
TROPIC OF CANCER

BROOKLYN, 1926.


E' L'ULTIMO BALLO... NON HAI PIU' SOLDI.
NON IMPORTA... ANDIAMOCENE... NON SE NE ACCORGERA' NESSUNO...

SEI PAZZO, VAL... SAI CHE IL TURCO CI TIENE TUTTE SOTTO CONTROLLO...
VADA AL DIAVOLO ANCHE LUI... NON VOGLIO CHE ALTRI UOMINI TI ABBRACCINO, CHE TI TOCCHINO... MAI PIU'...

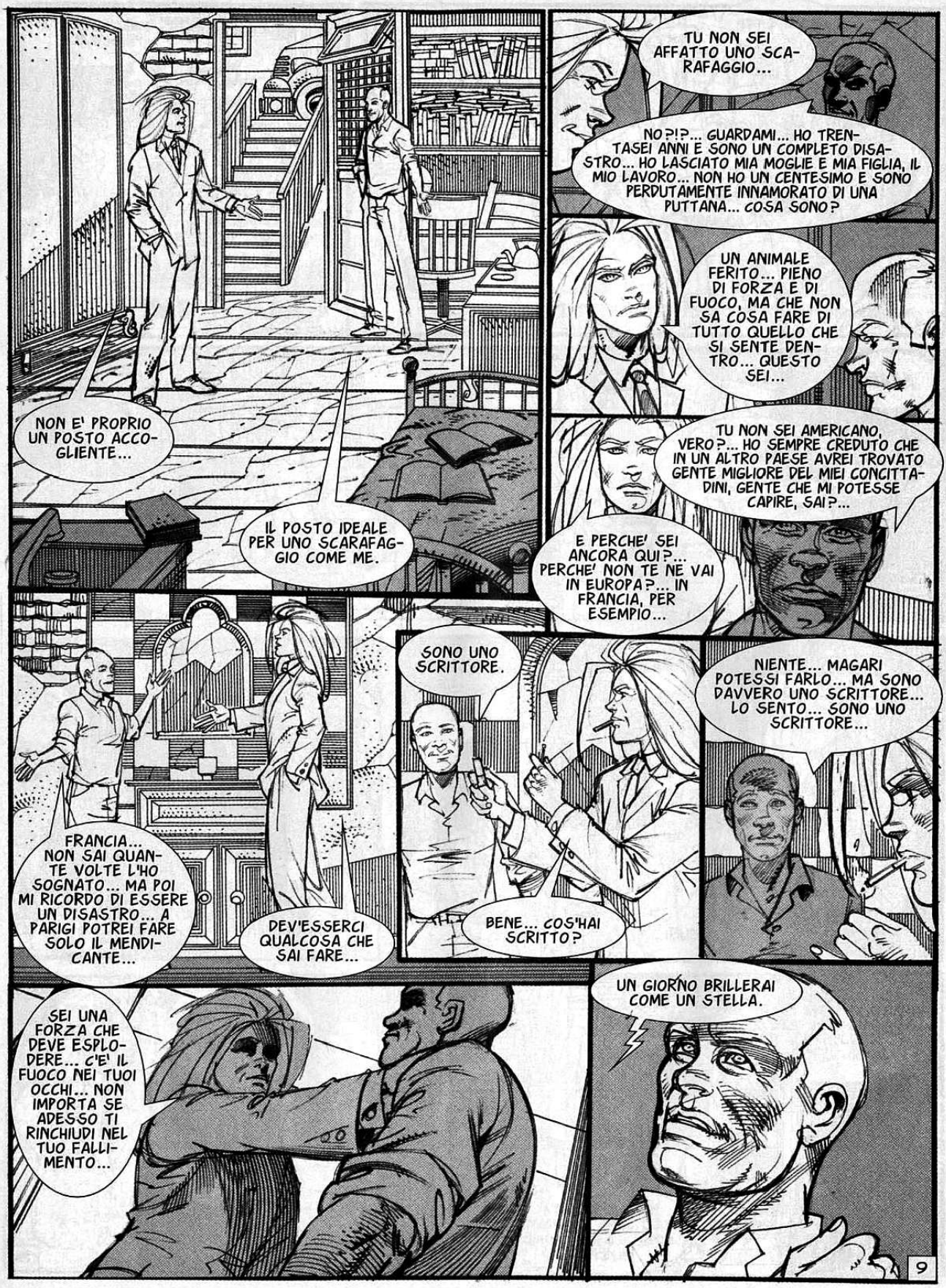
CERCA DI ESSERE RAGIONEVOLE, VAL... VATTENE E NON CERCARE GUAI... QUANDO AVRO' FINITO, VERRO' DA TE... SAI CHE TI AMO...
MA INTANTO VAI CON ALTRI...

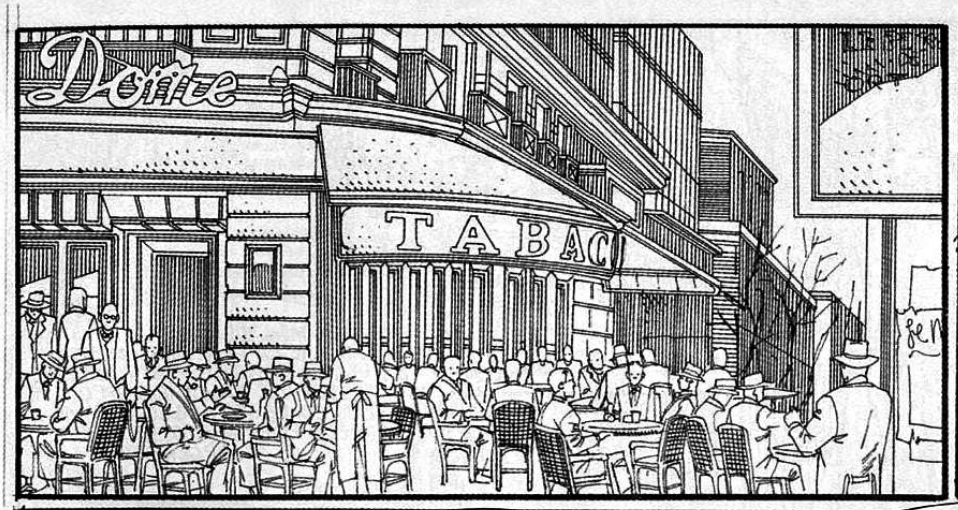
NO... NON LO FACCIO... IL MIO UNICO OBBLIGO E' BALLARE E PARLARE CON CHI PAGA... AL MASSIMO ACCETTO DA BERE E...
SCUSA, AMICO... MA IL TUO TURNO E' FINITO, IO VOGLIO BALLARE CON JUNE...

VATTENE AL DIAVOLO!...
6

CI SONO PROBLEMI, BENNY?
PROBABILMENTE... SAI, QUELLO CHE GIRA SEMPRE INTORNO A JUNE?... CREDO CHE SIA INNAMORATO DI LEI... COGLIONE...
NON E' UN MIO PROBLEMA... ASSICURATI SOLO CHE NON DIA FASTIDIO...
EHI... DOVE CREDI DI ANDARE?
LASCIALO IN PACE, VAL... SE HA PAGATO PER QUESTO BALLO, L'AVRA'.
E CHE ALTRO OTTERRA' PER I SUOI SPORCHI SOLDI?... CHE ALTRO GLI DARAI?
CHE SUCCEDE, AMICO?... CERCHI GUAI?
TI RICONOSCO... SEI LO SCAGNOZZO DEL TURCO... PERCHE' NON DICI A LUI SE VIENE A BUTTARMI FUORI?
EHI, TURCO!... PERCHE' NON VIENI DI PERSONA, BASTARDO?
PER FAVORE, VAL...
AH!
URGH!
7

MALEDETTI!
AH!
ARGHG!
CORRI!
DALL'ENTRATA PRINCIPALE...
URGH!
AHH!
AAAH!
FERMATELI!
MA...
SCUSI...
BELLA SERATA... NON E' VERO, AGENTE?... OTTIMA PER UNA PASSEGGIATA...
TI CONSIGLIO DI DIMENTICARTI DEL LOCALE DA BALLO DEL TURCO, VAL... E' QUESTO IL TUO NOME, VERO?
NO... IN REALTA' SOLO JUNE MI CHIAMA COSI'... IL MIO NOME E' HENRY.
HENRY MILLER... E GRAZIE PER IL TUO AIUTO... TU SEI?...
8


NON E' PROPRIO UN POSTO ACCOGLIENTE...
IL POSTO IDEALE PER UNO SCARAFAGGIO COME ME.
TU NON SEI AFFATTO UNO SCARAFAGGIO...
NO?!?... GUARDAMI... HO TRENTASEI ANNI E SONO UN COMPLETO DISASTRO... HO LASCIATO MIA MOGLIE E MIA FIGLIA, IL MIO LAVORO... NON HO UN CENTESIMO E SONO PERDUTAMENTE INNAMORATO DI UNA PUTTANA... COSA SONO?
UN ANIMALE FERITO... PIENO DI FORZA E DI FUOCO, MA CHE NON SA COSA FARE DI TUTTO QUELLO CHE SI SENTE DENTRO... QUESTO SEI...
TU NON SEI AMERICANO, VERO?... HO SEMPRE CREDUTO CHE IN UN ALTRO PAESE AVREI TROVATO GENTE MIGLIORE DEI MIEI CONCITTADINI, GENTE CHE MI POTESSE CAPIRE, SAI?...
E PERCHE' SEI ANCORA QUI?... PERCHE' NON TE NE VAI IN EUROPA?... IN FRANCIA, PER ESEMPIO...
FRANCIA... NON SAI QUANTE VOLTE L'HO SOGNATO... MA POI MI RICORDO DI ESSERE UN DISASTRO... A PARIGI POTREI FARE SOLO IL MENDICANTE...
DEV'ESSERCI QUALCOSA CHE SAI FARE...
SONO UNO SCRITTORE.
BENE... COS'HAI SCRITTO?
NIENTE... MAGARI POTESSI FARLO... MA SONO DAVVERO UNO SCRITTORE... LO SENTO... SONO UNO SCRITTORE...
SEI UNA FORZA CHE DEVE ESPLODERE... C'E' IL FUOCO NEI TUOI OCCHI... NON IMPORTA SE ADESSO TI RINCHIUDI NEL TUO FALLIMENTO...
UN GIORNO BRILLERAI COME UN STELLA.
9


Dorite
TABAC

CI SONO RIUSCITO... NON E' VERO?

QUASI TUTTO IL MONDO CONTINUA A NON RENDERSENE CONTO... MA CI SONO RIUSCITO... AVEVI RAGIONE...
SI', QUESTO LIBRO E' UN'ESPLOSIONE DI VITA... CE L'HAI FATTA, HENRY.

CHIAMAMI JOEY, COME TUTTI, QUI... ANCHE TU SARESTI UN JOEY... TRA NOI CI CHIAMIAMO TUTTI COSI'... E' UN BEL MODO PER NON PRENDERSI SUL SERIO.

EHI, JOEY... CHI E' LA SPLENDIDA RAGAZZA CHE TI STA FACENDO DEI SEGNI E SI STA AVVICINANDO?
MARIE BONAPARTE... UNA MIA BUONA AMICA, JOEY...

FINALMENTE TI HO TROVATO... SONO ARRIVATE NOTIZIE DA VIENNA...
E DI CHI?

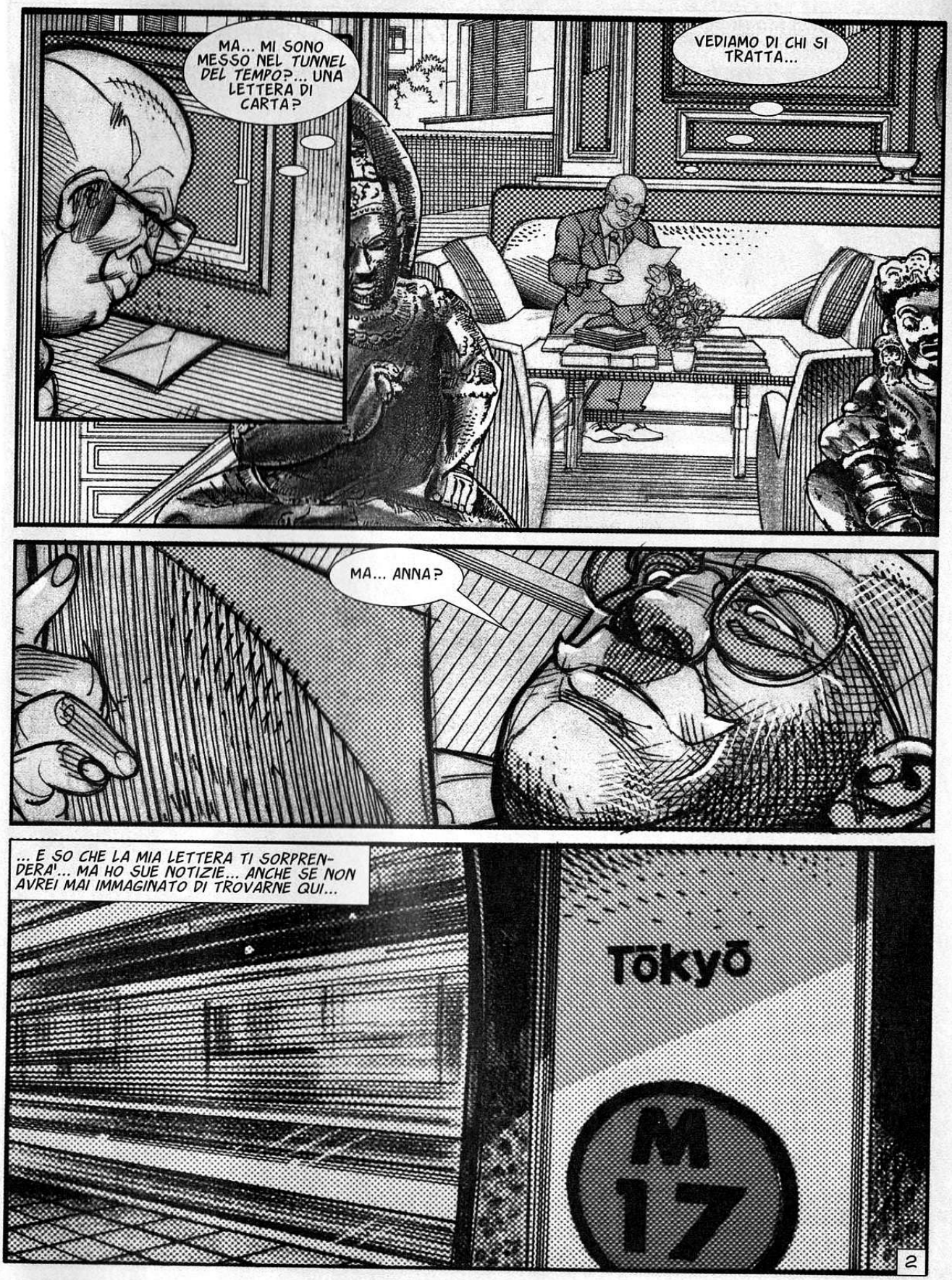
DI SINDELAR... E' NEI GUAI... GUAI SERI...
10

SI', GUAI MOLTO SERI... LA MIA AMANTE ITALIANA E' DECISA A MOLLARE TUTTO E A SPOSARMI...
SAI BENE A COSA MI RIFERISCO... NON HAI LAVORO, NE' SOLDI... TI HANNO RIDOTTO A UN PARASSITA...
QUESTO LO CREDONO LORO... MA GUARDA... IO SONO CRESCIUTO QUI, NEL QUARTIERE OPERAIO DI FAVORITEN... HO IMPARATO A GIOCARE A CALCIO IN QUESTE STRADE... CREDI CHE LA POVERTA' POSSA SPAVENTARMI O PIEGARMI?
NO, MA L'IDEA DEI NAZISTI E' CHE LA GENTE SI DIMENTICHI DI TE... NON POSSONO UCCIDERE UNA STELLA DEL CALCIO EUROPEO... MA SE ACCADESSE QUALCOSA A UN POVERO EMARGINATO, NESSUNO SE NE ACCORGEREBBE.
HMM... NON CI AVEVO MAI PENSATO SOTTO QUEST'ASPETTO...
LORO NON DIMENTICANO, SINDELAR... LORO HANNO TUTTO IL TEMPO PER LA LORO VENDETTA...
PARLERO' CON FENG, IL CONSOLE CINESE... E QUESTA SERA TI DARO' UN VISTO PER LASCIARE VIENNA... MA NON DIRLO A NESSUNO...
NEANCHE ALLA TUA AMANTE...
COS'HAI DETTO, FENG?
QUELLO CHE HAI SENTITO... MI ACCUSANO DI VENDERE VISTI DIPLOMATICI E DICONO DI AVERE UN TESTIMONE... L'AMBASCIATORE CINESE STA ARRIVANDO PER CHIEDERMI SPIEGAZIONI...
CHE OVVIAMENTE NON POTRO' DARGLI... PERCHE' QUESTA STORIA E' STATA MONTATA PER TOGLIERMI DI MEZZO...
SI BASA TUTTO SU UN SOLO TESTIMONE... SEGUI I MIEI CONSIGLI...
... DOVRAI DARE CREDITO A QUEL TESTIMONE...
11

... E' OVVIO CHE NON TROVERETE NESSUNA PROVA ALL'INTERNO DEL CONSOLATO... E QUESTO CITTADINO HA DECISO DI RACCONTARCI IN CHE MODO FENG SHAN-HO GLI HA CHIESTO DENARO IN CAMBIO DI UN VISTO... ASCOLTATELO, SIGNOR AMBASCIATORE...
BE'... IO...
IO... IN REALTA'... LA VERITA' E' CHE... E' STATO LUI A OFFRIRMI DENARO PER TRADIRE FENG.
MA... COSA?
CREDO CHE TUTTO SIA CHIARITO, SIGNOR AMBASCIATORE...
LA COSA PIU' CHIARA E' CHE QUESTO STUPIDO PAGHERA' CARA LA SUA INCOMPETENZA... ANDIAMO VIA.
NON SO COME CI SEI RIUSCITO E NON MI INTERESSA, MA... GRAZIE.
NON DEVI RINGRAZIARMI... FAMMI SOLO QUEL VISTO, IN MODO CHE DOMATTINA PRESTO SINDELAR POSSA LASCIARE VIENNA.
12

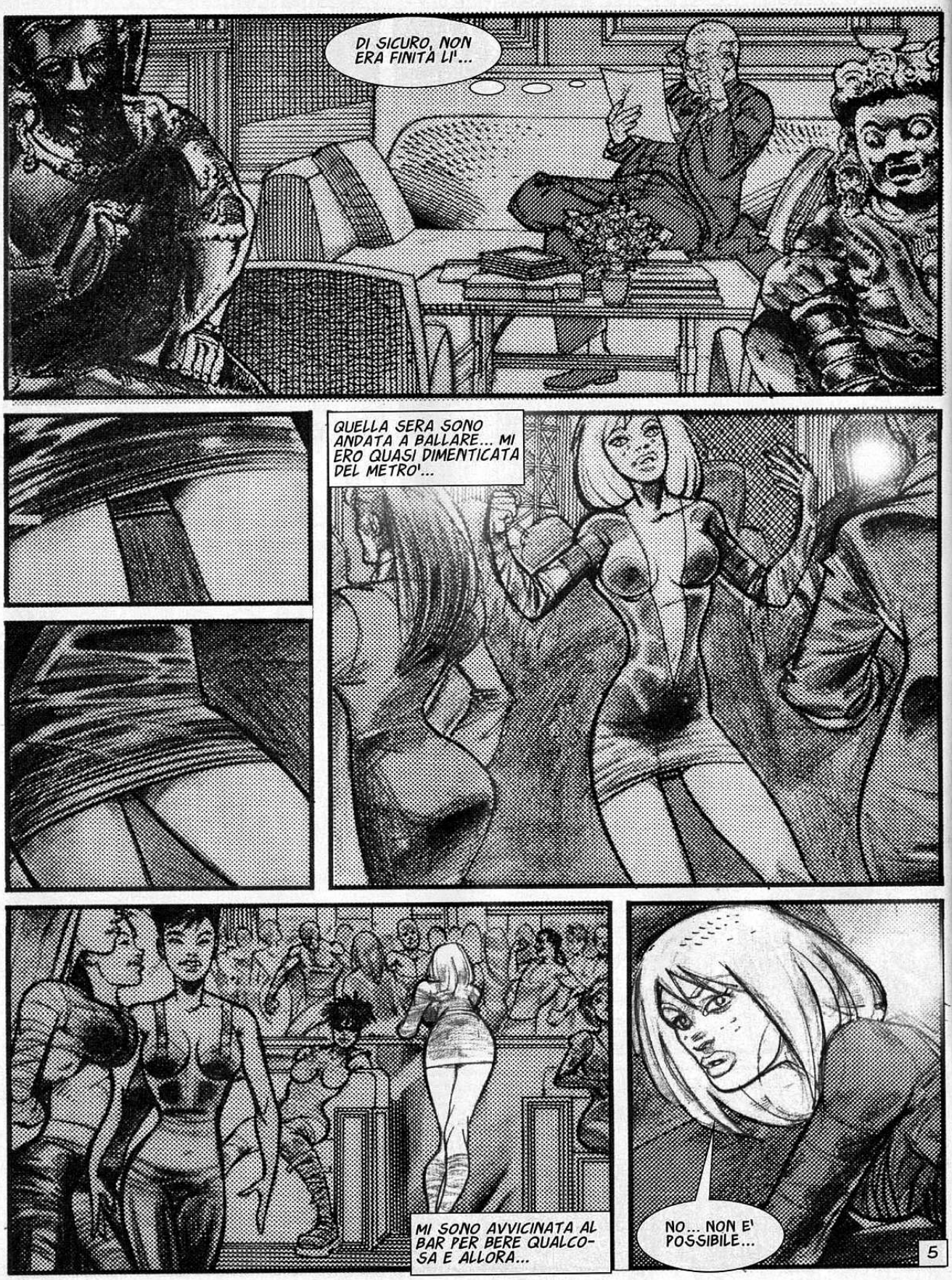
© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO


MA... MI SONO MESSO NEL TUNNEL DEL TEMPO?... UNA LETTERA DI CARTA?
VEDIAMO DI CHI SI TRATTA...
MA... ANNA?
... E SO CHE LA MIA LETTERA TI SORPRENDERA'... MA HO SUE NOTIZIE... ANCHE SE NON AVREI MAI IMMAGINATO DI TROVARNE QUI...
Tōkyō
M 17
2

QUANDO E' SUCCESSO MI TROVAVO A TOKYO DA TRE MESI, GRAZIE ALLA MIA BORSA DI STUDIO...
TOKYO
MI E' SEMBRATO DI VEDERLO NEL METRO'... IL CHE E' ASSURDO... LUI ERA SPARITO SEI MESI PRIMA A ROMA... COME POTEVO INCROCIARLO IN GIAPPONE?
TOKYO
KYOTO
HO CREDUTO DI AVER AVUTO UN'ALLUCINAZIONE... IO PENSAVO TANTO A LUI E...
OSAKA
E POI E' SUCCESSO ANCORA...
3

MA... E' LUI... SI'...
TOKYO
KYOTO
EHI!... SONO ANNA!... DA QUESTA PARTE!
HO IMMAGINATO DI VEDERLO DUE VOLTE IN TRENTA SECONDI... E AL TRENTUNESIMO MI SONO RICORDATA CHE TRATTANDOSI DI LUI NON SI PUO' MAI DIRE COSA SIA REALE E COSA NO...
4


DI SICURO, NON ERA FINITA LI'...
QUELLA SERA SONO ANDATA A BALLARE... MI ERO QUASI DIMENTICATA DEL METRO'...
MI SONO AVVICINATA AL BAR PER BERE QUALCOSA E ALLORA...
NO... NON E' POSSIBILE...
5

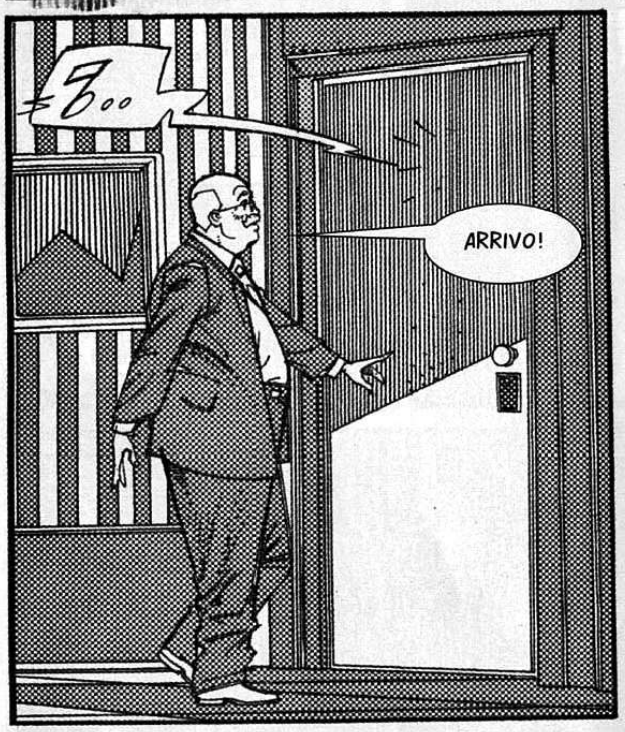
ALL'INIZIO NON SI VEDEVA IL VOLTO...
MA ERA LUI, NE ERO CERTA...
ERA PROPRIO LUI...
SONO CORSA A CERCARLO IN MEZZO A QUELL'AMMASSO DI CORPI CHE SI MUOVEVANO SENZA SENSO SOTTO LA LUCE CUPA E VERTIGINOSA DI QUEL POSTO...
6

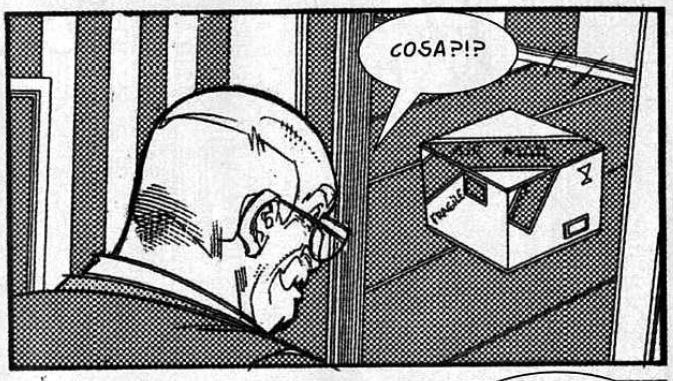
IMMAGINO CHE TU ABBIA GIA' CAPITO CHE NON L'HO RAGGIUNTO... FORSE PERCHE' NON ERA LA'...
UN ALTRO GIORNO STAVO TORNANDO A CASA E HO VISTO UN PACCHETTO DAVANTI ALLA MIA PORTA...
FRAGILE
AIR WAY
ERA UN PACCHETTO DI MIA MADRE CHE CREDEVAMO PERSO E AVEVAMO RECLAMATO PER TRE SETTIMANE...
POST MA
MA IN FIN DEI CONTI ERA ARRIVATO... NON ERA ANDATO PERSO...
SE AVESSIMO SAPUTO CHE CI AVREBBE MESSO TANTO AD ARRIVARE, AVREBBE POTUTO PORTARLO MIA MADRE DI PERSONA, VISTO CHE MENTRE IO APRIVO IL PACCHETTO LEI ERA IN VOLO PER TOKYO...
... E MENO MALE CHE ERA COSI'. PERCHE' AVEVO IMMEDIATO BISOGNO DI SPIEGAZIONI...
7

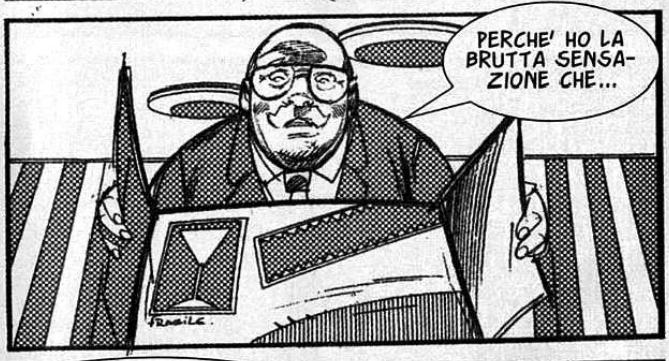
UNA MASCHERA DI BRONZO. PERFETTA. ALLUCINANTE.
LA SUA FACCIA... SI', ERA LUI... IL SUO VOLTO, I SUOI CAPELLI... LUI....
... NEL PACCO CHE MI AVEVA MANDATO MIA MADRE DA ROMA...
MIA MADRE E' ARRIVATA LA MATTINA SEGUENTE. POCHE VOLTE MI HA FATTO TANTO PIACERE VEDERLA...
CHE BELLO RIVEDERTI...
NON IMMAGINI QUANTO LO E' PER ME... VIENI... ENTRA...
NON HO DORMITO ASPETTANDO IL TUO ARRIVO... PERCHE' NON MI HAI DETTO NIENTE DI QUELLA MASCHERA DI BRONZO CHE HAI MESSO NEL TUO PACCO?... DOVE L'HAI PRESA?...
8

UNA MASCHERA DI BRONZO?... E TE L'AVREI MANDATA IO?... A MENO CHE IL TUO ORSACCHIOTTO DI PELUCHE NON ABBIA AVUTO UN INCIDENTE DURANTE IL VIAGGIO...

HA GIURATO CHE NON AVEVA MAI VISTO QUELL'OGGETTO... QUINDI...
MA...


ARRIVO!


COSA?!?


PERCHE' HO LA BRUTTA SENSAZIONE CHE...

... CHE SIA FINITA LA TRÁNQUILLITA' ACQUISTATA DALLA SCOMPARSA DEL MIO STRANO AMICO?
9

... TI HO MANDATO IL PACCO CON IL MEZZO PIU' RAPIDO...
OH, GRAZIE, ANNA.
NON PARLARE MALE DELLA MIA BELLA VICINA DAVANTI A ME...
EHI...
OH, DANNAZIONE!... VUOI UCCIDERMI?
CERTO CHE NO... QUESTO LO FAREBBERO ALTRI, SE SOLO SAPESSERO CHE LA MASCHERA E' NELLE TUE MANI.
MA NON SUCCEDERA'... E POI IN QUESTO MOMENTO DEVONO ESSERE MOLTO OCCUPATI CON I LORO PROBLEMI INTERNI...
DI CHE DIAVOLO STAI PARLANDO?... VOGLIONO UCCIDERE PER QUESTA MASCHERA?... PROBLEMI INTERNI TRA CHI?
TRA I MEMBRI DI UN'ONORABILE E ANTICA ISTITUZIONE... O ALMENO COSI' SI DEFINISCONO LORO.
CHE ISTITUZIONE?... MI FARAI IMPAZZIRE...
YAKUZA...
10

* NON SO CHE DIAVOLO DICI, MALEDETTO VECCHIO... MA CREDO CHE TU TI CONSIDERI GIA' PULITO...

*SEI DISGUSTOSO, PORCO.

* ADESSO SI' CHE MI DIVERTIRO', MALEDETTO MAIALE.

11

SUPPONIAMO CHE NESSUNO OSI QUALCOSA CON TE... ALTRO ERRORE, KUROMAKU...
LASCIATEMI!

PERCHE' LASCIARTI ANDARE PROPRIO ADESSO CHE LA TUA SCHIAVA COLOMBIANA HA TUTTO PRONTO PER IL TUO BAGNO?
NO!... NO!

NOO!!!

AHH!
E' DI TUO GRADIMENTO IL BAGNO?... DICONO CHE IL BRONZO AIUTI A MANTENERE IL CALORE...

ADDIO, KUROMAKU...

12

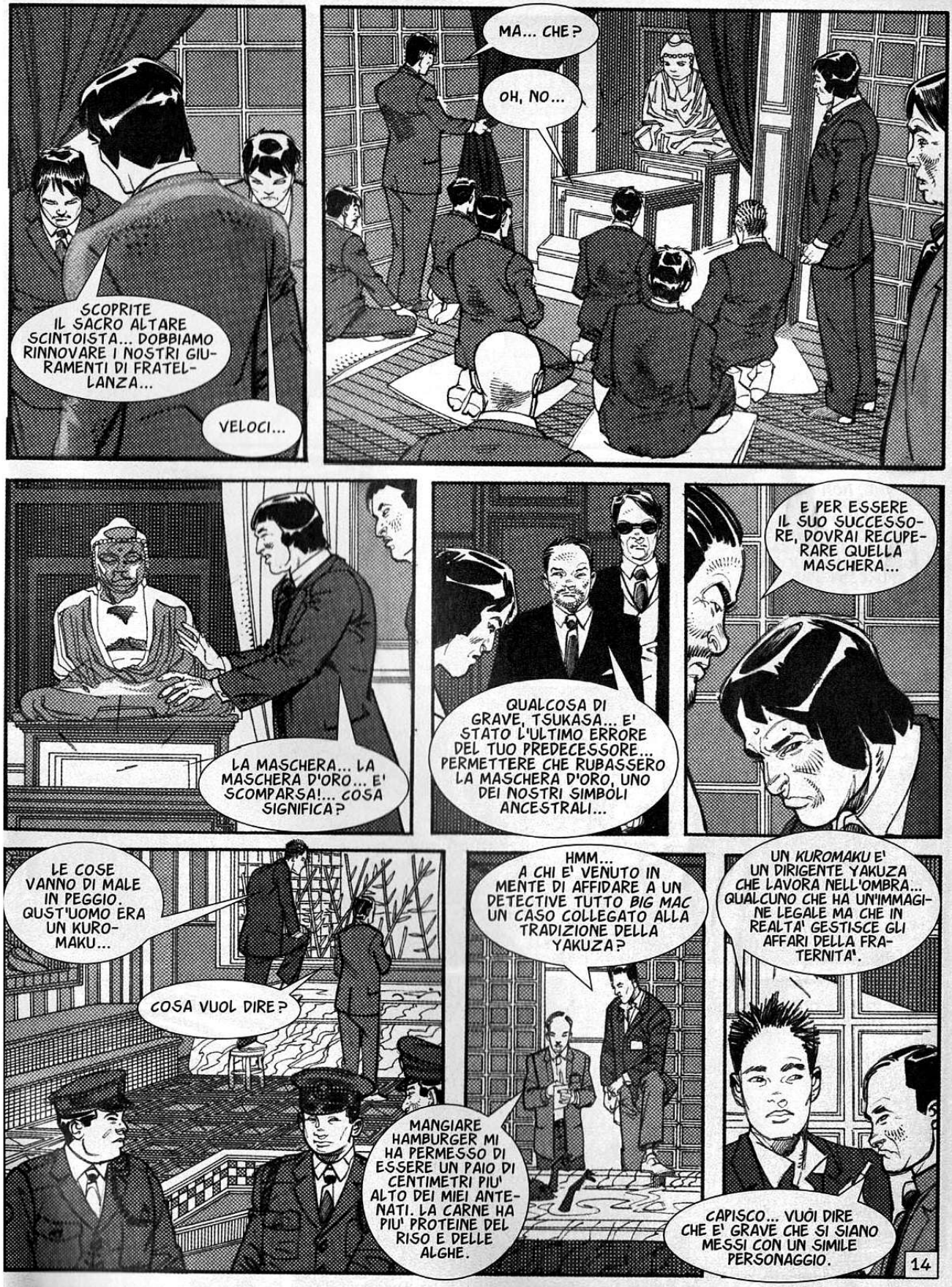
BENVENUTO, TSUKASA.
GRAZIE... SONO QUATTRO MESI CHE NON FACCIO VISITA A KOBE'...

DA QUANDO YOSHIRO ERA A CAPO DELLA YAKUZA...
E ADESSO SEI TORNATO PER LA CERIMONIA CHE TI METTERA' AL SUO POSTO...

SI'... E NEL FRATTEMPO SIAMO STATI MOLTO OCCUPATI, NON E' VERO SHIMIZU?

IMMAGINO CHE TUTTO SARA' IN ORDINE...
MA CERTO... LA SALA E' PREPARATA DA UNA SETTIMANA E NESSUNO CI HA MESSO PIU' PIEDE.

MOLTO BENE... CHE I CAPI DEI DUE GRUPPI PRENDANO IL LORO POSTO... VOGLIO COMINCIARE LA CERIMONIA...
13

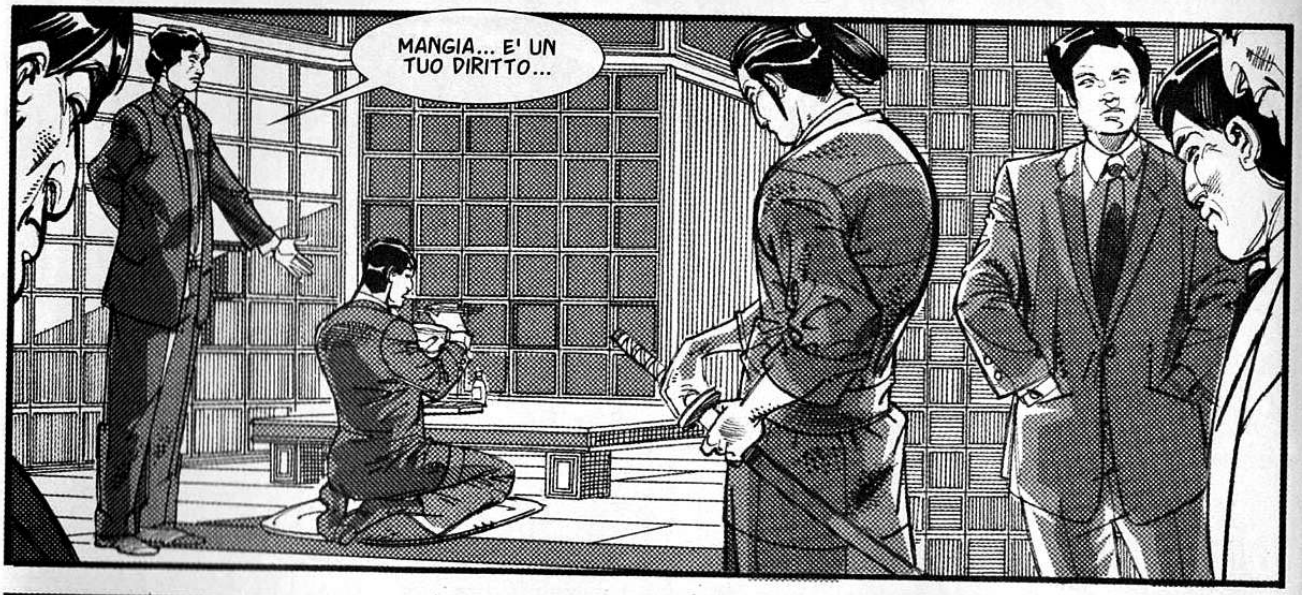

SCOPRITE IL SACRO ALTARE SCINTOISTA... DOBBIAMO RINNOVARE I NOSTRI GIURAMENTI DI FRATELLANZA...
VELOCI...
MA... CHE?
OH, NO...
LA MASCHERA... LA MASCHERA D'ORO... E' SCOMPARSA!... COSA SIGNIFICA?
QUALCOSA DI GRAVE, TSUKASA... E' STATO L'ULTIMO ERRORE DEL TUO PREDECESSORE... PERMETTERE CHE RUBASSERO LA MASCHERA D'ORO, UNO DEI NOSTRI SIMBOLI ANCESTRALI...
E PER ESSERE IL SUO SUCCESSORE, DOVRAI RECUPERARE QUELLA MASCHERA...
LE COSE VANNO DI MALE IN PEGGIO. QUST'UOMO ERA UN KUROMAKU...
COSA VUOL DIRE?
HMM... A CHI E' VENUTO IN MENTE DI AFFIDARE A UN DETECTIVE TUTTO BIG MAC UN CASO COLLEGATO ALLA TRADIZIONE DELLA YAKUZA?
MANGIARE HAMBURGER MI HA PERMESSO DI ESSERE UN PAIO DI CENTIMETRI PIU' ALTO DEI MIEI ANTENATI. LA CARNE HA PIU' PROTEINE DEL RISO E DELLE ALGHE.
UN KUROMAKU E' UN DIRIGENTE YAKUZA CHE LAVORA NELL'OMBRA... QUALCUNO CHE HA UN'IMMAGINE LEGALE MA CHE IN REALTA' GESTISCE GLI AFFARI DELLA FRATERNITA'.
CAPISCO... VUOI DIRE CHE E' GRAVE CHE SI SIANO MESSI CON UN SIMILE PERSONAGGIO.
14

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007

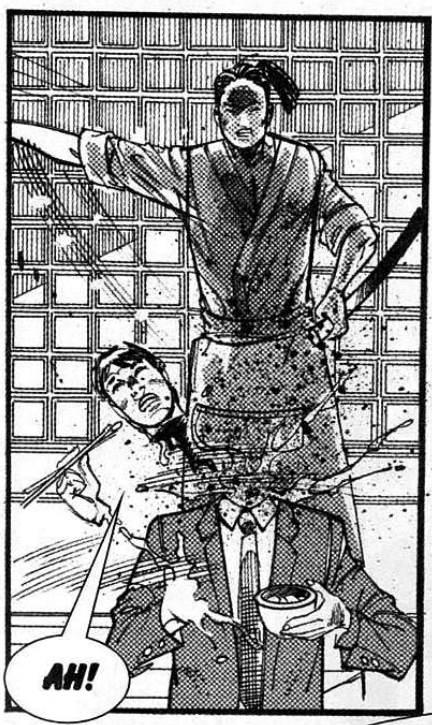
L'ULTIMO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

IL VETERANO ISPETTORE MANSAKU BEVE DALLA SUA TAZZA DI OCHA, IL TRADIZIONALE TE' VERDE... CHE QUESTA VOLTA PERO' NON GLI PRODUCE L'EFFETTO TRANQUILLANTE DI SEMPRE.
E IL FATTO CHE IL DETECTIVE JOGI BEVA BIBITE GASSATE E MANGI PATATINE FRITTE NON CONTRIBUISCE A CALMARLO.
IL GIAPPONE STA SPROFONDANDO NEL FANGO OCCIDENTALE...
UFF... HO SOLTANTO INGERITO BATTERI PROTEICI, CHE NON ERANO PRESENTI NELLA NOSTRA DIETA ANCESTRALE... NON E' LA FINE DEL MONDO...
COMUNQUE ADESSO ABBIAMO QUESTIONI PIU' URGENTI DA RISOLVERE... I FATTI INTERNI ALLA YAKUZA POSSONO COMPROMETTERE LA STABILITA' DI TUTTA LA NAZIONE.
SONO SUCCESSE DELLE COSE CHE HANNO ROTTO LE ANTICHE REGOLE DELLA YAKUZA.
IL PROBLEMA E' TSUKASA... NON SOLO VUOLE COMANDARE IL SUO GRUPPO, CHE E' IL PIU' GRANDE E POTENTE... MA VUOLE ANCHE FAR SCOPPIARE UNA GUERRA FRA CLAN PER PRENDERSI TUTTO.
E QUESTO SAREBBE COME UNA GUERRA CIVILE... COSA POSSIAMO FARE PER EVITARLO?
NON SARA' FACILE... MA NEANCHE IMPOSSIBILE.
IN GUARDIA, JOGI... QUEI BATTERI AMERICANI TI STANNO CONTAGIANDO CON IL LORO VUOTO TRIONFALISMO.
2

IL SUO TRADIZIONALISMO E' UN PO' RETROGRADO, MA E' UN GRANDE POLIZIOTTO.
IL MIGLIORE... SONO QUESTI TEMPI A ESSERE SBAGLIATI, NON LUI.
E ALLORA, MIO MISTERIOSO AMICO?... SEI RIUSCITO A ROVINARE UN PO' LA VITA A TSUKASA?
NON SONO UN TRADITORE, TSUKASA... LO GIURO!... NON SO DAVVERO COS'E' SUCCESSO ALLA MASCHERA DI BRONZO.
QUELLO CHE E' SICURO E' CHE NESSUNO PUO' ENTRARE QUI... IN UN POSTO CHE ASSOMIGLIA A UNA FORTEZZA, RAGGIUNGERE QUESTO ALTARE, PRENDERE LA MASCHERA E ANDARSENE COME NIENTE FOSSE...
... A MENO CHE NON CI FOSSE QUALCUNO ALL'INTERNO... E TU SEI IL RESPONSABILE, QUI...
NO!... L'HO FATTO PRIMA... QUANDO TU MI HAI MANDATO A RUBARE LA MASCHERA PER SCREDITARE IL CAPO PRECEDENTE... MA NON ADESSO...
HAI GIA' TRADITO... PERCHE' NON DOVRESTI FARLO DI NUOVO?... HMM... SIEDITI A CENARE.
NO...
3


MANGIA... E' UN TUO DIRITTO...

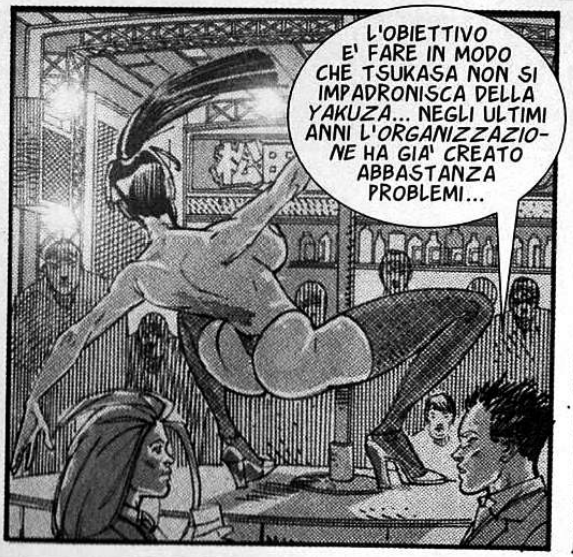
... PRIMA DI RICEVERE LA MORTE DEI TRADITORI... IL IAI-DO...


AH!

PENSO CHE PER LUI SIA STATO ANCHE TROPPO ONORE.
MA UN TRADITORE NON ESISTE SENZA QUALCUNO CHE COMPRI IL SUO TRADIMENTO... SE LUI ERA IL TRADITORE... A CHI SI E' VENDUTO?

NON SONO IN MOLTI A POTERMI AFFRONTARE IN QUESTO MOMENTO... TRANNE ALCUNI CHE MI SONO MOLTO VICINI, QUALCUNO CHE VUOLE CHE IO FACCIA IL LAVORO COMPLETO, PER POI PRENDERSI TUTTO IL MERITO...
4

DAMMI LA SPADA...
MA...
DAGLIELA...
HMM...
ECCO... E' TUO... IL SIMBOLO ANCESTRALE... DELLA LEALTA' YAKUZA... LO ACCETTI?
LO ACCETTO, SHIMIZU... PER CONSERVARLO E FARTELO MANGIARE, SE SCOPRO CHE SEI STATO CAPACE DI MENTIRMI IN QUESTO MODO.
5


L'OBIETTIVO E' FARE IN MODO CHE TSUKASA NON SI IMPADRONISCA DELLA YAKUZA... NEGLI ULTIMI ANNI L'ORGANIZZAZIONE HA GIA' CREATO ABBASTANZA PROBLEMI...

IN UN PRIMO MOMENTO LA YAKUZA ERA QUASI TOLLERATA... UN TACITO ACCORDO CON LE FORZE DELL'ORDINE... SI OCCUPAVANO DI ORGANIZZARE ATTIVITA' INEVITABILI COME IL GIOCO D'AZZARDO E LA PROSTITUZIONE...

MA POI SI SONO MESSI NEL GIRO DEGLI AFFARI PULITI... OPERE PUBBLICHE, MERCATO IMMOBILIARE, COMMERCIO... E OGGI E' MOLTO DIFFICILE ESCLUDERLI...
UN IMBECILLE COME TSUKASA NON PUO' RESTARE AL COMANDO DI TUTTO L'IMPERO... SAREBBE COME UNA BOMBA A OROLOGERIA...

LO IMPEDIREMO... NON PREOCCUPARTI...

NON DOVREI PREOCCUPARMI MENTRE HO ACCANTO QUALCUNO CHE HA LA STESSA FACCIA RAPPRESENTATA SU UN'ANTICA MASCHERA CHE I CAPI DELLA YAKUZA VENERANO DA SECOLI?...
NON RICOMINCIARE CON QUESTA STORIA...

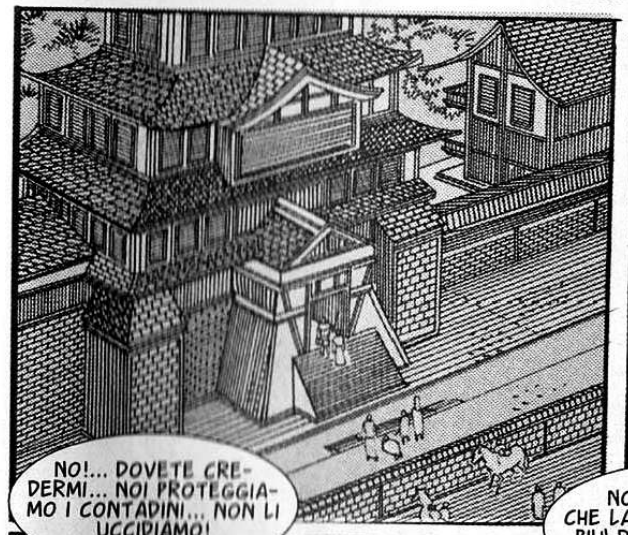
LA MIA CURIOSITA' E' PIU' CHE LOGICA... APPARI DAL NULLA E TI INTROMETTI IN QUESTO AFFARE CHIEDENDO COSE CHE IO NON POSSO SPIEGARMI... HAI LA STESSA FACCIA DELLA MASCHERA DI BRONZO... COSA C'E' DIETRO A TE?
NIENTE, JOGI... NIENTE DI SPECIALE...
6

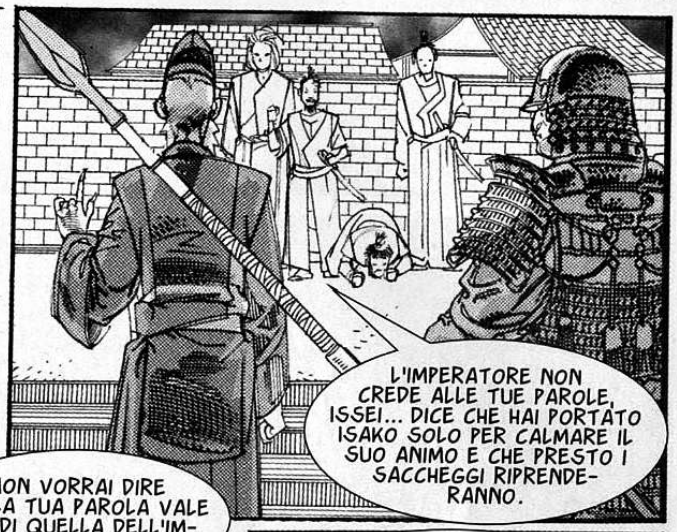
"NESSUNA STORIA CHE VALGA LA PENA DI RACCONTARE..."
AH!
NOO...
PRENDETE LE DONNE!... E' L'UNICA COSA CHE POSSIAMO PORTARE VIA DA QUESTO MISERABILE VILLAGGIO!
AH!... NO!...
7

DOBBIAMO ESSERE SOLIDALI CON I CONTADINI POVERI, VISTO CHE I GRANDI SIGNORI LI HANNO ABBANDONATI NELLA MISERIA... QUESTO E' LO SPIRITO DEL GRUPPO CHE IO DIRIGO.
RUBIAMO QUALCOSA, CERTO... MA LO DIVIDIAMO CON I POVERI... IN GIAPPONE CI SONO ALTRI GRUPPI COME IL NOSTRO... E UN GIORNO CI RIUNIREMO...
ISSEI!... NOTIZIE TERRIBILI!
PICCOLO KOZU... COSA PUOI DIRMI DEL TUO VIAGGIO NELLA GRANDE CITTA'?
L'IMPERATORE VUOLE MANDARE L'ESERCITO CONTRO I GRUPPI COME IL NOSTRO... PERCHE' ISAKO E I SUOI CONTINUANO A DEVASTARE I VILLAGGI...
L'IMPERATORE SEGUE I CONSIGLI DELLO SHOGUN HIDEYOSHI, CHE E' IL VERO CAPO... E' SICURO CHE HIDEYOSHI VUOLE UNIFICARE IL GIAPPONE SOTTO UN SOLO POTERE E PER QUESTO DEVE SOTTOMETTERE TANTO I SIGNORI FEUDALI QUANTO LE BANDE DI INDIPENDENTISTI.
MALEDIZIONE!... ISAKO E' SOLO UN CRIMINALE... NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON LO SPIRITO DELL'OTOKOGI, CHE MUOVE I NOSTRI ANIMI...
ED E' PER QUESTO CODICE D'ONORE CHE L'IMPERATORE VI TOLLERAVA... MA CONSIDERA ISAKO UN VOSTRO PARI E QUESTO VI METTERA' NEI GUAI... TUTTI...
NON SEMBRA ESSERCI NESSUN MODO PER CONVINCERLO CHE IL TUO GRUPPO E QUELLO DI ISAKO NON HANNO NIENTE DA SPARTIRE.
GIA'... DOBBIAMO FARLA FINITA CON ISAKO E PORTARLO DAVANTI ALL'IMPERATORE.
8

AH!
ARGH!
LI ABBIAMO IN PUGNO...
MALEDIZIONE... LO CONOSCE COME LE SUE TASCHE... LO PERDEREMO...
SONO RIUSCITO A SCAPPARE... ADESSO DEVO SOLO NASCONDERMI PER UN PO' E...
MA...
MANCA ISAKO... DOVE SARA'?
LA'... CORRE VERSO IL BOSCO!
NE SEI PROPRIO SICURO, ISSEI?
LA TUA CORSA E' FINITA, ISAKO.
IL MALEDETTO STRANIERO... NON SO COME HAI FATTO AD ARRIVARE QUI, MA...
E' FINITA.
AH!
9

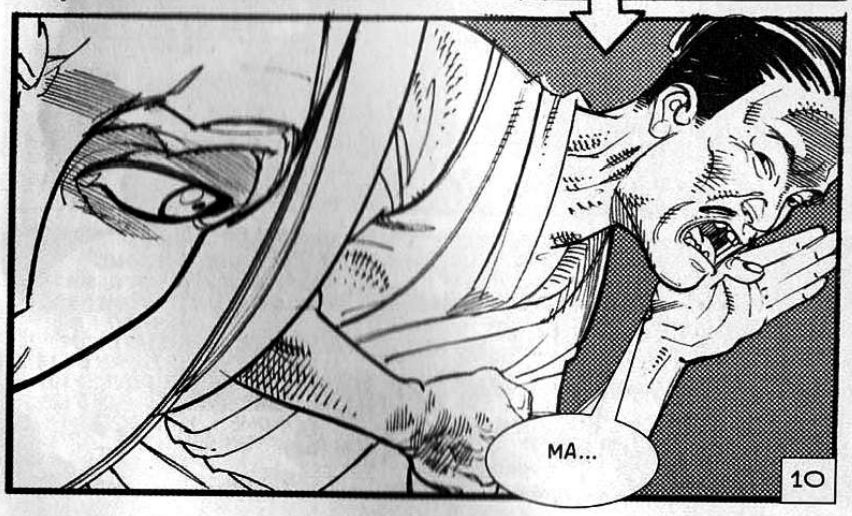
HMM...
CONSERVA QUESTA POSIZIONE PER QUANDO SARAI DAVANTI AL BOIA DELL'IMPERATORE.

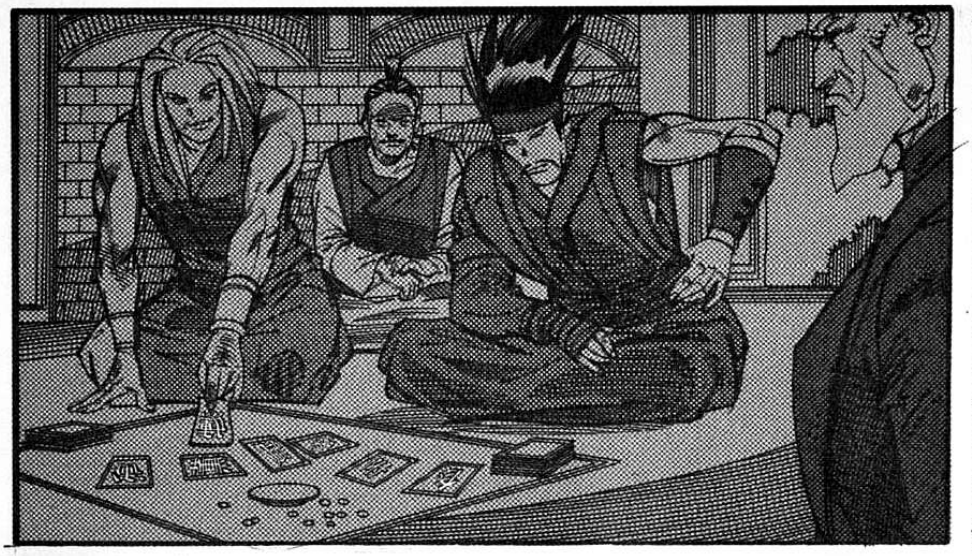

NO!... DOVETE CREDERMI... NOI PROTEGGIAMO I CONTADINI... NON LI UCCIDIAMO!

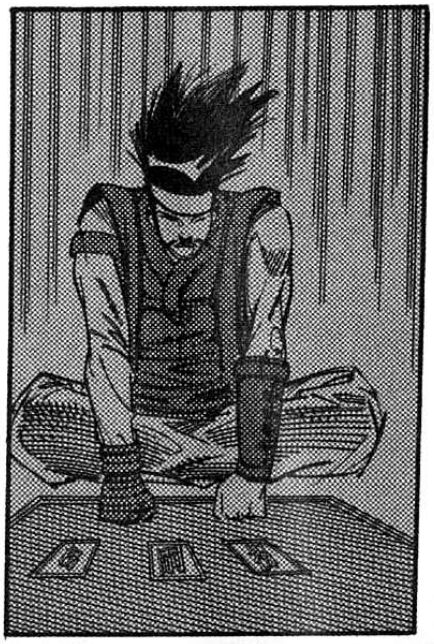

L'IMPERATORE NON CREDE ALLE TUE PAROLE, ISSEI... DICE CHE HAI PORTATO ISAKO SOLO PER CALMARE IL SUO ANIMO E CHE PRESTO I SACCHEGGI RIPRENDERANNO.

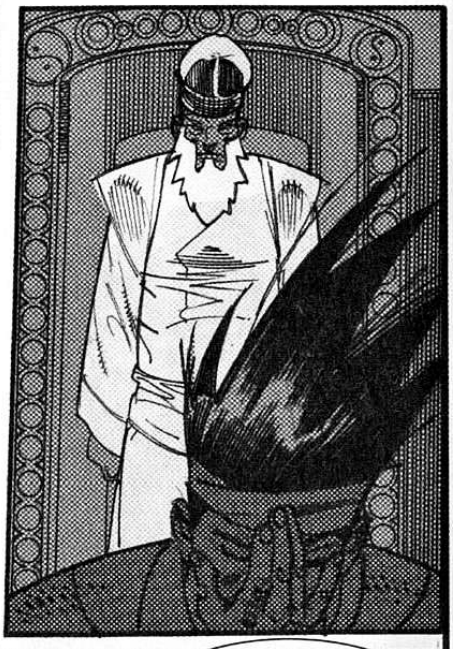
NON VORRAI DIRE CHE LA TUA PAROLA VALE PIU' DI QUELLA DELL'IMPERATORE?
L'IMPERATORE E' IL VENTO DELLA VERITA'... UMILMENTE SUGGERISCO DI CERCARE LA VERITA' ATTRAVERSO IL GIOCO DELLE CARTE.

L'IMPERATORE HA SEMPRE LA VERITA' PERCHE' A PALAZZO C'E' AKITA, IL MIGLIOR GIOCATORE DI SAMMAI KARUTA CHE SIA MAI ESISTITO... NESSUNO PUO' GIOCARE CON AKITA E VINCERE.
NON VUOI SCOMMETTERE SU DI ME?


MA...
10







OTTO, NOVE E TRE... LA PEGGIORE GIOCATA... NON E' POSSIBILE RIMONTARE... AKITA HA PERSO...

INFORMERO' L'IMPERATORE... IMMAGINO CHE NON PERSEGUIRA' PIU' I TUOI, ISSEI...
11

NON SO COME CI SEI RIUSCITO, MA DA QUESTO MOMENTO QUESTI SARANNO I MIEI NUMERI FORTUNATI... OTTO, NOVE E TRE... YA, KU E ZA... E CREDO CHE DOVREMMO UNIRCI SOTTO QUESTO NOME... YA-KU-ZA... E' UN BEL NOME... SI'...

ALLORA... PARTI...
SI'... TUTTI I GRUPPI YAKUZA SI SONO UNITI SOTTO IL TUO CONTROLLO E NON HAI PIU' BISOGNO DI ME...
SAI CHE NON TI DIMENTICHEREMO MAI... NON E' VERO?
SARA' DIFFICILE, VISTO CHE HAI FATTO REALIZZARE QUELLA SPETTACOLARE MASCHERA IN BRONZO CHE MI RAPPRESENTA...
SI'... SARA' TRAMANDATA DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE... ANCHE QUANDO SARANNO DIMENTICATE LE SUE ORIGINI...
12

MALEDIZIONE... CHI?... CHI PUO' ESSERE STATO?...
SONO STATO IO... HO UN CERTO DIRITTO SU QUELL'OGGETTO... NON CREDI, TSUKASA?
MA...
NO... NON E' POSSIBILE...
QUELLO CHE NON E' POSSIBILE E' CHE TU RAGGIUNGA IL TUO OBIETTIVO...
SIAMO QUI PER EVITARLO...
MA... CHI?...
VOI... NON POTETE ESSERE ARRIVATI SIN QUI... I MIEI UOMINI...
NON ASPETTARLI, TSUKASA... E NON ASPETTARTI NEANCHE UNA SPIEGAZIONE DI QUESTO.
E' COME SE FOSSIMO SOLI, TSUKASA...
MA... TU SEI SHOZO, IL FIGLIO DEL PENULTIMO CAPO DELLA YAKUZA, CUI IO NON PIACEVO... ADESSO CAPISCO CHI C'ERA DIETRO A QUEGLI EPISODI INSPIEGABILI... E LORO?
13

NON LO CAPISCI?... LORO SONO GLI ANZIANI... LA COSCIENZA DELLA YAKUZA... LORO INTERVENGONO SOLO QUANDO QUALCUNO COME TE DIMENTICA L'OTOKOGI, IL CODICE D'ONORE...
NO... NON ESISTE... E' SOLO UN MITO, UNA STUPIDA STORIELLA...

BENE, SE SONO SOLO UN MITO... RALLEGRATI, TSUKASA... LA TUA MORTE SARA' MITICA.

QUELLO CHE NON POSSO PROMETTERE E' CHE SARA' ONORABILE...
NO... INDIETRO... NON AVVICINARTI...

NON LO FARO'...
AHH!

E' FINITA... E SAREBBE STATO MOLTO PIU' DIFFICILE SENZA IL TUO AIUTO, STRANIERO... GRAZIE...
NON DEVI RINGRAZIARMI... NON STO NEANCHE DALLA TUA PARTE, SHOZO.

VORREI SOLO CHE LE COSE NON FOSSERO PEGGIORI DI QUANTO GIA' NON SONO...
14

© Copyright per l'Italia: Eura Editoriale 2007